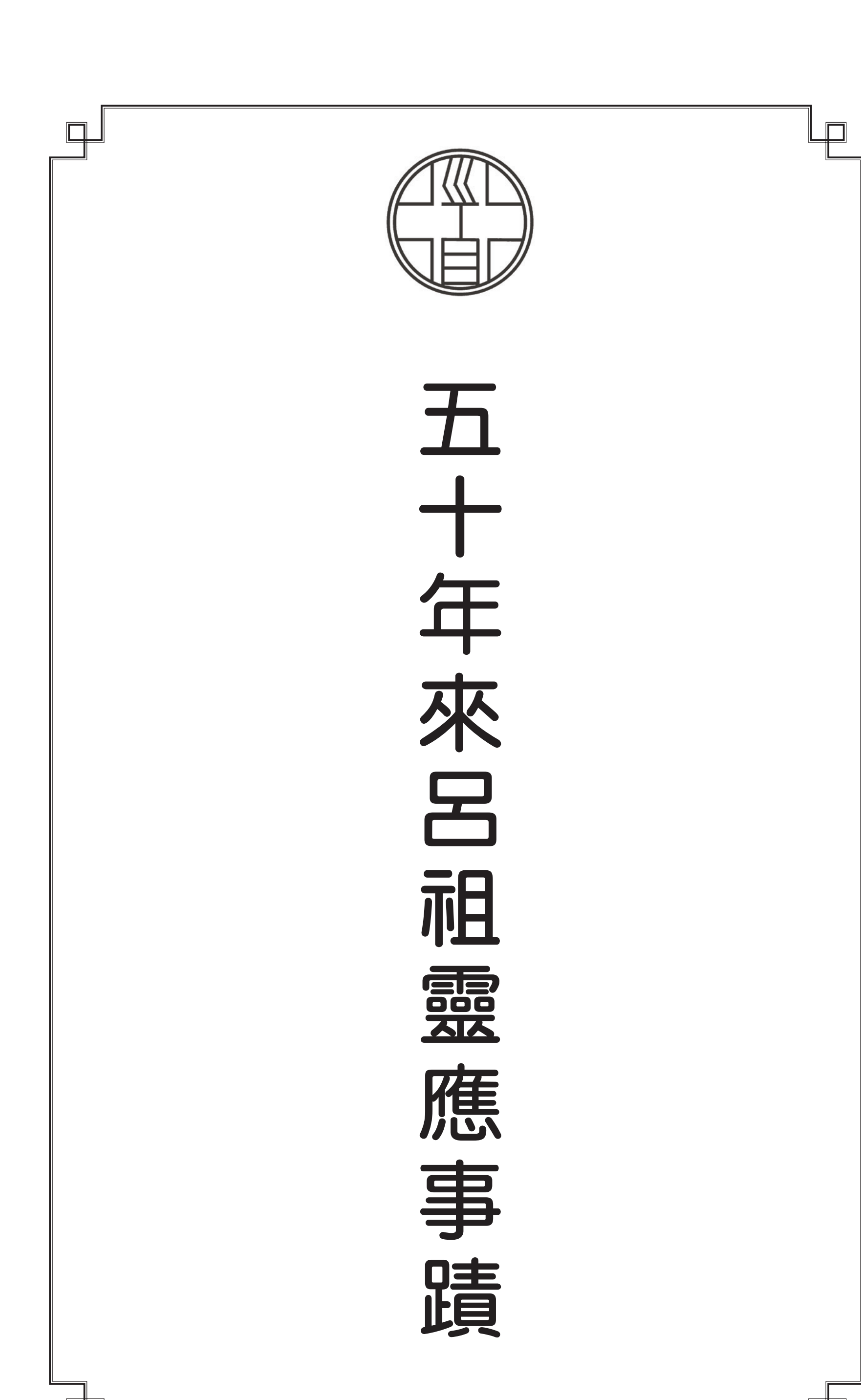






五十年來呂祖靈應事蹟

總目



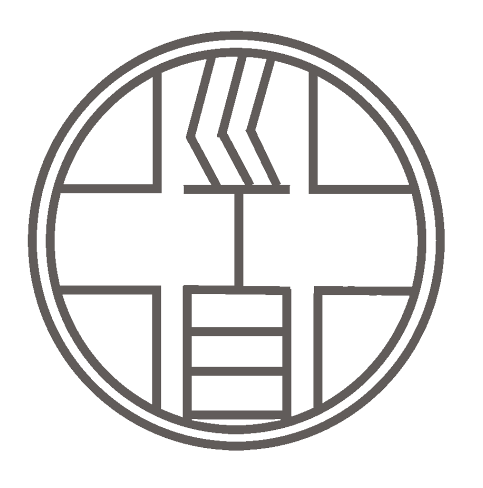
序文

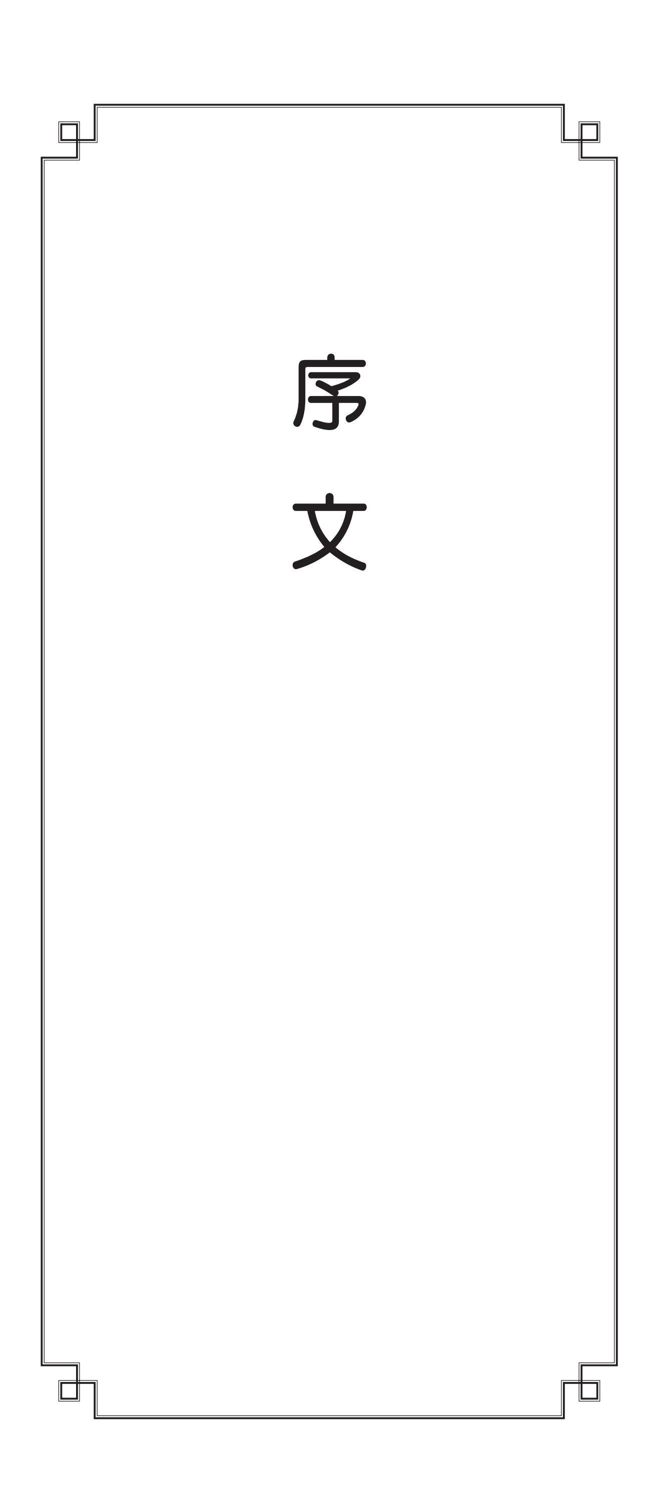
至聖簡介

導讀

靈應事蹟

閱後感言





序文

序文

人之生也，溯其源，皆由無極（宇宙洪濛，陰陽未判，天地日月未生時）造化而來，來來去去，遂至墮輪迴，沉孽海，惟知來而不知去者，謂之凡夫也。算是再投生紅塵，乃是苦惱之場，並非歡樂之境，倘不審慎，昧卻靈根，輾轉輪迴，無有窮期，若再陷入畜道，失了人身，何能還原返本？

古云：「人生七十古來稀」。

前十年（零至十歲）是頑皮無知的童蒙時期，最後十載（六十至七十歲）是龍鍾衰朽的風燭殘年。扣頭去尾，只剩下了從十歲計起到六十歲的約五十年光景。而此其中一半是黑夜，在睡眠中消磨，又打了個對折。屈指一算，七折八扣，只剩下二十五年，才及百歲（一百年）光陰的四分之一，確實可憐得很！

道書云：「一年氣象一年新，萬卉爭妍又一春。
少小兒童皆長大，看看又是白頭人。」

仙佛度人，苦口婆心，要使世人珍惜時光，及早修行，莫使虛度。

筆者年少慕道，皈依呂祖，悠悠數十寒暑，所持者虔篤而已。早歲從列位先進習道，閱歷玄真道文，獲益良多。

呂祖師悲慈度世，隨天運數轉移而闡法門香火，脈脈相承。筆者從道數十年中，耳聞目證呂祖恩師諸般仙踪道跡聖事，至今思憶回想，聖事猶在目前，惟恐聖蹟遺散逸墜（散失）而湮沒於歲月中，今按圖索驥，逆流而上，從源頭述起（自一九四零年）至末端（一九九零年）其間五十年來聖蹟按年曆月筆述出來，俾後來者增益道聞，明白因果善惡之道，使初入門者、由神靈進入玄妙之門，入妙門再進為真修之道。

呂祖靈應事蹟，從無為而化作有為，靈應顯化，其主旨仍不離傳真闡教，降鸞演經，先有太上道祖、呂祖先師二聖於廣州「宏道精社」（一九四六至一九四八年）講述內煉修法，繼而復降香港「圓玄學院」（一九五三年），「玉清別館」（一九六五至一九八九年）演說《玄門內外雙修》篇，以系統論道家內外雙修之道，皆顯真現諦，破

奧穿玄以傳道法於人間世者，只此而已。後復蒙列聖仙佛𫘪幪，不辭勞苦，跋涉塵寰降示《玄音》道文於「玉清別舘」（自一九六五年至一九八九年）。列聖之文，包羅萬有，既具道中之理，更具三才之論，仍具有人、神、仙之妙理，綜合所得，均屬玄妙之音。聖道文章，流傳後世，使奉道者得依法行修內外二門，直闖玄關大道，從後天有為而返先天無為至道。

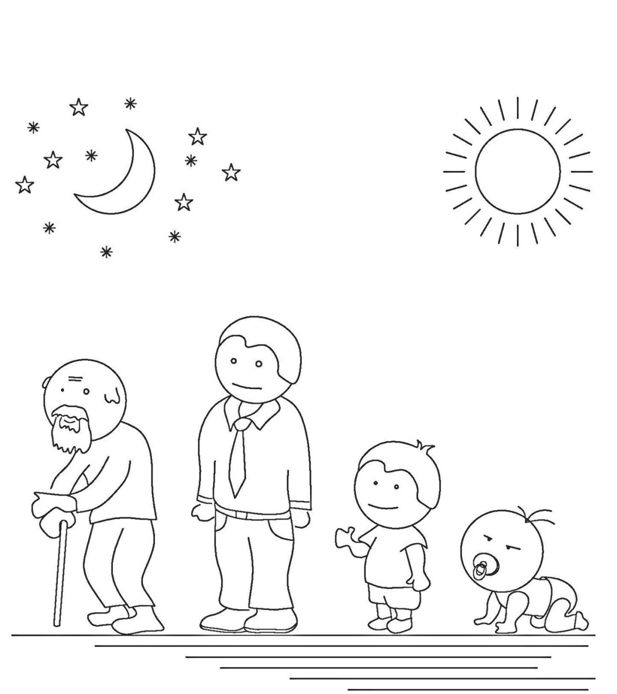
或問：天地日月星辰，緣何而出，聖仙神佛，因何而來，凡夫住世，究何而生，生而復滅，倘失人身，沉淪地府，幽魂滯魄，墮入三途（地獄道、餓鬼道、畜生道），如何解脫。以上諸般生成之道，消長循環之理，歷古迄今，千經萬典，已述由來。今據諸經列典，主要包括〈鍾呂修真傳道集〉內文記載鍾離太師、呂祖先師問答開示及《洞冥寶記》內文抄錄轉述，使讀者易明宇宙天地、日月、五行生成始末，然後知仙佛由來，天界組設，地獄幽台所在。繼而以靈應事蹟昭示世人，及真傳鸞手宣演玄妙道文，以證歷事往蹟。如斯以系統編述，使讀之者聞後而明三才（天、地、人）之道，純以真理昭示世人而不涉及癡迷信仰，開覺明路，同步南天，是所祈盼也。

本書所載訓文、道文均摘自《圓玄宣化道文》，《玄音合刋》及呂祖、列聖仙真昔日於「玉清別舘」鸞示訓文。《玄音合刋》仍由夙世鸞生〈靈都子〉謝顯通執鸞，自面世以來，廣受十方推崇，欣見諸君道堂及十方善眾，輾轉翻印流傳，而《玄音合

刊》更蒙著名文學家岑逸飛先生於一九九九年七月二十九日在信報〈磨勵精神〉刊文中讚譽為一本難能珍貴之經書，誠研道者持修行之寶筏也。願真道者，蓋興乎來。

後學「三早道人」謝傳清敬序於香港「明善學院」

天運庚子年（公元二〇二〇年）仲夏



玄妙之聲

原載《信報》財經新聞一九九九年七月二十九日　　**岑逸飛**

得蒙明善學院送贈《玄音合刊》珍藏版，翻閱之下，果有玄機妙論，理學、玄學、天道、人道、五行、陰陽，俱有論列，得益不少。

《玄音合刊》，「玄音」者，即玄妙之聲，將歷年列仙聖佛尊示，彙編成書，有慧根者若能細意參研，應有收獲。

這些列仙聖佛，包括觀音、濟佛、呂祖、鍾離、白眉、華陀、關聖同陸雨松等，其聖訓或尊示，多能發人深省。

舉例來說，八九年人心動盪，善惡混雜，而陸雨松仙人尊示論善惡謂「禍福無門，由人自召，善得善報，惡者遭殃。為神道者，一炁善良，人有善惡，有心為善，非是真善，無意為惡，不遭天譴」。

如果死後確有審判，則善惡問題一如上述，也是甚為公平。為惡並非罪無可恕，在乎有意抑或無意。「謀殺」是有意，「誤殺」就是無意，這兩者的分別甚大。至於

以行善而揚名立萬，帶有功利之心，當然要扣分。

再看另一個尊示，說明何以有心為善，不是真善，這是呂祖六六年的尊示：「能善為善，則及己及人，化己化人，方是真道，學道諸子，應問耕耘，不言收獲，見善從善，棄惡親善，能如是者，禍不及身，福從善種」。

除了論人生哲學，玄妙之聲也有觸及時局。例如八二年正值中英談判九七問題，政局及民生皆籠罩一片陰影，而柳天尊示於中秋之夜，指出「宇宙之中，三才均有其劫，天運、地運、人運，各有不同，地區有別，環境各異，固不可同日而語者。人與國，國與家，同冀於真善之境，斷無焚琴煮鶴之理」云云。

同樣以這段話看今日兩岸關係，「天、地、人」三運合觀，天時是台獨氣候未成，地利是經濟掛帥，人和則李登輝在強弩之末，故「兩國論」亦可休矣。

當年柳天尊示香港地運，達晦暗之期，但他復說：「眾生不可以目前環境而武斷之。一場暴雨，過後天晴。」港人對當前逆境，大可以此自勉。

信報財經新聞　第二十八版　副刊

一九九九年七月二十九日　星期四

玄妙之聲

得蒙明善學院送贈《玄音合刊》珍藏版，翻閱之下，果有玄機妙論，理學、玄學、天道、人道、五行、陰陽，俱有論列，得益不少。

《玄音合刊》，「玄音」者，即玄妙之聲，將歷年列仙聖佛尊示，彙編成書，有慧根者若能細意參研，應有收穫。

這些列仙聖佛，包括觀音、濟世、呂祖、鍾離、白眉、華陀、關聖、陸雨松等，其聖訓或尊示，多能發人深省。

舉例來說，八九年人心動盪，善惡混雜，而陸雨松仙人尊示論善惡，謂「禍福無門，由人自召，善得善報，惡者遭殃。爲神道者，一無善良，人有善惡，有心爲善，非是眞善，無意爲惡，不遭天譴」。

如果死後確有審判，則善惡問題一如上述，也是甚爲公平。爲惡並非罪無可恕，在乎有意抑或無意。「謀殺」是有意，「誤殺」就是無意，這兩者的分別甚大。至於以行善而揚名立萬，帶有功利之心，當然要扣分。

再看另一尊示，說明何以有心爲善，不是眞善。這是呂祖六六年的尊示：

「能善爲善，則及己及人，化己化人，方是眞道，學道諸子，應問耕耘，不言收穫，見善從善，棄惡親善，能如是者，禍不及身，福從善種。」

除了論人生哲學，玄妙之聲，也有觸及時局。例如八二年正值中英談判九七問題，政局及民生皆籠罩一片陰影，而柳天尊示於中秋之夜，指出「宇宙之中，三才均有其劫，天運、地運、人運，各有不同，地區有別，環境各異，因不可同日而語者。人與國，國與家同冀於眞善之境，斷無焚琴煮鶴之理」云云。

同樣以這段話看今日的兩岸關係，「天、地、人」三運合觀，天時是台獨氣候未成，地利是經濟掛帥，人和則李登輝在強弩之末，故「兩國論」亦可休矣。

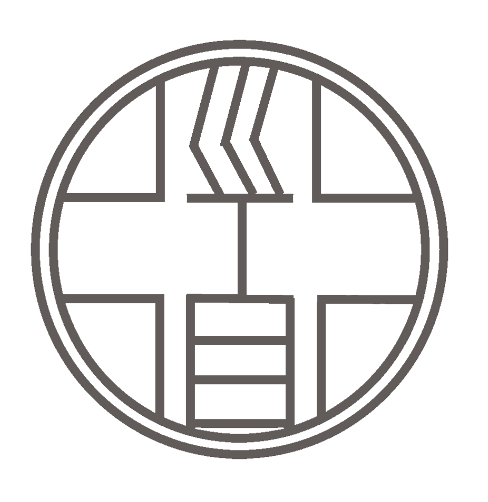
當年柳天尊示香港地運，達晦暗之期，但他復說：「眾生不可以目前環境而武斷之。一場暴雨，過後天晴。」港人對當前逆境，大可以此自勉。

磨勵精神

岑逸飛

本院鳴謝信報財經新聞有限公司惠允轉載編號：

2013 Jul 07001





至聖簡介

太上道祖寶誥及簡介

太上道祖寶誥

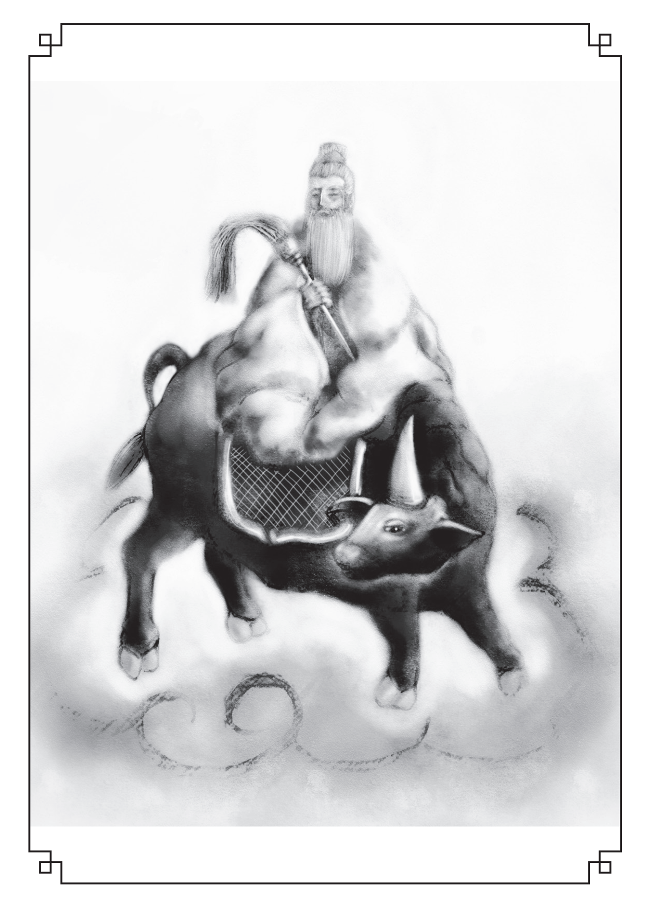
至心皈命禮❶

身經億劫　氣化三清　太極圖中　蓄就乾坤祕旨　函關闕外　演成道德真經　對柱下以參禪　名傳佛祖　向殿前而問禮　事紀聖人　青犢騎來　妙諦曾融於尹喜　赤虹吐去　奇胎復種於黃公　清空成紫字之文　靈鍾苦縣　碧落獻丹書之祕　翠滴瓔房

大悲大願　大聖大慈

太上道君道法彌深　三清應化隨時普度罡風不壞助國金剛佛　**叩**

❶ 至心皈命禮：至心，是心意堅決，一心不二的意思。即用最虔誠的心，對仙真皈命信服的禮讚。



- 「**金光神咒**」經文云：
  三界內外，惟「**道**」獨尊。

- 上言「**道**」乃：
  先天無為大道，包含無極、陰陽、八卦、五行造化之玄道。
  後天有為之道，包含三綱、五常、倫常八德之妙理。

- **老君騎獨角青牛**，代表「**道**」獨尊無二而存於「天地人」三才之中。

何謂「寶誥」？

各仙聖如屬濟世，功勳顯著者，例有《誥文》，《誥文》之為用，乃使眾生明其典故而為敬之，但亦有助世之仙賢其不欲世人明其真跡者而拒受《誥文》，亦比比皆是。

太上道祖簡介

太上老君、即老子，累世化身，歷劫為王者、帝者之師。伏羲時❷化身為鬱華子❸，神農❹時為大成子❺，軒轅❻時為廣成子❼，堯❽時為務成子❾，舜❿時為尹壽子⓫，禹⓬時為真行子⓭。即寶誥「身經億劫」。

直到周朝時才寄胎於玄妙玉女，玉女懷胎八十一年，於（公元前五七一年，距今弍仟伍佰捌拾餘年），降生在楚國苦縣。生時破母左腋而出，生而能説話，指向一大李樹曰：「此吾姓也。」老君生時白首，耳長矩目，疏齒方口，指李（李樹）為姓，又取名耳，字伯陽。因生而白首，故又稱老子。據史書記載，老子乃春秋時期傑出之哲學家，即道家學説之創辦人，老子若是天之精神，當是無世不出的聖人，主張恬淡無欲、屈尊就卑，是欲與世人和光同塵。在周室（即周朝）曾任藏書史吏。史記載有孔子專門到周國向老子請教學問（即寶誥「向殿前而問禮」），後大加推崇。孔子問禮於老子，老子告孔子曰：「良賈深藏若虛，君子盛德若愚，去子之驕氣與多欲，是皆無益於

❷ 伏羲：古帝王、距今約七仟年或以前。始畫八卦，造書契，教民佃魚牧畜。

❸ 鬱華子：在伏羲時降於田野，授天皇內文，又降河圖八卦之文，教人以順性之道。

❹ 神農：古帝君，生於姜水，以姜為姓，距今約五仟年前，始製耒耜（粵音睞寺，耕田用具的統稱），教人務農，故號「神農氏」。常嘗百草製藥以教人療疾病。

❺ 大成子：又號傳豫子，在神農時，降於濟陰。授地皇內文，教人以好生之道，俾播殖穀果，以代烹殺。和合方藥，救疾養性。

❻ 軒轅：黃帝、居於軒轅之丘，故曰軒轅氏。黃帝姓公孫，名軒轅。距今約四仟七佰餘年前。

❼ 廣成子：上古仙人，隱居崆峒山石室中。皇帝聞廣成子在於崆峒之上，故往見之問以至道之要。廣成子曰：「至道之精，窈窈冥冥，至道之極，昏昏默默，無視無聽，抱神以靜，形將自正，必靜必清，無勞爾形，無搖爾精，乃可長生。」

❽ 堯帝：乃〈天官大帝〉，即帝唐堯，古聖德王，是三皇五帝之一，距今約四仟四佰餘年前。能觀測天象，製成曆書，使人民按照時節耕作。晚年禪讓帝位予勝兒子更優秀之舜。證道後封為大帝，即〈上元一品賜福天官紫微大帝〉掌九天之仙聖升降，人間福祿，銓叙職別。

❾ 務成子：堯帝之師，在唐堯時，降於姑射山，說《玄德經》，教人以謙遜之道。

❿ 舜帝：乃〈地官大帝〉，即帝虞舜。繼堯為帝，五帝之一，亦是古聖德君王。因生母早死，父再娶，繼母生子名象。父、繼母及象常害舜，舜均巧妙地安渡，而孝敬父母，看護弟象，仍如當初。二十歲時以孝悌聞名天下。舜曾在歷山耕作，在雷澤網魚，在河濱制陶，凡舜所居之處，百姓均來歸附，二年成村邑，三年成都市。舜證道後封為〈中元二品赦罪地官清虛大帝〉。執掌酆都十地（即地府）善惡之分判、輪迴往生、赦罪獎善之責。

⓫ 尹壽子：在虞舜時降於河陽，說道經，教以無為之道。

⓬ 禹：乃〈水官大帝〉，舜即位後，命禹治水，禹竭盡全力，在外奔波十三年，曾三過家門而不入，遍行山川，測量土地，疏導河川，使洪水流入大海，治水終於成功。後繼舜即位天子，國號夏。禹繼承舜聖績，治理國政，兢兢業業，夜以繼日，天下安寧無事，四方士民均來貢服。鑑於禹帝疏導百川，治理水患，為民解厄，證道後封為〈下元三品解厄水官大帝〉，乃職司江河湖海井泉各級神祇，任免升降，並考核雨師之霖沛，兼轄各級水神。

⓭ 真行子：真行子一號甯真子，在夏禹時，降於商山，教以勤儉之道，授《九疇書》。又命宛委之神，玄夷使者，授禹《玉書》、《靈寶五符治水真文》，及罡步與劾召鬼神之法，為夏禹師也。

子也⓮。」孔子歸，三日不談。子貢怪而問之。孔子曰：「吾見人之用意如飛鳥者，吾飾意以為弓弩而射之，未嘗不及而加之也。人之用意如麋鹿者，吾飾意以為走狗而逐之，未嘗不銜而頓之也。人之用意如淵魚者，吾飾意以為鈎緡而投之，未嘗不鈎而制之也。至於龍乘雲氣，遊太清，吾不能逐也。今見老子其猶龍乎」。

後來，老子見周室已衰，乃乘青牛出函谷關，路過關口時，被關令尹喜留住，在此著寫聞名中外，修真哲學巨著《道德經》（即寶誥「函關闕外，演成道德真經」及「青犢騎來，妙諦曾融於尹喜」）。全書五千餘字，共兩卷，合八十一章，上三十七章悉言道體，下四十四章悉言德育，字字珠璣，為性命之書，統言治國修身，而移以煉道歸真。有關老子傳經授予尹喜史事（參後頁「紫氣東來」史事）。

老子始授「**道**」予（少陽帝君），即（東華帝君王伭甫）內修聖功玄訣首部秘書《黃庭經》（即寶誥「碧落獻丹書之秘」），及後（東華帝君）嗣宏教法，開啟玄宗。

道教創立，始自太上渡函谷，創《黃庭》，傳《道德經》問世，後學者得一道以修行，進而為一大宗教。東漢以前，歷朝皇帝及修真道者，尊老子「**道**」為「**黃老道**」或曰「**金丹大道**」。迨至東漢順帝（公元一二五至一四四年），張道陵應運而生，而道教於該時期乃正式確立，尊老子為教主，奉《道德經》為經典，而老子是為道教之當然始祖。唐高祖加封老子為「太上玄元皇帝」，太者、至上之謂也。並親為《道德經》作註，嗣後道教推行愈廣，其道而愈宏。老子身經億劫，無世不出，隱顯莫測，變化無窮，創道設教，學者得一道為修身之本，治國之基，上至帝皇公卿，下至販夫走卒，均可習此，太上之願，為「**無為之道**」，無量盡，證窮通，夙緣厚者，

能修清靜之門，則抱真反璞，慧根淺薄，可修「鴻福之門」。

《太上清靜經》曰：「大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無名，長養萬物，吾不知其名，強名曰道」。老君「無為道」為生育天地萬物之本源，亦是道教宇宙生成論最簡短之概括。

「紫氣東來」史事

崇山峻嶺，綿延起伏，像一條巨龍盤踞在西北大地，這就是萬里終南山，在這郁葱葱，綿延不斷的崇山之中，在現今周至縣的一處山麓，建着一所草樓別墅，這就是周大夫關令尹喜隱德修行之處。

尹喜字公文，自幼聰穎好學，善觀天象，遇事沉着，長於思考。瘦削的面孔上嵌着一對深邃明亮的眼睛。他喜愛凝神沉思，似能把一切世事看穿，且度大量寬，以德化人，故而下人對他無不敬服之至。遇有疑難之事，都要去請教於他。一天，尹喜正在草堂和夫人弈棋，忽聽門外吵吵嚷嚷，接着便有下人神色慌張地跑進門來，語不成句地說：「大夫…大…夫，大事不好！」

尹喜將手中舉着的棋子穩穩地落在棋盤上，扭過臉來不慌不忙地問道「什麼事，如此慌張，這樣大驚小怪？」

⓮「良賈深藏若虛，君子盛德若愚，去子之驕氣與多欲，是皆無益於子也。」：此指孔子往求見七十二位國君，與之討論先王之道，闡明周公、召公往績，奈何未有國君願聽從，孔子慨嘆世人難明真理，老子語釋孔子之懷，解說在動盪不安的時代，刻意用仁義道德來教育君主，是行不通的。

下人說：「東方天空突然湧出一股紫色雲霞，形狀奇異得很，活似龍蛇傲遊天空，滾滾而來，勢不可擋。小人們想，如今戰亂四起，這股紫氣雲霞，不知主何吉凶？請大夫上樓觀望！」

尹喜聽說有這等事情，便站了起來，隨同下人外出，登上草樓，舉目遙望。果然見一股紫氣如蛟龍騰舞，自東西邁。尹喜觀後，掩不住心頭的興奮，連聲讚道：「妙哉，妙哉！此乃祥瑞之氣，真人將至矣！」

尹喜本善於天文秘緯，仰觀俯察，莫不洞徹。他情不自禁地讚嘆一陣之後，又自言自語地說：「夫陽氣盡九，星宿值合，歲月並王。復九十日之外，法應有聖人經過京邑，吾當於函谷關遮迎之」。於是便上書朝廷，願為函谷關令，遂蒙恩准。到關，敕門吏曰：「若有老翁從東來，乘青牛，勿聽過關，當稟我知」。

關令尹喜計算時日將至，便令下人全部齋戒，恭候迎接。至期，果見一老者，天庭飽滿，鶴髮童顏，兩耳垂肩，眉長三寸，目光烱烱射人。坐下青牛嘀嗒嘀嗒，邁着有節奏的步伐。老者坐在牛背上，逍遙自在，悠然自得。尹喜見之，趕緊迎上前去，再三稽首參拜：「聖人來矣，有請！」

原來，這騎青牛的老者，便是太上老君。老君姓李名耳，字伯陽，系東周守藏室史。因周室內亂，去官，準備西行，路過函谷關。他見面前這位官員，清奇不俗，氣度非凡，躬身迎迓，便問道：「你是何人？為何得知老夫將至？」

尹喜恭恭敬敬地回答道：「我乃函谷關令尹喜。去年冬天，我看見天理星天行，

今春又見紫氣東來，狀如龍蛇，知真人將西行，故於此迎之。」老君曰：「吾亦知子之奇。」遂相與入關。

關令尹喜在老君前執弟子禮甚恭，不時請問道要，一日長跪請曰：「子當隱矣，強為我著書！」於是，棄卻關令，同回草樓。老君為之著書上、下篇，言道德之意。其他問請之精義，尹喜另行整理成書，名《關尹子》。

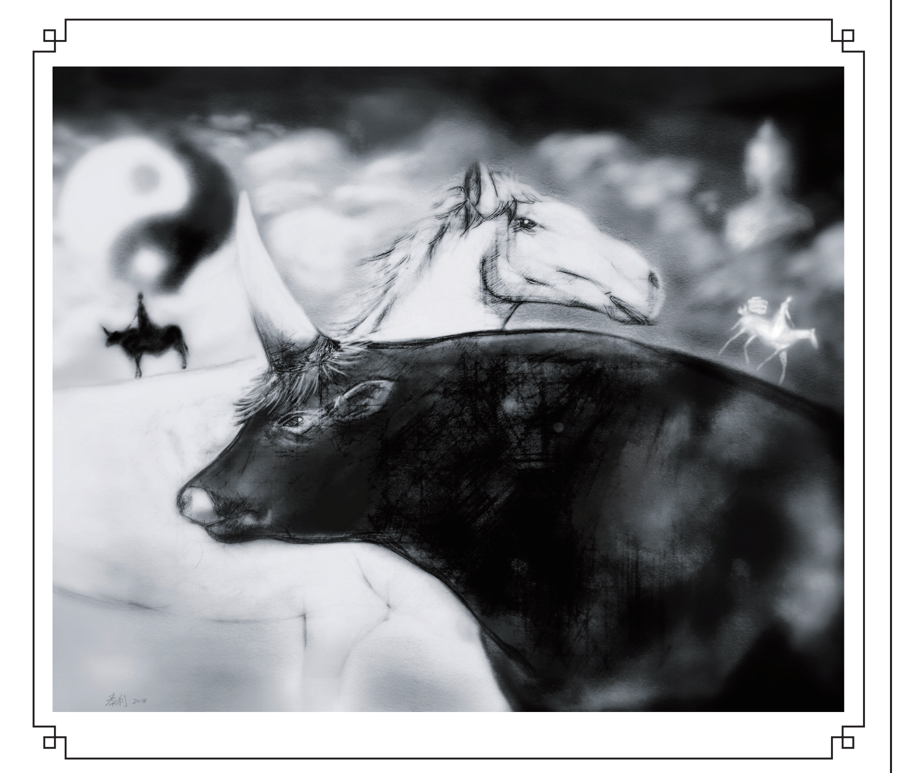
因老君還要西行，告尹喜曰：「你好好修道，予行道千日後，於成都青羊肆尋吾。」關令尹喜將此話牢牢地記在心中，千日後果於青羊之肆再會老君。這就是「紫氣東來」的史事，後人因之以「紫氣東來」表示祥瑞。

現今陝西省周至縣的「樓觀台」，就是當年關令尹喜結草為樓，觀星望氣的地方。「說經台」則是當年太上老君講授《道德經》的地方。「青牛柏」則是老君來到「樓觀台」繫他青牛的柏樹。如今「樓觀台」仍是道教最古的聖迹。

摘自《道教仙話》



尹喜



白馬來而佛教興

青牛去而玄學著

- 老子駕青牛西出函谷關，授「道德」真文予真人尹喜。後世尊老子為〔道教玄門〕宗師。而《道德經》則奉為道教玄門必讀經典。
- 玄學：即道家之學。
- 白馬寺位於河南省洛陽老城以東二十一公里。創建於東漢永平十一年（公元六十八年，距今約弍仟年前左右），是佛教傳入中國後興建的第一座寺。白馬寺建立之後，中國僧院便泛稱為「寺」。

呂祖先師月身聖像

呂祖所攜之「道囊」，乃用作存放以中藥焙製而成之丹丸，以備每次入山修煉時作乾糧食用。呂祖未成道時，入山修煉，或歷以月計。



呂祖於塵世渡人時，悲心急切，日夕奔走，
草履為穿，後乾脆赤腳行道，以取其便。

呂祖先師寶誥及簡介

呂祖先師寶誥

至心皈命禮

玉清內相　金闕選仙　化身❶為三教之師　掌法判五雷之令　黃粱夢覺　忘世上之功名　寶劍光騰　掃人間之妖怪　四生六道❷　有感必孚　三界十方❸　無求不應　黃鶴磯頭留聖跡❹　玉清殿內煉丹砂❺　存芝像於山巖　顯仙蹤於玄洞　闡法門之香火　為玄嗣之梯航　大慈大悲　大仁大孝　開山啟教　靈應祖師　天雷上相　靈寶真人

純陽演正爕元贊運警化孚佑帝君興行妙道天尊　叩

呂祖先師簡介

呂祖、八大仙之一。關於呂祖本姓，自唐朝以來，種種說法不一，綜合有三：

（一）呂祖姓呂，名喦（或作巖），字洞賓。

（二）呂祖姓呂，名紹先。

（三）呂祖本姓李，名珏，字伯玉。後更名姓呂、名喦、字洞賓。河中府永樂縣

人，生於唐貞元十四年（公元七九八年）。誕生時，滿屋奇異香氣，天樂浮空。呂祖少聰慧，三、四歲即能誦讀，仁孝聰敏，日記萬言，矢口成文。呂祖為世襲顯官，出

---

❶ 化身：佛教語。佛三身之一。佛菩薩的本身為法身，世人不能看見，為了普渡眾生，在世上現身說法，都是佛菩薩的化身。

❷ 四生：即胎、卵、濕、化。胎生如人畜；卵生如飛鳥與魚鱉；濕生如蟲、蝎與飛蛾等；化生謂無所依托，忽然而生。
六道：（一）天道（三界神祇）、即真人，真仙級別以下之神祇；（二）人道；（三）阿修羅道（非仙非人）；（四）地獄道；（五）餓鬼道；（六）畜道。

❸ 三界：天界、地界、水界（江、湖、河、海等），或指欲界、色界、無色界。
十方：東、南、西、北、東南、西南、東北、西北、上、下，合稱十方。

❹ 黃鵠磯：位於湖北省武漢市武昌城。呂祖於清朝康熙年間（距今約三佰餘年）先後於武昌城內外降鸞演說修真經文，內容採一家言，會合三教宗旨，玄機盡漏，窮理究源，由五行而萬物，由倫常日用而身心性命，內外同修。所演經典玄文計有：
（其一）《五品仙經》演於江夏（即今湖北省鄂卅）城內之「棲真觀」。侍鸞生竟乃「西天古佛傅先生」西來住世，歷八佰年經數世至康熙年間，距今約三佰餘年。
（其二）《清微三品參同諸經》演於湖北省鄂渚「涵三宮」。
（其三）《參同妙經》三十二章同演於「涵三宮」。呂祖前後降於湖北省鄂城演經達數十餘年，桃花洞口，岳陽樓上，黃鵠磯頭，靈蹟疊見。即寶誥【黃鵠磯頭留聖蹟】。

❺ 玉清殿內煉丹砂：一說玉虛殿內煉丹砂。《前八品仙經》（撰刊於明朝萬曆年間，距今約四佰餘年前），記述呂祖降生前已屢修道德，名登仙籍。曾於唐朝天寶元年正月九日（距今約壹仟弍佰柒拾多年前），登鬱羅虛梵天宮侍虛皇天尊几下與眾聖一起聽天尊演說「大周天伏靈砂丹訣」（丹砂，內修語，即金丹）。後呂祖度世塵緣未盡，降生人間。

仕途，任江州宰德化縣令。在江州嘗遊廬山，遇火龍真人❻，真人見呂祖骨格清奇，神氣內蘊，將來成就非同泛泛，因傳以內丹煉己之訣，以固其基，並傳以天遁劍法，後遊江淮，試靈劍，除蛟害❼，人莫之識。是則呂祖在此數年中，得火龍真人內丹煉訣，已煉就小成階段，但依然儒士❽。期間適值晚唐朝庭宦官專權，又遇牛李黨爭❾，相互傾軋，呂祖亦受株連。至六十二歲黨亂稍平，乃回京復官，束裝赴路，於長安（今陝西省內）酒肆❿初遇鍾離祖師，鍾祖書一絕句於牆壁：「坐臥常攜酒一壺，不教雙眼識皇都，乾坤許大無名姓，疏散人間一丈夫，得道真仙不易逢，幾時相去願相從，自言住處連滄海，別是蓬萊第一峰，莫厭追歡笑語頻，尋思離亂可傷神，閒來屈指從頭數，得到清平有幾人。」呂祖見此人奇異，清風飄逸，禮揖請教。二人同憩於酒肆中。鍾祖親自執炊黃粱⓫。呂祖忽困倦、伏案昏睡，入夢境，舉進士，登顯宦，從縣官擢升至宰相，權傾朝野，獨相十年，後因應對差誤而被重罪，籍沒家資，分散妻子，謫官邊遠區域，途中遇大風雪，僕馬俱亡，不禁自嘆。忽然驚醒，呂祖見鍾祖仍在舉炊黃粱，鍾祖笑對曰：「黃粱猶未熟，一夢到華胥⓬。」。呂祖驚問曰：「公知我夢耶？」鍾祖曰：「汝適才之夢乃人生升降榮貧百態，壽夭得失，五十年間祇瞬息矣，得不足喜，失不足悲，古往今來，皆為一大夢矣⓭。」，蓋即此也。呂祖大悟，知名利榮辱皆幻境，因再拜曰：「願求度世術。」鍾祖曰：「子尚有數年塵緣猶未了也。」說畢翩然而去。呂祖遂棄仕途歸隱，後鍾祖十試呂祖，皆無所動。鍾祖曰：「吾十試子，子皆心無所動，得道必矣，但功行⓮尚未完滿，吾今授子黃白之術⓯，濟世利物，使三千功滿，八佰行圓，方來度子。」呂祖曰：「石成金而後，會否還原？」鍾

祖曰：「五佰年後，自回原狀。」呂祖嘆然曰：「誤五佰年後人，不願為也。」鍾祖笑曰：「子心善如此，三仟八佰功行悉在此矣。」乃攜呂祖至終南鶴嶺，悉傳授上真《靈寶畢法》⑯。呂祖遂避世隱行，入山修煉，鍾祖更名取姓呂⑰，名嵒，字洞賓⑱。鍾祖忽奉玉帝召為九天金闕選仙使，將登上界，臨別囑曰：「十年後洞庭相見，他日汝亦當似我。」呂祖曰：「嵒志有異於師，必度盡眾生，方昇上界。」（按：此是何

⑥ 火龍真人：即祝融君，炎帝之裔。

⑦ 除蛟害：即寶誥「寶劍光騰，掃人間之妖怪」。

⑧ 儒士：即儒家學士。

⑨ 牛李黨爭：即世族與庶族官吏之爭。

⑩ 酒肆：即酒家。

⑪ 黃粱：乃栗類。

⑫ 華胥：即理想樂土。

⑬ 皆為一大夢矣：呂祖寶誥讚云：「黃粱夢覺，忘世上之功名」。

⑭ 功行：指外修濟人利物功行。

⑮ 黃白之術：即點石成金。

⑯ 靈寶畢法：靈寶畢法乃道家內丹書，由鍾離祖師撮經之秘奧，傳呂祖以度世。

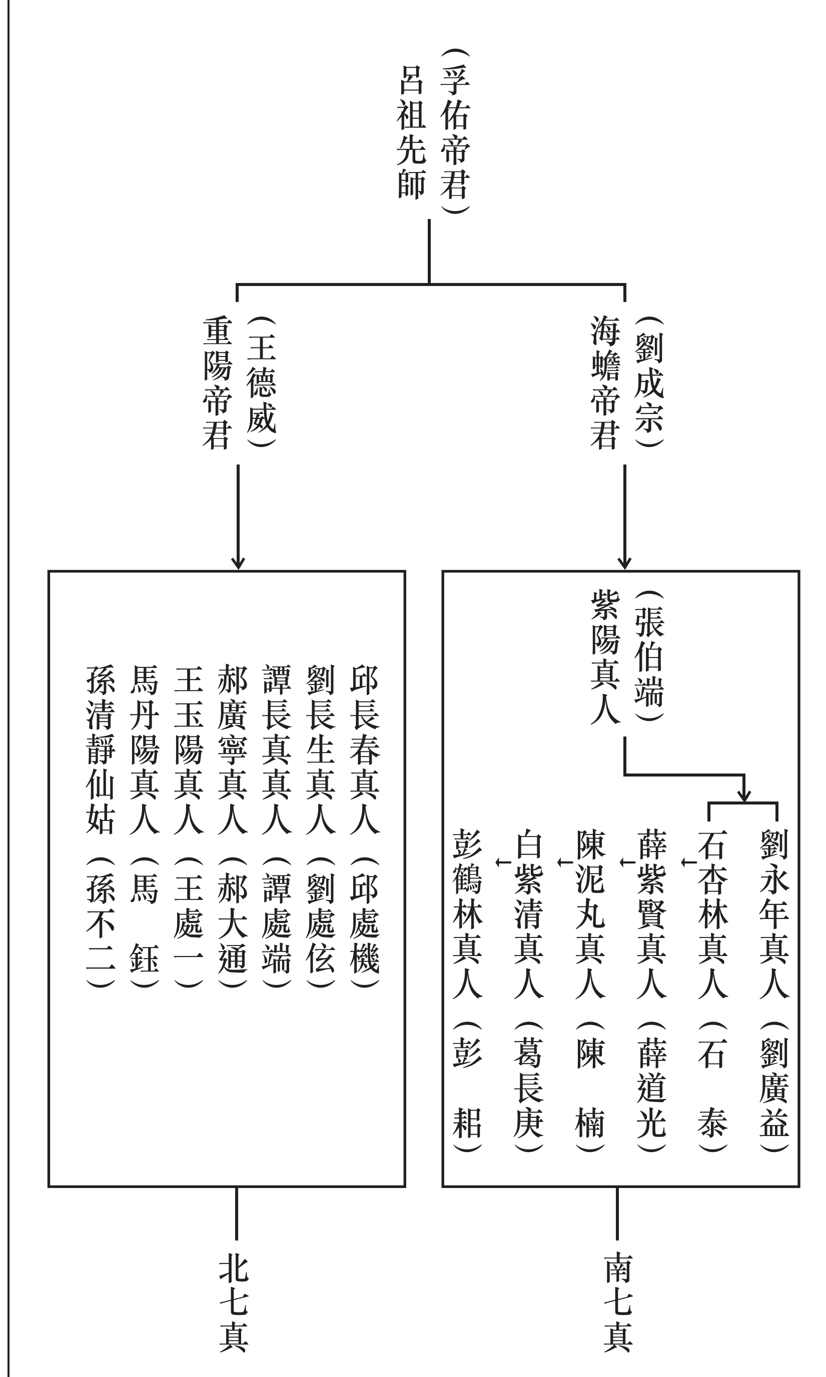
⑰ 呂：喻兩口子為呂。

⑱ 洞賓：為山洞賓客；另一說鍾祖只改名嵒，字洞賓，因呂祖本姓呂。

等大誓願力，其度世之心，相若於「地獄未空，誓不成佛，眾生度盡，方證菩提」，真慈腸也。）鍾祖去後，呂祖居終南山，殷勤修煉，養金液大丹，九還功成，時年已七十有三矣。此時呂祖已至聖神功化之極，了卻歸空大道，神滿太虛，法周沙界，度人心事，無岸無邊。據錦州志載：「醫吾閭山北，有孤石峭壁，上鐫呂仙像，又名呂公崖，乃呂祖煉神處也。即寶誥「存芝像於山巖」。呂祖大道完成後，老君化鶴，玄機指引（註：太上老君化作一鶴，呂屢騎未成，遂盤膝團坐，細忖煉氣，數鶴羽毛作忍，鶴忽叫如人聲，鶴化回老君，遂與老君攜手飛昇。）

呂祖行道度人，歷唐、宋、元、明、清五個朝代，足跡遍四方，為所度化者不可勝數。故道教至呂祖而其道愈宏，茲就其所傳道統簡列如左：

全真道南北二大宗派皆呂祖法嗣



呂祖成道後，出入人間，度人無量，道力至為宏遠。呂祖由儒入道，綜合儒釋道三教之旨，融和運用。天帝選仙金闕，頒詔為三教之師，而太上道祖則頒呂祖駐「玉清虛宮」⑲為內相⑳之職。釋迦牟尼世尊封誥曰〔自在文尼真佛〕。至元世祖時，勅封為〔純陽演正警化真君〕，元武宗時加封為〔純陽演正警化孚佑帝君〕。迨至清初，呂帝立殊勳，三教之玄門㉑，原由太上主掌，緣以呂帝之無量度人，立德於三千之境，導善於人間，拯神人於仙境，遂至鬼神欽，仙聖悅，智慧之士，得一道以進身，修真之士，憑一道以全真，於是太上授以玄門之掌，三百年來，厥功至偉。

歲次：辛亥（一九七一年）二月初一日

無極聖母頒令：

元始天尊晉法無極㉒

太上道祖進位太清

呂帝進駐上清之詔，但仍兼理玉清事務，增二仙以協之㉓。

南宋末初年，陸放翁詩中有「天下家家畫呂公，衣冠顏面了無同」。足見呂祖在民間之聲望和影響。

呂祖本姓：

關於呂祖本姓，自唐（唐代，距今約壹仟壹佰年前左右）以來，種種不一。呂祖

嘗言：「呼牛應牛，呼馬應馬，世人之謬，乃真乃假。吾唐以前，吾亦何有也。」其言達矣。夫太上（太上道祖）降生，指李為氏（手指向李樹為姓氏），雪山初誕，從脇而出（老子誕生時，破母左脅而出生）。神靈之徵，歷歷不爽，仙佛聖賢之生，由來異矣，若呂祖吾又焉能測之哉？

呂祖成道後，出入人間，度人無量，其中蒙呂祖化度及為世人熟識者還包括：

——唐代，度韓湘子、何仙姑（八大仙人）。

——宋初（公元九六〇年後），度陳希夷。

——宋時（公元一〇六二年後），度曹國舅（八大仙人之一）。

——明時（公元一五二二年後），度陸西星（潛虛）開「東派」。

——清時（公元一八五一年後），度李涵虛開「西派」。

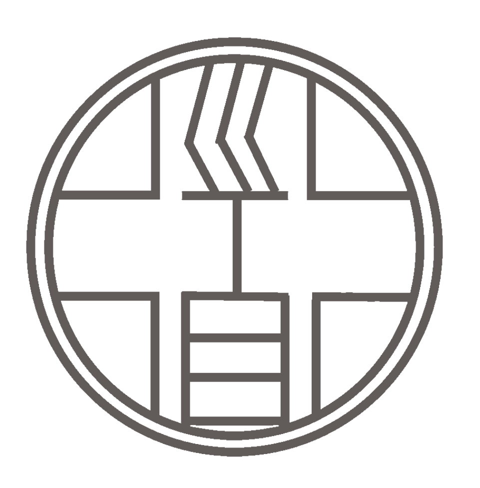
⑲ 三清者乃太清宮、上清宮及玉清虛宮。在宇宙未分，陰陽混沌之時，為元始祖炁所化之三清天。一曰大赤天太清境，二曰禹餘天上清境，三曰清微天玉清境，三清之中以玉清虛宮為最接近人海，三清之間各有正位，統領諸天仙聖及主理人地事宜。

⑳ 內相：即寶誥「玉清內相，金闕選仙，化身為三教之師」。

㉑ 三教之玄門：即道教之掌門。

㉒ 鴻鈞老祖先晉無極宮（大羅天），及後元始天尊晉位無極。無極聖境（即十二重天）參導讀四。

㉓ 玉清虛宮由太上道祖建議，以三天尊共協理之，除成化（即邱長春天尊）外，另增二仙，弘化（即柳天尊），另一位者，穆正天尊（即呂日如真仙，在玉清虛宮專任玄門監察之責），是次頒詔為最近之上中天高位聖神之動態。至於坊間道書，有將三清倒印者，又有不據天道之位，而由人意安排者，比比皆是，未足以言鑑也。





導讀

凡例

鸞壇的延續：

近壹佰多年來，人間世、道義淪亡、倫常顛倒、人心趨惡者多，向善者少，宇宙之中，紛爭叠起，國與國、人與人，在戾氣摧殘之下，無時或已。是故近壹佰年間，宇宙之內，隨處兵災禍劫，不觀乎上世紀發生第一、二次世界戰役（公元一九一四至一九一八年）及（一九三九至一九四五年），迄今為止，是人類史上規模最大、傷亡最慘重的戰爭！殺孽多、戾氣沖霄漢，下達幽冥，小孽積成大孽，小劫便成大劫，劫劫相侵，孽孽相成，如此循環之大劫，是謂「三期末劫」。

際此三期之候， **無極聖母**頒令五教聖人，中天三界眾聖仙神佛，分別下凡救劫，設壇社、開度羣迷，衛道降魔，以正道行於人世，務使人心從正，遷善去惡，以滅戾氣之增，大道行於人間，消除劫孽，如是則天地復正氣，人間倡道德，天地俱靜，則萬劫不生，人心趨善，則國泰康寧也。

孚佑帝君純陽呂祖門下弟子，於三期末劫期間，在粵（廣東）及貴州市境內奉師命先後開設「四善聯壇」，以四象（金木水火）為卦。四善壇名稱為：

（一）貴州市「至善精舍」，成立約在一八八〇年前後。
（二）順德黃蓮「樂善壇」，成立約在一九二〇年前後。
（三）佛山市三水蘆苞「憶善壇」，成立約一九四〇年。
（四）粵北韶關曲江「覺善壇」，成立於一九四一年。

及後呂門弟子受師命，於一九四六年在廣州越秀小北觀音山腳創設「宏道精社」，闡教傳經，濟渡眾生。以上系列各道壇，均具有夙因（前世根因）鸞生，代天傳語，藉木筆（乩筆）而宣揚大道，並批示休咎（接受信眾求事，指點迷津）及博濟工作（賜示藥方以療疾病）。後以天運所限，呂祖聖道於一九五〇年後南移，（靈都子）謝顯通隨天運南遷香港。後於一九五〇年在香港不期而邂逅同門道子，謝子復應天命，與同門先後創設香港「圓玄學院」（一九五三年）及「玉清別館」（一九六五年）。「玉清別館」成立後，呂祖師復邀得昔日在粵境內經常臨壇說道，普惠眾生之列聖仙佛蒞臨「玉清別館」演經❶，鸞語飛傳，旨在度世化人，闡道傳真，宣教十方三界，藉神力或神功，助消劫孽，以度三期末劫。數十年來（自一九六五至一九八九年止），列仙聖佛，闡道說法，不知凡幾，深入淺出，明確濟世，度人之方，隨緣應化，誘導眾生立善之基，外修之行，內煉之法，天人二道，陰陽五行，順逆之理，無

❶ 蒞臨之列聖仙真均與呂祖師門有一道之關係，及與眾生契合師緣、道緣和夙緣。

一不備，若能細意參研，自可立悟明心見性之旨。

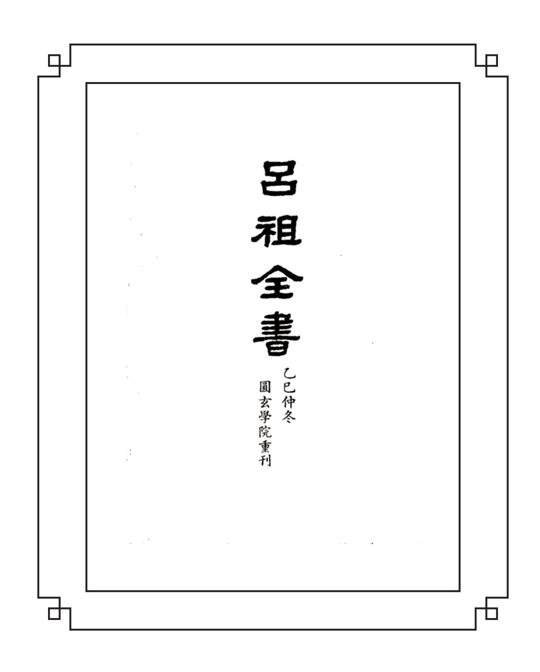
為方便閱讀者明瞭扶鸞（扶乩）之義及認識三才之道，故特編列〈扶鸞之義〉及〈導讀一至五〉於篇首，使研讀者閱後易於了解內文所編述的靈應事績，其與三界內外，不無相涉。

倘闡述諸般玄妙事蹟時，如當時附有鸞文（道文）為憑證者，當以原文編入，倘從諸先道同門口述事件經過而道文已散失者，則只能複述為文作為道識參閱，否則玄妙異靈事蹟在筆者之後恐永久逸墜（永久消失）而湮滅於無情歲月中矣，豈不惜哉！

導讀一　〈創世紀／宇宙生成論〉
導讀二　〈論孕育元始仙佛／造人、造物〉
導讀三　〈論人神之別〉
導讀四　〈論天界〉
導讀五　〈論地獄〉

以上導讀一至五，內文依據《呂祖全書》卷二十九〈鍾呂修真傳道集〉〈論大道第二〉、〈論天地第三〉及一部著名鸞演經書《洞冥寶記》頒演於雲南省洱源縣（公元一九二〇年至一九二五年）編撰而成，主要介紹天地人三才形成之始末，人與神之


區別，天界、地府真情描述。





扶鸞之義

● 闡釋扶鸞（扶乩）：概因後讀內文大多由扶鸞演成。

呂祖先師示：

末劫期中闡道真　三思苦煉度凡塵
凡塵若肯從吾意　不為將相也為君

訓練鸞生一事。此舉對於宣化傳真。至堪裨益。惟是鸞生之任。一者非任何人可得。二者既能得。能傳天道於宣化之任者。更為難得也。考鸞生之道。眾生多有未明。今趁此會。概乎言之。鸞者。扶鸞之謂也。所謂扶。求神靈之扶持。所謂鸞。仰仗鸞駕臨壇指示也。扶鸞之名。實乃遊戲之途而已。今世之士。每以此名而稱之。實非道之闡也。鸞壇之設。有分為遊戲者。執此壇儀。例應書符念咒。稟告地神。轉請仙聖。偶一為之。以卜人海之休咎。正如文人之雅集。偶設文酒會以遣興之。再言崇奉之壇。世人之先後天既各具不同之處。先天化幻。後天隨之。更有緣數之會。因此逢緣必聚。遇數相加。列仙聖有素願於人海者。則設崇奉之壇。以應其素願。用人海之善功。以取上天之德。因此欲界崇奉之多。比比皆是。進而言之者。則為天壇也。天壇之立。均為中天核准設之。其設立之旨，以度世闡教。方便應化十方為主旨。

天壇之立也。以度人度己為唯一之旨。次為超生拔冥。以符生死均度。此所以為天壇也。各壇之別。既如上述，則芸芸眾生之中。應具備非常鸞生。以之應用。故所請多練鸞生。實為今日之世。應道之舉。惟是能為鸞生者。寥寥無幾人。此何故耶？今不能不細述之。遊戲鸞生。能有一師之承。傳以符籙。則勿論其人之先後天為如何。只求符籙之靈而出之。因此。此類鸞生。只可執遊戲之壇。進而不可也。至於崇奉壇堂。例不須以符咒開壇者。其為鸞生也。具有先天之慧或後天之智。二者得其一。均可鍛練之。至曰天壇之鸞生也。其所負之使命。為都天宣化。代天傳話。以道為度。十方應化。方便眾生者。若此非具先天之夙緣。後天之數運。實不能為之。芸芸眾生之中。具此條件者。實不多覯。今日之世。能執傳道之功者。實不多見。尤以晚近之士。憑其先天或後天之靈應。而能執鸞於中者。類多自驕驕人。或以為傲傲然不可終日。須知能執鸞者，類多得一二之門。或得以傳道。而不能休博二濟❶。或專長於休博。而不長於闡道。或闡道與休博均屬專長。而利幽星斗。難以及之。間有星斗利幽。休博二濟。宣化闡道。均能膺之。但又不能伏虎降龍。召神祛鬼。能為此者。非真代之傳人。無有二也。人之性靈。各別各異。欲習鸞生。應知六通之妙。一曰他心。二曰天眼。三曰天耳。四曰智慧。五曰七竅。六曰神通。習鸞者。倘若一竅不通。難有成就也。但是隨緣隨數。難為慾海眾生。爾我不知。神人不曉。本館既欲發

❶ 休博二濟：休、即休咎叩事，以卜取捨或吉凶。博、即博濟，指叩請藥方以療疾病。

乎眾生智慧。以道之用而為體用。道之力而揭人之智力。甄別智才。發而道用。亦一妙也。故設有鸞生訓練之組。吾亦興之。但如何組設。（其一）眾生之於人海也。每為俗事所纏。性靈雖屬定靜。而日夕為生活之所覊。百物之所感。須有靈之靜。性之敏。能有此虔心者。可學習之。（其二）緣與數相符合。能相符要持久。一鸞能在手。助道要持久。世間人能依否？（其三）七七持齋戒。洗淨俗塵空。有妻近不得。空對武陵翁。刻刻能久持。遨遊巫山十二峯。（其四）為求神靈顯。求學要杯卜。三杯勝入選。主理問虛空。既入緣與數。三誓要充足。一誓完吾志。二誓要精忠。三誓從玉清（即玉清虛宮）。矢志存道矗。不入法邪門。三思三省躬。能若此。宣誓後。主理者簽署。法壇負責者。批請核示。若批准後則欲罷不能也。若從別館訓練而成材者。應遵本館之指導。以應宣化之責。能收博濟者。則負博濟之責。若能收闡道或休咎者。則應負責之。外壇邀請。應呈師批示。否則不論習任何一門。如無師命。不得闖外也。由明日起。欲習鸞者登記之。下月朔日彙呈卜決。如是真傳顯應。通達天人。惟應慎而行之。

侍鸞生〈靈都子〉：謝顯通

摘自《玄音合刊》內文之〈鸞生職責與訓練〉

丁未年（一九六七年）十月十五日

呂祖示：「六通之妙。

（一）曰他心。（二）曰天眼。（三）曰天耳。

（四）曰智慧。（五）曰七竅。（六）曰神通。

習鸞者。倘若一竅不通。難有成就。」



導讀一　創世紀／宇宙生成論

宇宙解義：上下四方謂之「宇」
古往今來謂之「宙」

各宗教均有其創世紀論，綜言各說不一，但仍不離神創宇宙，造萬物。在這裡，我們試用道家經典及易經學說去探討一下宇宙生成之道。

在宇宙未開發以前，亦即所謂鴻濛（宇宙形成前的混沌狀態）未判，存在元始祖炁（粵音：氣），或稱「道炁」、「梵炁」，充塞在宇宙其間，許久沒有變化。所謂（靜極而後動），這股或這點元始祖炁，由靜而變化為動。參看《呂祖全書》卷二十九〈修真傳道論〉鍾祖答呂祖道文。

鍾祖，八大仙人之一，東漢時人，距今約壹仟八佰年左右，修真成仙去，後為度引呂祖之第一位仙人，即呂祖寶誥：【黃粱夢覺，忘世上之功名。】（鍾祖為道教五祖師之第二祖）。

呂祖叩問鍾師其於大道可得聞乎？

鍾祖曰：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」一為「體」，二為「用」，三為「造化」，體用不出於陰陽，造化皆因於交媾（即交合）。

上、中、下列為三才，天、地、人共得一道；一道生二氣，二氣生三才，三才生五行，五行生萬物。

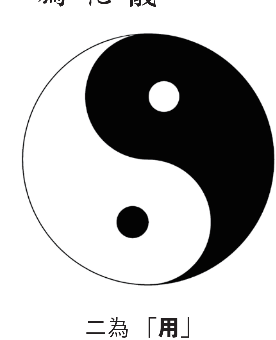
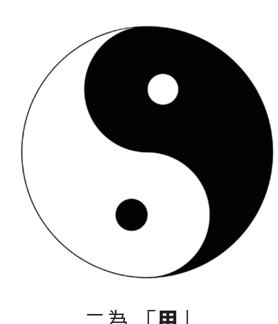
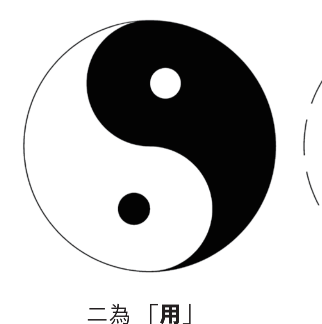
依據鍾祖大道之言，以下為宇宙氣化演變之過程：

第一階段：

鍾祖曰：「道生一」：此（道）乃元始（元者、首也）之道炁，生化為首個道（體），內藏陰陽之氣，如圖：

鍾祖曰：「一生二」：元始氣體，由靜極而動，化生成為太極，中藏二儀，即陰與陽之元炁，如下圖：

至此道炁由一生二，即道書云：無極生太極，太極生兩儀（即一生二）。又如太上道祖寶誥：【太極圖中，蓄詠（乾坤）秘旨之義。】由元始之炁，生化成兩儀陰陽之氣而為「用」。即：一為「體」，二為「用」。

一為「**體**」　二為「**用**」

第二階段：

經過第一階段之演變，道化造壹個為（體），另一個為（用），二者合而謂之曰道之「體用」。道書曰：兩儀生「四象」。

問：何謂「四象」？

答：四象由太極兩儀，即「陰陽」二氣互索（索取、討索）而成，即：太陽、太陰、少陽、少陰，合稱四象。

● **日**為**陽**，**月**為**陰**
● **晝**為**陽**，**夜**為**陰**

及後太陽之「精」（精、精華），化生成太陽（日）及太陰之「精」，化生成月亮（月）。而日月出生後默紀天地交合之度，日後助行生成萬物之功。

日月以「魂」、「魄」互相生索，即日變月魄，月受日魂，而精華往來，東西出沒，白晝黑夜，一月一交合，（日為陽，月為陰；即陰陽每月交合一次，月圓復缺、月缺復圓），調攝不失於升降之道，所以能與天地同存久，而不衰。

第三階段：三為「造化」，即互索交媾交合。

鍾祖曰：「二生三，三生萬物」：大道既判，天得乾道（天、陽也），輕清而在上。（即輕清之氣，浮於天上）。地得坤道（地、陰也），重濁而在下。（即重濁之陰氣，徐徐下沉至地及海洋地底下）。清、濁既分，繼之而陰陽互升降，互相交合相索，此乃宇宙萬物自然之推作。

問：天地如何交合互索？

答：天以行道，造化之理。天地互索為：以乾索坤（索，索取、討取）即天三交於地，索之過程：

一索而為「震」，或曰長男、長子，八卦為「雷」也。

再索而為「坎」，或曰中男、次子，八卦為「水」也。

三索而為「艮」，或曰少男、幼子，八卦為「山」也。

天三索地：

一索為震（雷）

再索為坎（水）

三索為艮（山）

造化之理：

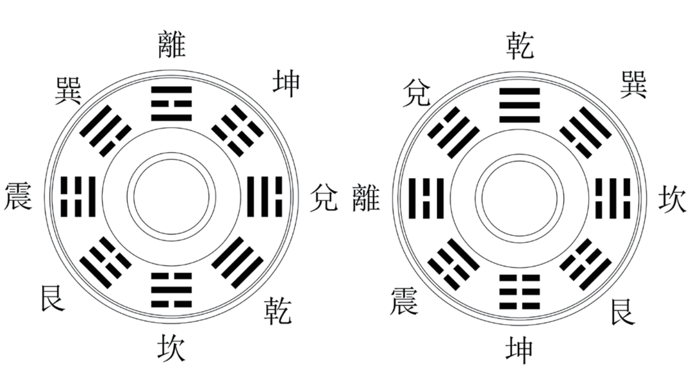
按對等同步造化，以坤索乾，即地三交於天，其索之過程：

一索之而為「巽」，或曰（長女），八卦為「風」也。
再索之而為「离」，或曰（中女），八卦為「火」也。
三索之而為「兌」，或曰（少女），八卦為「澤」也。

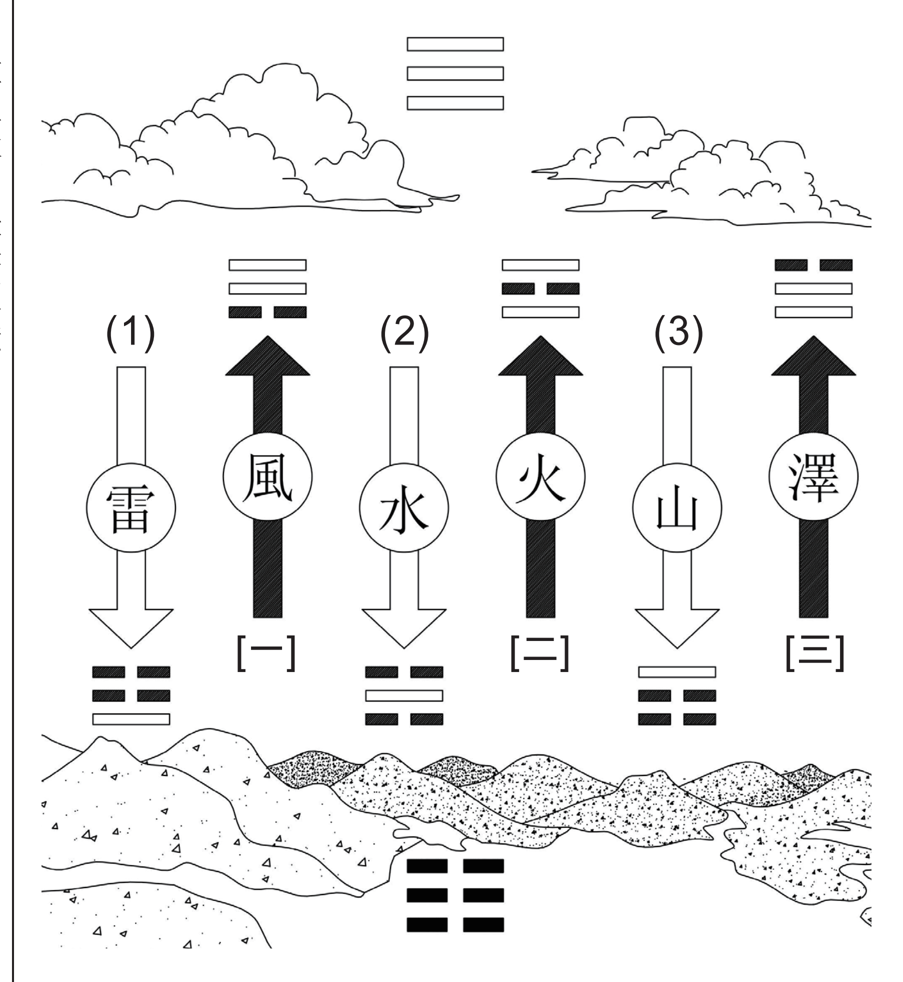
地三索天：

一索為巽（風）
再索為离（火）
三索為兌（澤）

以上演變過程，天、地、陰、陽二氣經歷三次相交相索，先天八卦宮象及方位已確立形成。天地三次互索後演成六卦，即震「雷」、坎「水」、艮「山」、巽「風」、离「火」、兌「澤」，合同陰、陽（乾、坤或稱天、地）二氣，先後天八卦已形成如以下畫圖：



後天八卦 (文王)　　先天八卦 (伏羲)

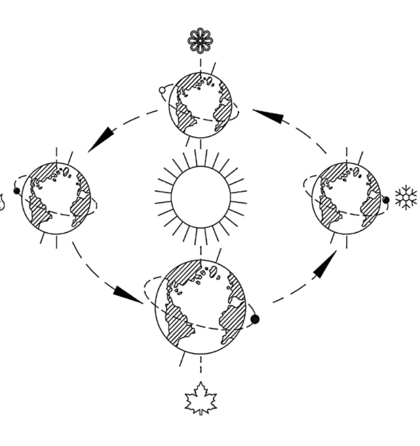


天三索地及地三索天圖解

1. 天一索地為震 - 雷
2. 天二索地為坎 - 水
3. 天三索地為艮 - 山

一. 地一索天為巽 - 風
二. 地二索天為离 - 火
三. 地三索天為兑 - 澤

- 天地歷三次互討索後，各自回位。



日為陽，月為陰

地球　公轉：一年一交合
地球　自轉：一日一交合

天地經歷三次互索後，天本純陽之氣，討索地後，陽藏真陰，而地本純陰之物，歷三次討索天後，陰中藏真陽。日後「真陽」「真陰」上升復降，周而復始，天地每歲升降交合壹次（四季有序），永恒不變，歷久不衰。至此大概已具孕育萬物生靈，生命之初機。

五行之氣：

天道以乾為體、陽為用，積「氣」在上。地道以坤為體、陰為用，積「水」在下。
天（乾）三次交地而萬物生，地（陰）三次交天而萬物成。
天地經過三次相互交索而生六氣，六氣交合而分五行。
六氣者：震「雷」、坎「水」、艮「山」、巽「風」、离「火」、兑「澤」。
六氣互相交合而分五行，五行相生相克而生于天地，演生過程如下：
始者（開始）：天積氣，地積水，氣、水相合後先衍生「木」
然後：木生火，火生土，土生金，金生水

又

五行互相克制：水克火，火克金，金克木，木克土，土克水

五行交合而生成天地萬物，概因日後生仙、生佛、生人均賴此五行之先後天條件而化造出來，如下列圖表：

先天五行之氣：「金、木、水、火、土」

孕育仙人具備條件	化造人與各主要動物條件（動物如牛、馬、羊、雞、鳥等）
金為肺（肺象）	金為肺（為形／質）
木為肝（肝象）	木為肝（為形／質）
水為腎（腎象）	水為腎（為形／質）
火為心（心象）	火為心（為形／質）
土為脾（脾象）	土為脾（為形／質）

問：為什麼仙為象，人物為形／為質？

答：蓋因天道判分陰陽二氣後，清輕之氣浮天而為「象」，重濁之氣下墮而為「地」，為有形有質之物。故先天為「無為之象」，後天成「有為形相」。先天成象，後天成形「有形自具有質」。故仙佛之體為「無形之象」。人與其它生物皆為「有形有質之體」。

又

五行日後各主一方，各主一時，如圖左：

五行名稱	主方位	主時／季候
金	西方	秋
木	東方	春
水	北方	冬
火	南方	夏
土	中央（黃帝，總指揮）	

宇宙／天地篇綜論：

天地陰陽二氣相交相索，至此演變過程已全部完成。既備天、地、日、月、五行、八卦之元素，復得年、月、日陰陽升降之交合，使有晝夜，四時（春、夏、秋、冬）之循環列序，周而復始，歷久不衰，奠定日後造化生人、生萬物的後天條件矣。

太上道祖（老子）《清靜經》云：

【大道無形，生育天地，大道無情，運行日月，大道無名，長養萬物，吾不知其名，強名曰「道」。】

由此而知，道祖所謂之「道」乃無極道炁，化生萬物之源。在未有天與地、日與月

之前，稱為「先天無極」，即道祖曰「無名」或「無為之道」。既化生天地、日月運行其中，及後生育萬物，即為後天有形有質之物，故道祖勉強稱其名曰「道」，此為後天「有為之道」。

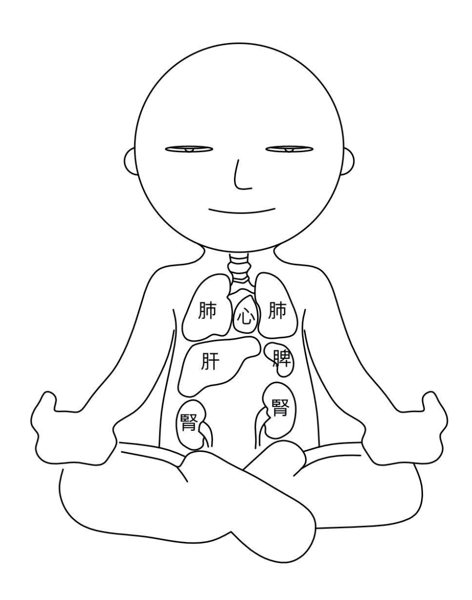
經書云：無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。由一而生二，二而生四，四而生八。天地化生之數，盡在此矣。

天地日月升降之道，奪天地造化之機，其至理恰如呂祖師示〈陰陽造化〉內文云：萬物之生長，取和合以得生，其生機有賴於陰陽配合而成育，獨陽不生，孤陰不長。日、月足以觀陰陽，晝、夜足以表陰陽、萬物之生長循環，莫不賴二者（即陰、陽）之調攝（即交合）也。

編者按：天上、地下、人間、陰陽之調攝，其理如一。失陰陽之調攝，則天恐墮，地自滅矣。修真道者，如能調攝自己身軀體內五行之氣（即心、肝、脾、肺、腎），以內體五行為一小天地，從心性煉起，靜坐除妄（即內修），煉至「三品」（精、氣、神）或曰「三清」合一，即曰謂煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛，若能至此，則可由後天有為之形體返回先天無為之象或即道祖言「無為道」。修真者，除內修外，若能兼以外修之行，積功累德，度人度己，教化傳真，至此則功行三界，超越天地五行，重返先天無極而為仙，為真，為聖矣。呂祖度世，最高至大願望者，亦如是者而矣。

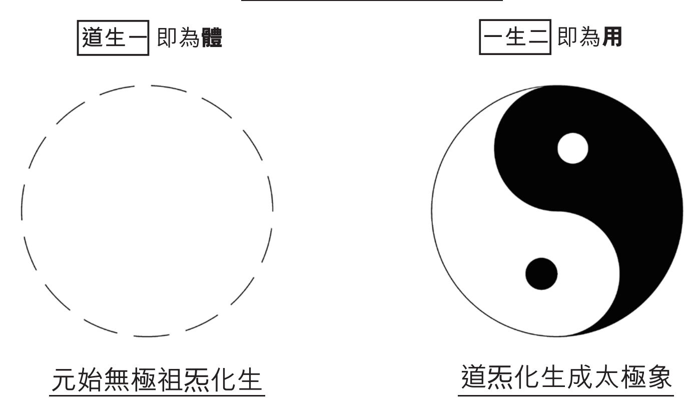
內外雙修圖解：

外修：	內修（靜功）：
助師教化傳真	除妄（除去諸惡慾念）。
度人度己	七情常寂（喜、怒、哀、樂、愛、惡、慾）。
積功累德	去三毒（貪、嗔、癡）、四關（酒、色、財、氣）。 返回先天之真性，即明心見性。



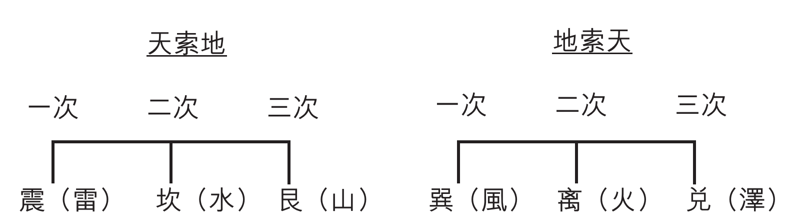
- 父母造化成人猶如天地三互索（世稱父母交會，或父精母血）
- 父「乾」即陽之真氣
  初索為震（肝）
  再索為坎（腎）
  三索為艮（膀胱）
  } 三索而生三陽
- 母「坤」即陰之真水
  初索為巽（膽）
  再索為離（心）
  三索為兌（肺）
  } 三索而生三陰
- 形象既備，數足離母（約九曆月）

宇宙萬物生成圖



- 太極生兩儀及分陰與陽
- 兩儀元氣生「四象」即：太陽、太陰、少陽、少陰。　《而》
  太陽之精化生成「日」，太陰之精化生成「月」。　《而》
- 陰陽二氣分成：天（乾）、地（坤）
- 天地互索三次（即二生三）而生成六氣：

二生三 造化，交媾/交合



- 以上六氣合乾（天）坤（地）二元氣組成八卦宮象　《而》
- 六氣再交合分成五行：
  始者天積氣，地積水。氣、水合生成：**木**

（木）生→（火）生→（土）生→（金）生→（水）

- 至此五行全而生成萬物，即：

三生萬物

導讀二 論孕育元始仙佛／造人、造物

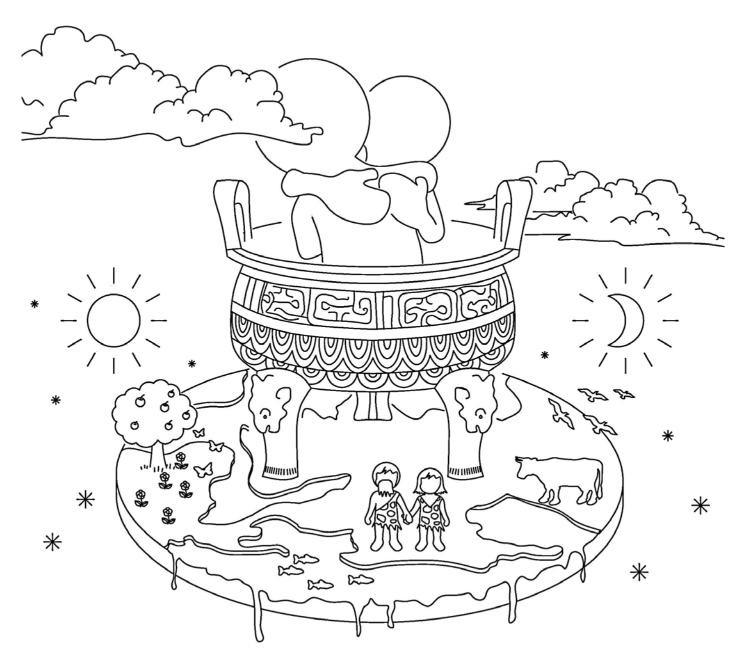
繼前章論陰陽二氣交合而生天地、日月，化生五行、六氣，確立八卦宮象。陰陽交合使天地升降、日月往來，周而復始，然後有晝夜之分。四時（春、夏、秋、冬）之序。宇宙演化至此，已俱備生仙、生人、生物之基本元素及條件了。

問：誰是〈無極聖母〉？

答：話說天地未闢，混沌未分，首先出有一位「大聖」，憑太空虛無之炁，主宰陰陽演變，這位天地大聖人，就是現今世人欽頌的〈無極聖母〉。從聖號而得知，這位「聖母」就是宇宙萬物生成之母。「聖母」主宰陰陽二炁（氣），生化成天地、日月、五行、八卦後，憑自身虛無之炁，分形分性，孕育出「五老」（又稱東方五老）。「五老」領受五行之元炁（氣）而生，即「金、木、水、火、土」各具一性，各居一方。東方曰「木公」，南方曰「赤精」，西方曰「金母」，北方曰「水精」，中央曰「黃老」。「五老」既出（生），當成為日後孕育其他仙聖，星宿（星君）及人地間眾人倫及各種生命物體的元始聖神。「五老」共稱「無極」為「聖母」。

問：天地孕育出「五老」後，又如何造化原人及其它生物？

答：「五老」仙人既出，五聖皆萬有餘歲，〈無極聖母〉因憐大地無人、無物，遂命



「五老」化造人倫。「五老」之一「黃老」（主土方位），選擇須彌山坳，即「佛經」傳說此山位在世界之中央，以山坳作洞穴，取該山坳之土為爐鼎，作為培育人倫工具。然後「五老」各自吹以真氣，（即五行：金、木、水、火、土之真氣），吹化成金液，化造成人身五臟器官，即：心（本自真火之氣），肝（木之氣），脾（土之氣），肺（金之氣），腎（水之氣）。至丹成之日，揭鼎視之，見中有二物合抱。一為陽象嬰兒（男童），一為姹女（女童），其餘氣散出爐鼎外，就化為禽獸，昆蟲，草木，孳乳繁滋（即滋生增益），人與各物遂生生不息。及後男女嬰兒棲身山谷，採日月精華，洞識陰陽之道，然後產出兩男，未幾又產二女，自是之後，生生不已，代代相傳，遂成為人倫之始祖。

以上「生仙」、「生人」、「生萬物」之源參考：

（一）《呂祖全書》卷二十九之修真傳道論

（二）《洞冥寶記》卷十第三十四回

導讀三　論人神之別

前章概述天地形成，簡括而論，天生神、地生人。人與神可說是分不開而共存於天地。

問：什麼是神？

答：〔無極聖母〕分形分性後，諸天各級仙聖神佛則應運而生。「神」存在共同意向及同一抱負於人：

- 維持天與地綱紀倫常。（即儒家精神，孔夫子及其賢子弟之德育教化）
- 教化眾生，導人向善立德，度己度人，性命雙修，此乃各大聖賢仙佛之抱負。
- 蕩妖除魔。在任天皇、各帝君如遙臨帝君（即南嶽衡山驅邪大帝），北方玄天真武大帝（即北帝），雲龍祖師（即禮部天官等），及現世主宰中天之關聖帝君，各大天將、天兵等。

問：神如何分別於人？

答：神與人分別如以下十六個字

神則具靈而無軀體

人則存靈而有軀殼

此所指「無為」與「有為」之別。

問：神既無身軀，如何存於天地之間？

答：諸天仙聖神佛，分別在於先天分性之神與後天肉身成道之神：

先天諸神：

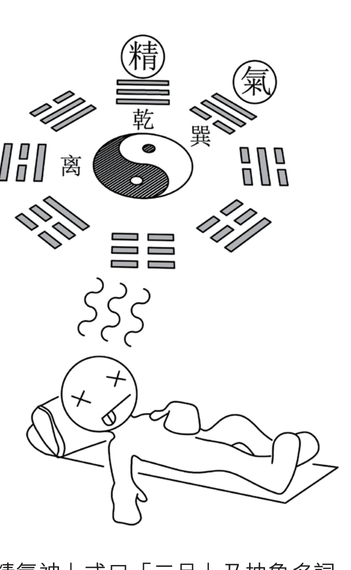
如由〈無極聖母〉分形分性之「五老」，前章曾論述。天界各級星宿斗神，諸如〈先天斗姥天尊〉乃先天無極大梵祖炁所化而生，斗姥為北斗七星君及眾星宿之母。如關聖帝君夙世（前生）乃紫微宮裏朱衣神，協管〈文昌武曲星〉，降生於東漢桓帝延熹三年（公元一六〇年）。孔明（諸葛亮）降生於公元一八一年，前生為〈廣慧星〉。諸大菩薩如太上道祖（降生於春秋時代距今約二千餘年）。羅漢佛諸如濟世聖佛（世稱濟公）（降生於宋代公元一一九三年）。又或觀世音菩薩，前生為古佛，願度坤眾（女眾），於唐代時（距今約千餘年），化法身為坤身（女兒身）降凡，化度羣愚。

後天肉身證道成聖諸神如：

鍾離祖師、呂祖先師、王重陽祖師、劉海蟾帝君、邱長春祖師 等等。

「神」之闡釋：

父母交合而生人（即父精母血出），人生之初，均具「三品」或曰「三清」，此即「精、氣、神」。三品分別附於人體，「神」在人身之中央，「精」在左，



註：「精氣神」或曰「三品」乃抽象名詞，即看不見，摸不著的先天元炁，凡人出生均具，不分人種、性別。精氣神源自先天八卦元炁。常人滅後，精還「乾」，氣回「巽」，神返「离」宮，永不復合，是謂「三回初服」。

「氣」在右。其功能為：

神為人身之主，氣為人身之活，精乃人身之靈。

三者缺一，其命即絕。常人壽緣既盡，神先出、氣即絕、精始散。三者既散，永無復合。三者亦先後而離，「精」還於「乾」（即八卦之乾宮），「氣」回於「巽」（即八卦之巽宮），「神」返於「**离**」（即八卦之离宮），是謂三回初服。人之一生一滅，一來一去，來時不見，去時不覺，此人道之道也。

問：人如何於在世時，修煉為「神」？

答：人生既附「三品」即精、氣、神於身（參本書刊末頁修真圖一、二、三號穴），倘在世時能煅煉「三品」，習內修之法，漸遠六欲（聲、色、香、味、觸、法）七情（喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲），却三毒（貪、嗔、癡），去四關（酒、色、財、氣），以清靜為主，次為氣血聚散，又次為「三品」之結，至七竅相通，使魂魄聚而為一，結於黃庭，出入丹田，通泥丸（修真圖六、七、八號穴）而活動於虛無縹渺之間者，如是則「神」出入自如，入化出神，超凡入聖。即道家內修法至高境界：「**煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛**」。

問：什麼是**魂魄**？與「三品」有分別嗎？

答：人有魂魄，魂者、屬於先天，魄者、屬於後天。人之生也，魄先結於胎，魂附之於後。人之死也，魂先離去，魄始腐壞，如是則魂魄相離，六神無主。是故人之入世也，賴魄以存形；人之出世也，憑精以無形。魂者、魂魄之謂。精者、「三品」之謂。所以，人有「形」，因附有魂魄。仙、佛則無形「精」也。倘在世時從內修煉至魂魄堅定，兩者（魂與魄）聚而為一，結於黃庭，出入丹田（即精氣神之府），貫泥丸（即上丹田，近人頭頂）久之則三品漸合一矣。精與氣者：神來而生（陽世人），遊魂者：魄降（肉身腐爛）而死或即陰魂，鬼魂。

問：「三品」合一後，即成為「神」乎？「神」如何出入人間而不滅者？

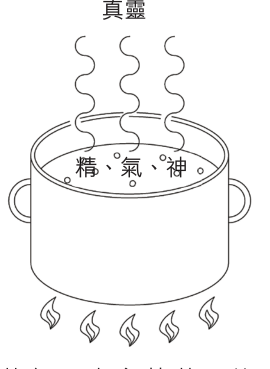
答：倘煉成「三品」合一，若煆煉湛深，此三者更能入石，亦能飛形，能入水而不溺，入火而不焚，此之謂「神」，此之謂「仙聖」。

世人不覺，不明其真理，便以為鬼神之說，倘明此玄理，見怪不怪也。

問：「三品」合一之理，即為仙神，倘未完全明白其中道理，可否試舉例以說明之？

答：舉例「火燒水之道理」。

今以一壺水，放置火爐上燒，當水燒至沸之時（即約燒至九十至一百度水温），蒸氣上昇，蒸氣遇冷又成為水，此理譬如一內修者：「氣」乃水之精英，水本不能上昇者，但經火之煆煉（靜坐真氣生



蒸氣乃水之精英，比喻「精、氣」化神還虛之道。即煉心性，「精氣神」結合，真靈現。即明心見性，如人間陸地神仙。

，文武火互調），便化為氣，氣在虛無縹渺之間，正如人之皮囊雖脱（已死、肉身腐壞），而其精神仍在天地間也。其理至顯至明。如圖（此圖解釋：煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛之道）。蒸氣乃水之精英（喻精、氣、神化成蒸氣）三品倘修煉成一塊，即成「真靈」或曰「神」，神能入石、入水不溺、神能飛形、入火不焚。

問：「神」會生病嗎？

答：「神」無肉身軀，不受天地五行六氣所感。

即：

陰、陽、風、雨、晦、明（天之六氣）

風、熱、濕、火、燥、寒（大地四時入侵人體之六氣）

「神」無軀體，故「神」無疾病之侵，人有疾病必因體內五行失調所致（即中醫學理謂陰陽失調）。

問：既通神理，「神」有等級別之分嗎？

答：「神」固分等級，有高、中、下之別，例如：

諸天上世人知曉之佛道菩薩、如太上道祖、如來佛祖、孔聖先師、呂祖、關聖帝君、觀世音、濟世聖佛等列聖，其位至尊至崇。

諸天真仙、真聖，如全真門南北合十四位真仙（然邱長春祖師現今已晉升為（成化天尊）協理「玉清虛宮」輔助呂祖，已位列仙聖矣）。玄門（道教）福德神祇首神陸雨松真仙等等，其位次之。

天、地、人三才之神祇（即天神、地神、人神），諸如天曹、各級省、都、縣城

隍，通判、各級文武護法、主薄、文書、土地、福德正神、冥神（地府）等其位較次之。

問：已略知仙佛聖神之級別，而「神」之靈有大小分別否？

答：「神」各有靈光，所不同者，靈光之大小耳。譬如：

佛道之光、靈感最足

真仙真聖、靈則次之

凡靈光可照萬物，可袪邪魔，可蔭一切眾生，可知未來，可鑒過去，雖一小神祇（如土地福神）亦具此靈光，惟道力不大，近者（即近期）預測、指引，則靈驗而已。

問：神是否永遠存在天地而不滅？

答：聖賢仙佛、大羅金仙、諸大菩薩、真仙、真君、真人，一般皆已修為至金剛不壞之身，或已離六道輪迴之境，可永久與天地共存。

間有仙真，時易姓名，因時降世，分性下凡，維持聖道，挽救狂瀾，功成後返回天闕復位。諸如：觀世音、濟世聖佛、關聖帝君、六祖慧能禪師等

亦間有仙真，偶因犯過，遭貶謫人間，化行妙道，帶罪立功，壽盡回天證位或復位。

至於「未」入真格❶之神祇，諸如：天曹、吏使、城隍、文書、主薄、護法、土地、福德正神、日值功曹、日/夜遊神，又如橋河道路、山水等神、地冥（地府）諸神如

❶ 真格：真格者，修為至虛或修行至三品合一，或在人世間行教化傳真工作而具莫大功勳者，如勅封真人、真君等，羽化後位證高於神道者。

陰差官吏、判官、獄吏、鬼卒等。
因此級各神祇，其性靈及智慧未如真人、真仙、真聖般達至善之境，倘在任職公差期間，未有機緣立特殊功績者，例應「五佰載」又一轉輪，倘在職期間失職，又是人道轉輪，生生不息，循環不已。但三才之神祇倘在職時能積功滿德，亦可格於仙真離輪迴而入仙域。

問：三才（天、地、人）神道之道，已明其理矣，為神職者，是否有俸祿？

答：三才之神，除定時工作外，休息有定時，宴會有期，放假有期，領受薪俸（工錢）有期，若有特殊功績，另特派發「三界通寶」以勵來者。天、地如人間般均具日常應用物品，領薪俸用作購日常食品、茶、酒、素菓及各項衣履鞋襪等之用。而「三界通寶」，猶如人間獎賞錢。
為「神道」者，三才之神（即天神、地神、人神）雖次於仙佛，但以功德而論，可稱德而無量也。神立功積勳而格於仙佛者，比比皆是。故為神祇，勿餒其性而自棄，則是亦無量也。

結論：為仙為聖為佛者，固不容易，必須內外雙修至善境，方可達至。倘修真者只重內修而忽略外修，雖煉至三品合一，亦只一「性」矣。天庭無位，仙神見之，若不相識，所得者一點真靈而矣，最終者，淪為「阿修羅」之道❷。為神祇者，亦不易為，能達之者，好自珍惜。

神祇：鴻圖慧智　立於至善　持正不柯　正直無私
內修：習靜除妄　去六欲七情　祛四關　避三毒
外修：立善積德　修身澄心　度己度人　傳經教化

呂日如天尊（〈穆正天尊〉）、玄門總監察仙曾示修真十二字：

德、善、勳、功

鍛、煉、修、行

妙、玄、真、諦

此十二字，以為一真，倘缺其一，非真之道。此十二字，字字珠璣（如珍珠之寶貴）。有志修真道者，依從呂天尊指引，蓋興乎來。

❷ 阿修羅道：阿修羅景況，請參閱導讀五〈論地獄〉之「四生六道」。

導讀四　論天界

問：天界（即神仙辦事及居住的地方）是怎樣形成的？

答：前章導讀一論天地形成，大概已明白其由來矣。天、地既分，輕清靈秀之氣浮於天而成為「象」。重濁土壤下沉託質於地而成「形」。由此推論，天上人間，其理如一。

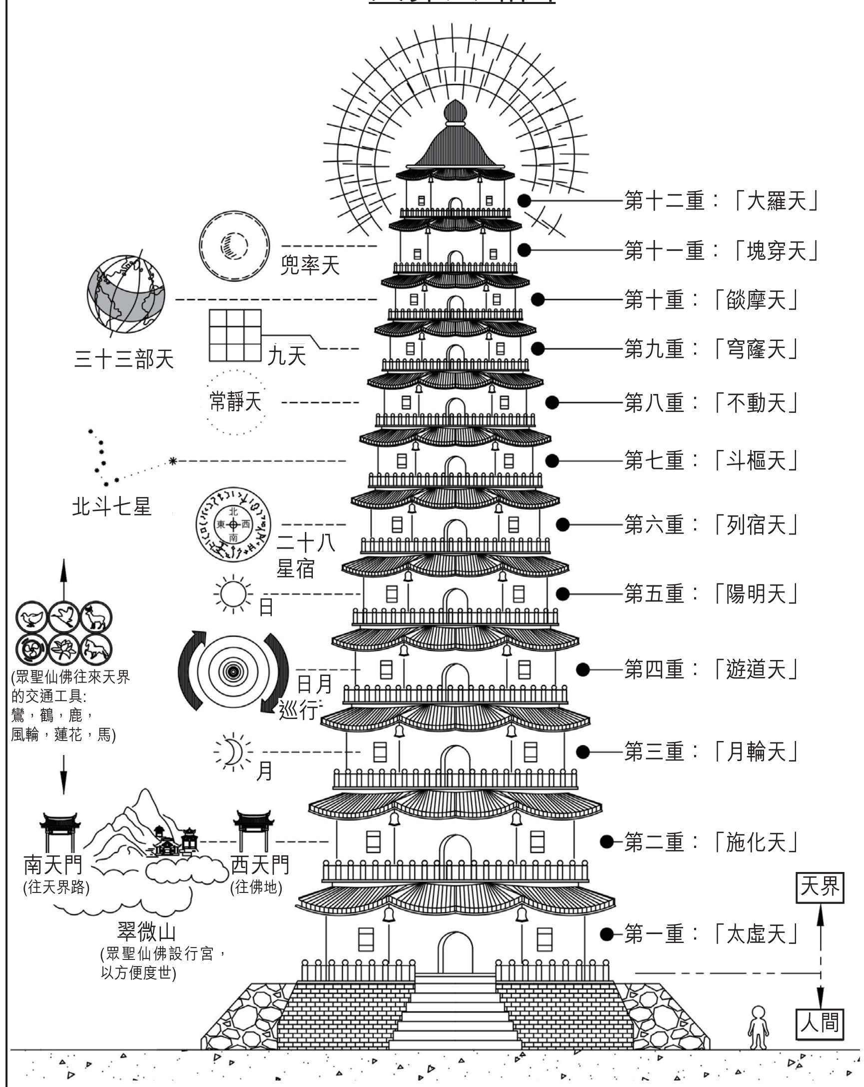
問：既知天界如同人間世，那麼天上各物與人世間是否相同？

答：天界上各種物象均由先天氣化而成，一般與人間品類大致相同，如天界有：

- 山河、大海、五金、八石、土壤、琉璃等物。
- 有耕地即天田、四時花木、瑞菌靈芝等。
- 有珍禽異獸、黍米稻粱、麻棉布帛等。
- 素果如：梅、桃、李、杏、梨、荔、佛手、龍糕、鳳餅等。
- 席筵侑（輔助）觴之玉液瓊漿（美酒）、茗茶及霓裳羽衣仙樂。
- 各級仙宮、金闕、寶殿、寢室，一應俱全。

以上各種日需物品，包括衣履鞋襪等均供各仙府諸仙聖神所需備用，而美酒仙樂則供仙家筵宴慶典時之用。

天界大略圖



在天成象，在地成形，土壤重濁，託質於地，而靈秀之氣，上應於天，故天有是「象」（即「氣象萬千含太極」之謂）、地有是「形」。仙神居處，乃先天氣象之位，而俗世人所居處，乃後天地之形（質）。故神則具靈而無軀體（象也），人則存靈而有軀殼（形也）。

編者按：無極聖母於辛亥年（1971年）頒令呂祖進駐「上清宮」主理道教仙聖事宜，但仍兼理「玉清虛宮」事務（人地事宜），呂祖為二宮主人，「上清宮」位在「穹窿天」之上（詳參本書刊〈呂祖簡介〉）。

問：既知天界俱備人間世一般應用物品，那麼天界各級仙佛、聖賢、神祇又分別居於何界？

答：天有十二重，現將十二重自下數起：

第一重曰：「太虛天」

下附於地，（即附着地面），一望渺茫。此層天上，即社稷土穀等神祇之辦事處及住居地。即如世人所知之城隍、土地神等。

- 解釋城隍之義：城隍乃掌管城市人地之神兼管領死人亡魂等事。以中國為例，各省、各都市、各縣均設有城隍之職。當中以省城隍為大，都（市）城隍次之，縣城隍則管理一縣之人地事宜。
- 香港則屬深圳寶安縣縣城隍管轄。
- 又各級神祇如同今日之公務員，其上各有司屬管轄。各級神祇如土地、福德神、日值功曹等職責繁重，不斷秉公服務，難有度世之力。惟神職雖



一般眾生日行各事，其查察之責，乃屬日夜遊神，既得記錄，匯報城隍而去。參《玄音》陸真仙示（一九八三年二月初二日）

小，但仍具一定之靈光。

第二重曰：「施化天」

風雨雷電、雲霧霜雪，經行降結其間者。即人間稱風雲雷雨、霜降霧雪。

第三重曰：「月輪天」

又名「水精天」，蓋月本水精之氣，所積而成。此天界設置「廣寒宮」。宮中主人為唐堯帝時神射手羿之妻子姮娥，距今約四千四百餘年或以前，後證「太陰皇后」授命管轄。

問：月宮工作若何？

答：皇后鎮位「月宮」，職司陰德，助太陽而運行大化，剛柔相濟，水火相生，晝夜循環，借日光以為光，而盈虛圓缺（即月滿後又缺），常守定期。

「月宮」內設「織錦宮」，姮娥管治宮女機杼織紡布帛，以供各神仙府之用。

又「月宮」設有「霓裳宮」，宮女演習樂曲，以備上聖仙真，宴筵侑酒（輔助）之用。

唐代皇帝（唐明皇，李隆基距今約壹仟叁佰年前左右）召民間術士葉法善於八月中秋夜攝唐明皇之魂上遊月宮，始得聆（即聽聞）霓裳羽衣之曲，回人間後，唐明皇偷傳霓裳曲本於世。歷代騷人墨客（詩人）多用 此事作詩歌而傳頌於世。

編者按：月宮非一般世人看見之月球，既因人類眼見之月球乃太陰之精，氣化後凝聚演變為有形有質之物，如天地氣化後，地球演變為一個有形體之物質相同。

第四重曰：「遊道天」

此天乃日月巡行，四時交替，故曰「遊道天」。

第五重曰：「陽明天」

日月本東行，日乃太陽精之積火，故內朗而通體皆明，此天又名「火星天」，亦即「日宮」扶桑大帝或稱太陽帝君所主轄之天宮。

問：誰人是扶桑大帝？

答：大帝乃生於黃帝時（距今約四千多年或以前），至唐堯皇帝時見帝根器不凡，乃一高大奇偉男子，善射弓箭，百發百中，箭能御風飛騰，唐堯帝深愛重之，賜名曰「羿」。鴻濛初闢，即有日也、逮至唐堯之世即新石器時代，為堯帝統治，天下太平。適其時十日並出，大地如焚（火燒），焦乾禾穀，民不聊生。羿挾弓探視，見三峰（三個山之頂）有九烏，皆向東噴焱（火花），增出九輪（九個太陽，因太陽如輪狀）。此九輪與太陽相混，地赤熱如洪爐，羿連發九矢（九箭）皆中烏頸，九輪妖日，立化赤雲飛散（此乃九頭大魔火烏），只留一輪，獨麗中天，即今之太陽也。羿立大功，羽化（飛昇）後位證「日宮」，勅封為〔扶桑大帝　太陽帝君〕。

問：什麼是扶桑？

答：「日宮」位在天之東極，因太陽從東方昇起，在此日宮中，植有數十萬株大樹，粗若車輪，高逾萬尺，樹身連理交柯（即樹兩面同根偶生），更互相合抱依倚，其葉

狀似桑葉，是為名「扶桑」。

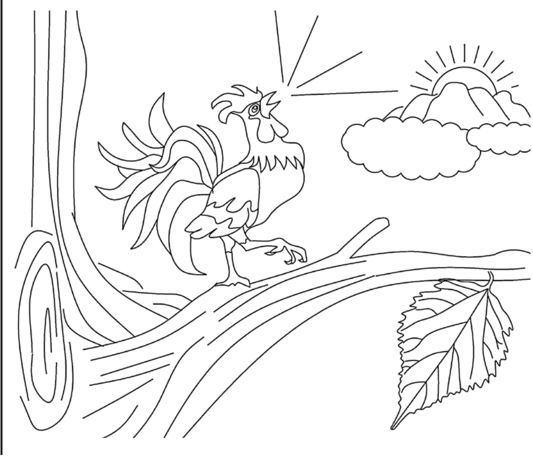
問：「日宮」工作若何？

答：民之生也，無水火不生活，太陽（日）為「火之精」，太陰（月）為「水之精」，世人日用飲食，固一刻不可離太陽也。概因太陽放射熱力至海面，產生雲氣，下降地面為水，民所為用。扶桑大帝司（掌管）陽德（即日行之大德）鎮位「日宮」天地之運行，萬物之化育，皆歸大帝之功德。

問：世傳「碧樹一聲天地曉」是指什麼？

答：「日宮」有株至高至大扶桑樹，或稱「神木」。每當日將出東方之時，在神木枝上，有一「大雄雞」，高約十多尺，健羽（豐羽毛），具三趾，深紅赤色，赳赳然棲於枝上，發生喔喔之聲，儼若洪鐘，震動天地，然後一輪紅日，若圓球然，一湧而上，每天東升一次，生生不息，循環不已。此即世傳日中之「金烏」也。天地造化之功，偉哉大矣。

●傳聞正誤：世稱后羿妻，奔月宮而為嫦娥，此謬之至，因夏（夏代，距今約三仟八百年或以前）之后羿善射（精於弓箭），古時偷襲古人之名以名之。（偷用「日宮」扶桑大帝之羿名）。后羿乃篡弒之徒（即欺君犯上之人，后羿推翻其君主夏太康自立稱王），其妻



豈能飛昇月宮乎？世人應察。

- 天雞，天下雄雞，自古迄今，鳴聲報曉，時花果木，四季依時有序，開花結果，兩者均守「信」無差。世人若輕易「失信」，則不如天雞、雄雞及時花之「守信」德。儒教八德：「孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥」。
- 又「日宮」非人間世所見之太陽，概因「日宮」乃氣化之象，位在「陽明天」，管轄太陽日常運作而設之宮。

第六重曰：「列宿天」

萬物之精，上為星象，星之為言精也（即生成萬物的靈氣），陽之榮也。由此而知，星君、星宿，乃先天萬物之精所化而成，而各星宿主宰之神，均與人間世之福祿、災禍、壽夭有莫大關係。

此天皆依二十八星宿所屬（連接），故曰「列宿天」。二十八宿，每宿俱有其星宿之名號而位據天上四方即：

（東、南、西、北）。統而言之，每一方位列七宿：

東方稱「蒼龍」七宿

南方稱「朱雀」七宿

西方稱「白虎」七宿

北方稱「玄武」七宿

以上四方共二十八星宿

第七重曰：「斗樞天」

「斗樞」為六重天（北方玄武七宿星）排聚成斗形狀，故又名北斗星。

問：「斗樞」之義是什麼？

答：樞者：樞紐、中心、轉軸。

北斗七星依次序排列各名號為：

（一）天樞—樞為天。（二）天璇—璇為地。

（三）天璣—璣為人。（四）天權—權為時。

（五）玉衡—衡為音。（六）開陽—律為陽。

（七）搖光—搖光為星。

其排列次序如圖畫北斗七星圖：

北極星
天樞（一）
天璇（二）
天璣（三）
天權（四）
玉衡（五）
開陽（六）
搖光（七）

● 七星排列如斗或斗柄形狀，乃天之樞紐（中心），或「軸」，端居此天，其餘各列星宿，包括：太陽、月亮，均依北斗之斗柄而轉動旋運，故七重天又曰「宗動天」，即言諸天皆歸向七重天北斗之斗柄而轉動。

● 由此而知，北斗乃掌管天上宇宙各星球之運轉權，如車輪之車軸，帶動車輪運轉行走。

問：為什麼世人多朝北斗以增福添壽？

答：北斗七星主宰天地運轉，固其功德乃分陰陽（晝、夜），建立四時（春、夏、秋、

冬），平均調節五行。春屬木、夏屬火、秋屬金、冬屬水、中央屬土，或稱黃帝。移節度（中國曆法，根據太陽在黃道上的位置，把一年劃分成二十四個節氣，如立春、立夏、立秋、立冬，每季日子中共分成六個節氣）。

● 北斗統領諸天各星宿運行而定年、月、日、星辰、曆數，出行方位等，與人間有密切相關，故民間奉道者拜禮〔北斗七元星君〕，奉為消災解厄、保命延生（延壽），所用科儀朝拜之聖神。

問：誰是〔斗姥〕？

答：「斗姥」或稱「斗姆」，乃先天無極大梵祖炁所化而生，「斗姥」乃龍漢祖劫❶天竺國人，所說梵咒與佛國同，俱屬梵音梵字。在佛經謂之「摩利支天菩薩」，在道經謂之「斗姥」。斗姥乃南極天皇，北極紫微並北斗七元之母，又謂之「佛母」。斗姥法像云：四頭八臂，中天人相。

問：既知星君、星宿神乃先天萬物之精所化而成，那麼世人所認知之「六十甲子太歲神」與人間世有什麼關係？

答：道教六十位星宿神，又稱「太歲神」，每位神名都是十天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）和十二地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）循環相配而得。甲居十干之首，子居十二支之首，干支順序相配，由甲子起、至癸亥止，滿六十為一周，故名六十甲子。

六十位太歲神，由道分身，分別化生降臨於各個歷史時期，他們在人間力行忠孝、護國利民為己任，或以清正廉潔，勤政愛民為表率，或以行善積德，或以堅持操守、隱逸終生為志趣。

六十位太歲神，降生年曆分別為：

降生年曆	距今約	當代降生太歲尊神人數
春秋戰國	2660年	1
漢	1900	2
三國	1750	1
東晉	1650	1
北魏	1550	1
隋	1430	1
唐	1100 — 1300	4
五代十國	1080	1
宋	780 — 1030	14
金	900	1
元	650 — 700	7
明	400 — 640	26
歷十二個朝代		共 60 人

❶ 龍漢祖劫：天地之數有五劫，即龍漢，赤明，上皇，開皇，延康。「龍漢」為始劫，經五劫，天地乃開。

問：既知六十太歲神降生人間，那麼太歲神與世人有著什麼密切關係？

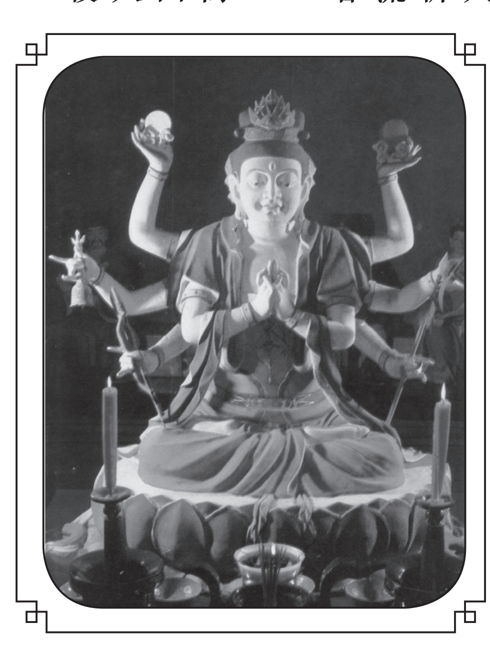
答：六十甲子太歲神，出於北斗諸星君，隨天干地支循環往復，主管着個體生命的年歲運勢。每個人的出生年，稱為本命元辰。每個人出世，面對二位太歲神。一位是「本命太歲」，就是出生之年的太歲，例如：生於辛亥年（1971 年）的人，他（她）的命太歲就是辛亥太歲「葉堅大將軍」。另一位是「值年太歲」，例如：2016 年是丙申年，值年太歲就是丙申太歲「管仲大將軍」。

問：為何世人愛拜太歲？

答：太歲神是年歲之神，道教經籍中說：太歲主管人的一生吉凶福禍，人的每一年的健康或疾病，運氣的順當或不利，也都是由太歲神處理的。因此，拜太歲就是為了祈求太歲神護佑自身身體的健康平安和流年的吉利。一般拜太歲都安排在農曆春節的日子裡，因歲首是全年的開始。

問：什麼是犯太歲？

答：太歲神並不是一位專門懲罰人的神靈而是一個主管人的吉凶禍福的神靈，因此，人的吉凶福禍並非是因為觸犯了太歲神的結果，而是人的先天的命運和後天行為共同造做的。



「斗姥」法像

問：什麼是十二生肖？

答：古時的術數家拿十二種動物來配十二地支，即：

子鼠　午馬
丑牛　未羊
寅虎　申猴
卯兔　酉雞
辰龍　戌狗
巳蛇　亥豬

後以為人生在某年就肖某物，如子年肖「鼠」，申年肖「猴」，稱為十二生肖。

編者按：道教《西升經》說：「我命在我，不屬天地，只要我們行善積德，努力奮鬥，主管流年的太歲神自然清楚明白，在冥冥之中自然會護佑我們。」



1. 甲子太歲 金辨 大將軍

2. 乙丑太歲 陳材 大將軍

3. 丙寅太歲 耿章 大將軍

4. 丁卯太歲 沈興 大將軍

5. 戊辰太歲 趙達 大將軍

6. 己巳太歲 郭燦 大將軍

7. 庚午太歲 王濟 大將軍

8. 辛未太歲 李素 大將軍

9. 壬申太歲 劉旺 大將軍

10. 癸酉太歲 康志 大將軍

11. 甲戌太歲 施廣 大將軍

12. 乙亥太歲 任保 大將軍

13. 丙子太歲 郭嘉 大將軍

14. 丁丑太歲 汪文 大將軍

15. 戊寅太歲 魯先 大將軍

16. 己卯太歲 龍仲 大將軍

17. 庚辰太歲 董德 大將軍

18. 辛巳太歲 鄭但 大將軍

19. 壬午太歲 陸明 大將軍

20. 癸未太歲 魏仁 大將軍

21. 甲申太歲 方杰 大將軍

22. 乙酉太歲 蔣崇 大將軍

23. 丙戌太歲 白敏 大將軍

24. 丁亥太歲 封濟 大將軍

25. 戊子太歲 鄒鏜 大將軍

26. 己丑太歲 傅佑 大將軍

27. 庚寅太歲 鄔桓 大將軍

28. 辛卯太歲 范寧 大將軍

29. 壬辰太歲 彭泰 大將軍

30. 癸巳太歲 徐單 大將軍



31. 甲午太歲 章詞 大將軍
32. 乙未太歲 楊仙 大將軍
33. 丙申太歲 管仲 大將軍
34. 丁酉太歲 唐杰 大將軍
35. 戊戌太歲 姜武 大將軍
36. 己亥太歲 謝太 大將軍
37. 庚子太歲 盧祕 大將軍
38. 辛丑太歲 楊信 大將軍
39. 壬寅太歲 賀諤 大將軍
40. 癸卯太歲 皮時 大將軍
41. 甲辰太歲 李誠 大將軍
42. 乙巳太歲 吳遂 大將軍
43. 丙午太歲 文哲 大將軍
44. 丁未太歲 繆丙 大將軍
45. 戊申太歲 徐浩 大將軍
46. 己酉太歲 程寶 大將軍
47. 庚戌太歲 倪祕 大將軍
48. 辛亥太歲 葉堅 大將軍
49. 壬子太歲 丘德 大將軍
50. 癸丑太歲 朱得 大將軍
51. 甲寅太歲 張朝 大將軍
52. 乙卯太歲 萬清 大將軍
53. 丙辰太歲 辛亞 大將軍
54. 丁巳太歲 楊彥 大將軍
55. 戊午太歲 黎卿 大將軍
56. 己未太歲 傅黨 大將軍
57. 庚申太歲 毛梓 大將軍
58. 辛酉太歲 石政 大將軍
59. 壬戌太歲 洪充 大將軍
60. 癸亥太歲 虞程 大將軍

六十太歲與十二生肖對配圖

干支	公 元	屬相	干支	公 元	屬相
甲午	2014 / 1954 / 1894	馬	甲子	2044 / 1984 / 1924	鼠
乙未	2015 / 1955 / 1895	羊	乙丑	2045 / 1985 / 1925	牛
丙申	2016 / 1956 / 1896	猴	丙寅	2046 / 1986 / 1926	虎
丁酉	2017 / 1957 / 1897	雞	丁卯	2047 / 1987 / 1927	兔
戊戌	2018 / 1958 / 1898	狗	戊辰	2048 / 1988 / 1928	龍
己亥	2019 / 1959 / 1899	豬	己巳	2049 / 1989 / 1929	蛇
庚子	2020 / 1960 / 1900	鼠	庚午	2050 / 1990 / 1930	馬
辛丑	2021 / 1961 / 1901	牛	辛未	2051 / 1991 / 1931	羊
壬寅	2022 / 1962 / 1902	虎	壬申	2052 / 1992 / 1932	猴
癸卯	2023 / 1963 / 1903	兔	癸酉	2053 / 1993 / 1933	雞
甲辰	2024 / 1964 / 1904	龍	甲戌	2054 / 1994 / 1934	狗
乙巳	2025 / 1965 / 1905	蛇	乙亥	2055 / 1995 / 1935	豬
丙午	2026 / 1966 / 1906	馬	丙子	2056 / 1996 / 1936	鼠
丁未	2027 / 1967 / 1907	羊	丁丑	2057 / 1997 / 1937	牛
戊申	2028 / 1968 / 1908	猴	戊寅	2058 / 1998 / 1938	虎
己酉	2029 / 1969 / 1909	雞	己卯	2059 / 1999 / 1939	兔
庚戌	2030 / 1970 / 1910	狗	庚辰	2060 / 2000 / 1940	龍
辛亥	2031 / 1971 / 1911	豬	辛巳	2061 / 2001 / 1941	蛇
壬子	2032 / 1972 / 1912	鼠	壬午	2062 / 2002 / 1942	馬
癸丑	2033 / 1973 / 1913	牛	癸未	2063 / 2003 / 1943	羊
甲寅	2034 / 1974 / 1914	虎	甲申	2064 / 2004 / 1944	猴
乙卯	2035 / 1975 / 1915	兔	乙酉	2065 / 2005 / 1945	雞
丙辰	2036 / 1976 / 1916	龍	丙戌	2066 / 2006 / 1946	狗
丁巳	2037 / 1977 / 1917	蛇	丁亥	2067 / 2007 / 1947	豬
戊午	2038 / 1978 / 1918	馬	戊子	2068 / 2008 / 1948	鼠
己未	2039 / 1979 / 1919	羊	己丑	2069 / 2009 / 1949	牛
庚申	2040 / 1980 / 1920	猴	庚寅	2070 / 2010 / 1950	虎
辛酉	2041 / 1981 / 1921	雞	辛卯	2071 / 2011 / 1951	兔
壬戌	2042 / 1982 / 1922	狗	壬辰	2072 / 2012 / 1952	龍
癸亥	2043 / 1983 / 1923	豬	癸巳	2073 / 2013 / 1953	蛇

第八重曰：「不動天」

天與日月，行動皆有常度，不疾不徐（不急速、不緩慢），晝夜循環，分為四時，皆隨第七重天北斗星之斗柄迴旋，至此第八重天，如斗樞不動，凝靜完固又曰：「常靜天」。

問：為什麼不動而常靜？

答：萬物之理，虛極而轉實也。

問：「不動天」作用為何？

答：由此天而上各諸天，即第九至十二重天皆常靜而不動，仙神行走其上，皆步履（行走）如平地矣。

民間供奉文昌帝君乃掌管人間功名祿位事，即居此天。

第九重曰：「穹窿天」

此重天內分為「九天」，如地球表面分九野（九州、中央與八方），各定界限，以氣象形色而名。此「九天」名稱為：

正東曰：「青天」。東南曰：「蒼天」。正南曰：「陽天」。

西南曰：「朱天」。正西曰：「旻天」。西北曰：「幽天」。

正北曰：「玄天」。東北曰：「昊天」。正中曰：「鈞天」。

問：居此「九天」內之仙聖位居何方？

答：此天較為接近人海，故現世經常出入人間普世度人之各聖真、仙佛，多居此重天內之「九天分野」，如：
呂祖居蓬萊，乃在東方「青天」。
南海觀音大士居南方「陽天」。
關聖帝君義聖宮居西南，管轄西南二天，名曰「協天宮」。
佑聖真武即北帝居正北「玄天」。
以上各仙聖皆在不動天之上，穹窿天之境。

第十重曰：「燄摩天」

此天分為三垣，即分上、中、下。燄者，也作焰，火初著；火苗，比喻氣勢。此天周天如列焰摩空，因號「燄摩天」。
居此天三垣內：
坐位中央為「紫微垣」即〈紫微大帝〉居所，為萬星帝主，協助玉皇大帝執掌天經地緯，日月星辰，統御諸星和四時氣候之神。
其餘二垣，為〈鈎陳上宮天皇太極〉之居，協助玉皇大帝執掌南北極與天、地、人三才，並主宰人間兵革（戰爭）之神，其地位僅次於玉皇大帝。
另一垣為「玉清宮」，為各帝君座天庭。

更上第十一重曰：「塊穿天」又名「兜率天」

此天光明廓落，湛然常寂，因此天頂如兜圜㲉率（兜、包圍、環繞），故以名之。

問：此重天乃何仙聖所居？

答：此重天乃佛祖與諸佛所居，位在西方。而太上道祖居在此天之正南方，或曰「大赤天」。

最上第十二重曰：「大羅天」

此天乃在極高之處，出遊天表，只隔一圍，此十二重天上，下視塵凡，懸絕十二，真是晃朗（明亮）無邊，森羅萬象者也（紛然羅列的各種事物或現象）。

問：此重天是那位大聖人所居？

答：此十二重天上，乃無極聖母、五老（東方木公、南方赤精、西方金母、北方水精、中央黃帝）以及元始天尊、鴻鈞老祖等上聖所居。

以上十二重天外，尚有三十三部（區域）天，此三十三部天，由第十重「燄摩天」而下，縱橫高低，遠近不等，亦如九州之分野也。簡單而言，此三十三部天，如世界之有歐、亞、美、非、澳五大洲而分為各國也。

問：此三十三部天名稱若何？

答：三十三部天，各有帝宰，應從第十重計算曰：「燄摩天」、「兜率陀天」、「四天王天」、「忉利天」、「化樂天」、「他化自在天」、「梵眾天」、「梵輔天」、「大梵天」、「少光天」、「無量光天」、「光音天」、「少淨天」、「無量淨天」、「遍淨天」、「福生天」、「福愛天」、「廣果天」、「無想天」、「無煩天」、「無熱天」、「喜見天」、「善現天」、「色究竟天」、「無邊動處天」、「無邊識

處天」、「無所有處天」、「非想非非想處天」、「四象天」、「常憍天」、「持鬘天」、「監守天」、「當須彌山頂為帝釋天」，以上共計三十三部天。

以上總結天界／天宮分佈如下：

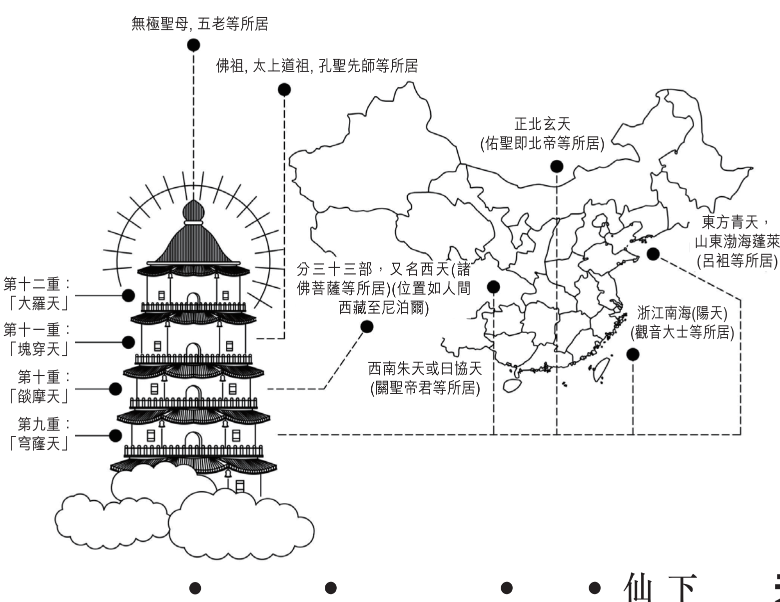
● 天宮共分十二重天。
● 第九重天「穹窿天」周邊界內，以氣象形色及方位而分成九天。
● 第十重天「啖摩天」界內分成三十三部天。

問：天界大略已明其中矣，仙神往來其間者，採用什麼交通工具？

答：來往天界，路程或稱「雲程」，由人間出發計算，最高最遠雲程為十二重天之「大羅天」界。最接近人、地之天宮為「太虛天」。天神往來之交通工具，種種不一，諸如：乘鸞、騎鶴、跨鹿、風輪（由風伯駕駛御風而行）、蓮花（由雲仙催送）、驕馬（儀仗或天將用）。

● 若由人間中土（中國中部）出發，乘鸞或跨鶴，雲程約需半個多小時便可到達日宮（第五重天「陽明天」）。

如此類推，便可略知天界雲程若何矣。



天界總論：

大羅天上，諸仙佛聖真，造化天地後，分性下凡，德育教民，功成而歸大羅，位列佛體金仙。諸仙佛如：

- 觀世音菩薩：原為古佛，願度坤（女）衆，化法身下凡為坤（女）身。
- 濟世聖佛：本羅漢身，見唐代時（距今約壹仟壹佰年前左右），人心趨向不古，聖佛化身下凡，嘻笑怒罵，以欲除欲，以欲制欲之佛法度世。
- 六祖慧能禪師：佛緣一會，便下凡塵，應數因緣，回復阿羅漢身。

而

- 道教之純陽呂祖：成道後千百年來，立宏誓願度盡凡夫登覺岸，始登天界。迨自辛亥年（西曆一九七一年）雖已晉位列「上清」、「玉清」兩宮之主人。（道教最高行政官署之『三清宮』即「太清宮」、「上清宮」及「玉清虛

宮」）。「太清宮」現由太上道祖晉位，「上清宮」掌管玄門（道教）仙聖之升降事宜。而「玉清虛宮」則較為接近人海，主理人地事宜。呂祖為兩宮之宮主，日理萬機，但呂祖仍時刻心繫人間、地府，如呂祖寶誥云：【三界十方（綜言天上地下），無求不應】。千百年以來宇宙一切含靈者包括：人、修羅道、飛禽走獸、草木等受呂祖度化成仙、成真、成神祇者不可勝數。呂祖無量功德，使仙佛同頌，神人共欽。

問：仙聖既心繫人間、地府，倘仙宮寶殿距離人間路遠，往返需時，如何能得捷徑，省卻跋塵之勞？

答：儒、釋、道三教諸天仙佛聖真，為普度救世，大都於接近人海之天界設有行宮（如古時帝王出行時居住的地方），以方便出入天人之間。如：位於第二重天上之「施化天」，有一座天山，名曰「翠微山」，此山距離逕往各級仙宮之「南天門」不遠，此座大山高插雲表，又高又大，山頂至山腰，有無數宮殿樓台，金光燦爛，百鳥和鳴，百花齊放，諸天列仙聖如：瑤池金母（西王母），五老之一，前章已略述過，三官大帝（天官：掌仙聖升降，人間福祿；地官：掌幽冥十地，善惡分判；水官：掌江河湖海各級水神之任免、升降）、南海觀世音、純陽呂祖等均置行宮於「翠微山」，以方便度世。尤以現今時值三期末劫（近百年來人間世遭受不同程度之天災、兵禍、疾病等種種苦難），雖曰「禍福無門，由人自召」，惟仙佛體上天好生之德，當此亂世，不厭其煩，不辭勞苦，時常降臨人間，協助消災解厄。更有仙佛自願分性降生人

間，隨緣闡道，或間有偶犯過失之仙真，貶謫（遭天帝責罰而貶降）人間，憑藉其夙源根厚（前世之性靈），助仙聖傳真教化，帶罪立功，回天復位者、不知凡幾。惟願世人能體仰聖心，立善去惡，積德行仁，則天地之間，漸見善多惡少，宇宙承平，人心趨正，劫孽自消失於無形也。是所祈盼。

問：所論天界之大略，是否已包涵其它異國區域？

答：參《玄音》內文已未年（一九七九年）二月十九日訓示：

觀音大士訓云：

佛法源出東土（東土，即今中國陝西省）

道法創自中原（中原，即今中國河南省）

解釋「道法」二字：「法」為天地之法，「道」由法所生，「法」從道中立。兩者相依相合稱為「道法」。

問：緣何世間〈符咒〉、〈符籙〉、〈咒語〉一般末句為：「吾奉太上老君急急如律令。」

答：概因太上老君為萬法之祖，故能以令役使仙真及三界神祇，故曰「律令」。由此而知，「佛」與「道」，其源本皆來自先天無極聖人分性下凡，與儒教並立於中國及古印度國。

故經書有云：

佛在西天（遠至印度）

道在蓬萊（中國東北山東渤海）

儒釋道三教先天無極聖仙神佛之天界，或稱天象界，四方之位大略如下：

由東至西（東自中國之東極扶桑）（西至印度古國）

由北至南（北自北極滄溟，即北方幽遠的天空）（南至南海）

其餘天國位置如歐、美、中東、非、澳等，皆有其各自所屬之天界及分別由各教如天主、耶聖（耶穌）、伊斯蘭（回教）等各大教宗或主教管轄。宇宙間各大宗教，其教義大略相同，所不同者，修行之法略異而矣。

附錄：

咒的解釋：咒者，祝之於神，以希默佑。又咒者（願也），所願從心，又名真言，謂其言之真實不虛，欲人堅心受持也。

咒的功用：或祛邪魅，或解疾厄，或禳星斗，各指一事。

導讀五　論地獄

問：概知人生於天地，有生必有死，那麼人死後往那裏去呢？

答：前章（導讀三）概述人身得成，乃「魂與魄」所結而成。人之生也，魄先結於胎，魂附之於後。人之死，魂先離去，魄始腐敗。如是則魂魄相離，六神無主，永不復合。

問：那麼魄既壞死，魂又何去何從？

答：魂者，靈魂也。人在世時，靈魂為陽，死去後，魂為陰，俗稱陰魂或鬼魂。

問：地獄果報可有例證乎？

答：地獄果報，無論古今將相，始因一念之差，終受噬臍（後悔）已晚之慘。諸如：秦朝將軍白起❶，長平之戰，坑殺（活埋）趙國降兵四十餘萬。其報應在陰間世世輪迴皆為豕（豬）、為蛇、為蜈蚣，皆遭雷殛（雷電劈）。身書姓名（白起），歷歷可考。在陰間永浸地獄糞溷（糞坑）之中。又如宋朝名奸相秦檜（公元一零九零至一一五五年），諂害岳飛入獄，以莫須有（或

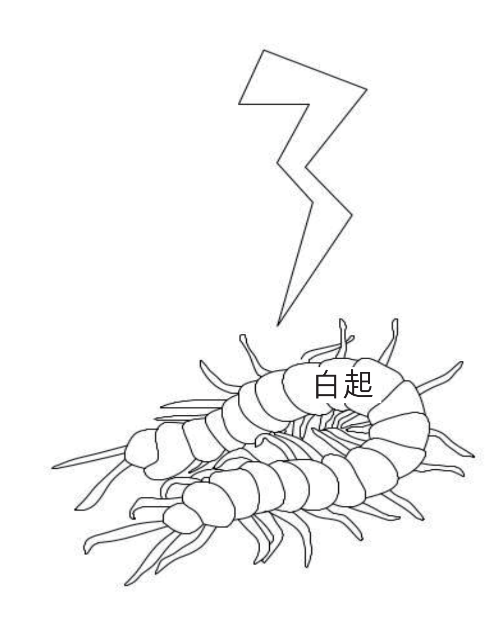
❶ 白起：戰國時秦悍將（距今約弍仟弍佰年前左右），善用兵，秦昭王重用之，戰勝攻取凡七十餘城，封「武安君」，「長平之戰」，坑殺降兵四十餘萬。死後遭果報，輪迴為畜道，時遭雷劈，劈死後身背現「白起」二字，民間百姓目見此果報者多錄為書。

許有）之罪殺死岳飛。

《關聖帝君明聖經》云：「秦檜世為犬」，因一己之私念，謟死忠良，在世榮華只享不過十年，死後輪迴判世世為犬，因果報應，何其昭然！秦檜若早知如此，或可後悔當初？



《法華經》指：“六道眾生生死所趣。”十界中由上而下的六道分別指：天道、阿修羅道、人間道、畜生道、餓鬼道、地獄道。



〔因果報應〕

問：鬼魂或稱幽魂既無軀殼，為何墮入地獄受諸般刑罰而感到痛楚、哀號、甚至受極刑不支、昏死過去。死去又如何再活過來？

答：鬼魂者乃陰魂，常人滅後，精氣神三者先後返回先天八卦之（乾、巽、離）三宮。倘在世離塵時，五官齊、四肢全，死後之魂狀大致上似生前軀體樣，惟只含陰魂氣身矣。但仍有作人時諸般情感及感覺，固受刑責時，與在陽世時受痛苦感覺無異，倘受極刑不支昏死去，鬼差用鐵煽轉動孽風，孽風一吹復使還魂，又回復原形。

問：陰魂往何處投？

答：人生在世，若修為得宜，可證以下不同功果：

（一）倘仙聖分性下凡度世，或有仙真偶犯過錯，遭貶謫下界而帶罪立功者，壽緣盡、即可返回先天之元性復位。

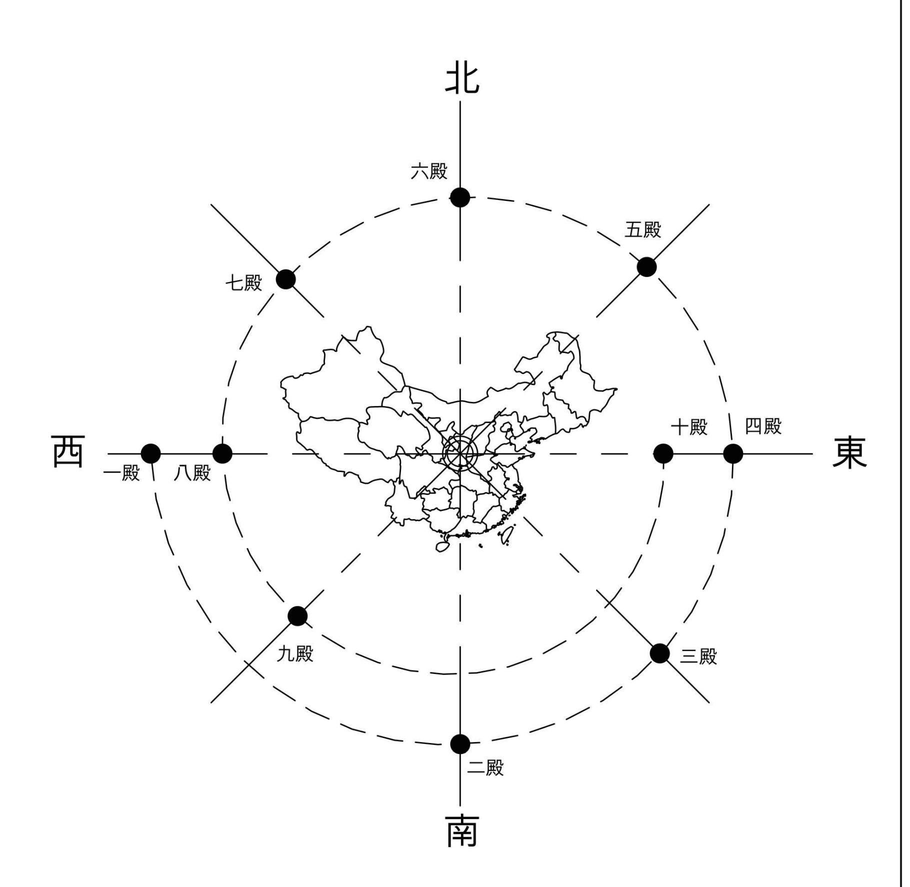
（二）倘在世時，內外雙修完滿如前篇〈導讀一〉及〈導讀三〉所論述，修至魂魄堅定聚合，並能三品合一（精氣神），羽化後則可成就仙真聖神。

（三）倘在世時忠貞不易，抱浩然之氣，而歿者死後可證為聖、為神，如宋之岳飛、文天祥、包文拯（包公）等均以正氣之凝結成聖。

一般俗世之士，死後其魂流徙情況大致如下：

- 魂離肉身後，貼附於地之「太虛天」，即第一重天之城隍司屬官差，如香港則屬寶安縣之隍司管轄，將引領或拘押亡魂至當地所屬之城隍署辦理除名去籍手續。
- 除名後，亡魂轉交地府審判。往地府路程，須經陰陽界，然後進入鬼門關。地府共分十殿，從一殿至十殿以中國本土區分，其位置及界域大略列分如下圖：

地獄十殿位置大略圖



以一殿[秦廣王]、即長安（陝西省）為中心起點，如八卦圓形逆推

第一殿：秦廣王

位置：居大海中，沃❷礁石❸之外，正西的黃泉黑路上，即今陝西省長安界。

面積：少於伍百由旬❹。

工作大略：設有孽鏡台，將犯人推至鏡前，現出在世時諸般大惡。

第二殿：楚江王

位置：大海之底，正南方沃礁石下。

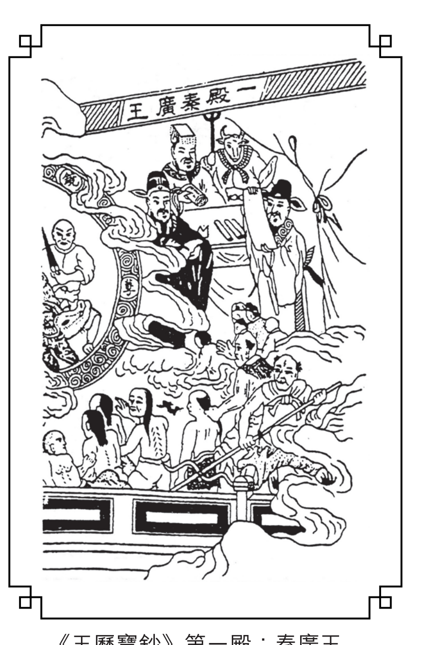
面積：七百由旬

工作大略：內設有十六個小地獄，包括火傷、刀砍劈、糞尿泥、銅斧等刑場。

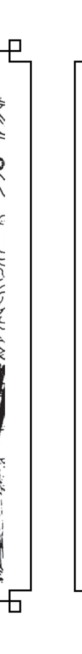
❷ 沃：豐貌。

❸ 礁石：露出水面的大石。

❹ 由旬：古天竺（印度）計算距離和面積單位，伍百由旬約等於壹個軍人每天行軍八小時計算，需約一年步行時間才能行畢伍佰由旬之路。



《玉歷寶鈔》第一殿：秦廣王





第二殿：楚江王

第三殿：宋帝王

位置：大海之底，東南方沃礁石下。

面積：五佰由旬。

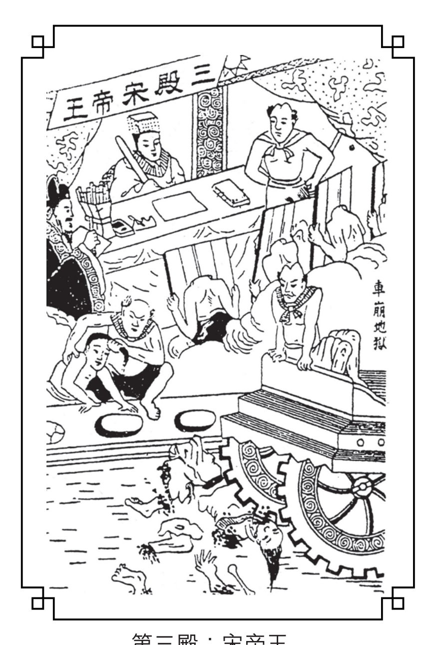
工作大略：設十六小地獄，包括刮指、挖眼、斬足、倒吊、刮臉等刑具。

第四殿：五官王

位置：大海之底，正東方沃礁石下。

面積：五佰由旬。

工作大略：設十六小地獄，包括沸湯澆手、斷筋剔骨、木石土壓、戮眼等刑具。



第三殿：宋帝王



第四殿：五官王

第五殿：閻羅天子

位置：大海之底，東北方沃礁石下。

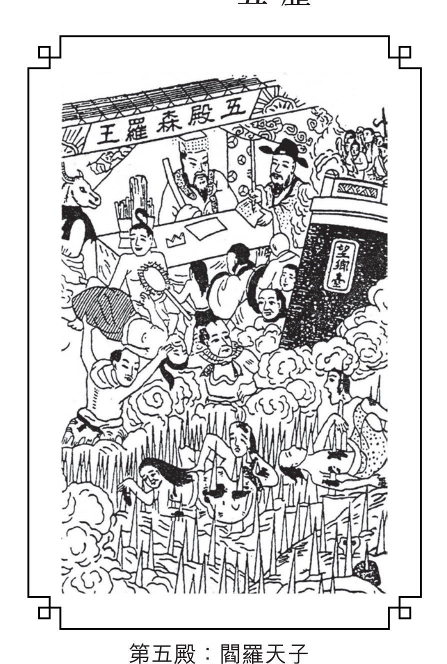
工作大略：設有望鄉台，作惡多端的人歷受一、二、三、四殿各獄之苦，始解往五殿，計歷了四殿之時日，有二、三月者，半年者，一年者，等等不一。解來五殿，准他上台望鄉（家鄉），緬懷舊事一番。台高四十九丈，闊八十一里，製造甚奇，雖四大部洲，皆能望之。

第六殿：卞城王

位置：大海之底，正北方沃礁石下。

面積：五佰由旬

工作大略：設十六小地獄，包括常跪鐵沙、割臂鼠咬、銜火閉喉、腰斬、鉗嘴、剝皮等刑具。



第五殿：閻羅天子



第六殿：卞城王

第七殿：泰山王

位置：大海之底，西北方沃礁石下。

面積：五佰由旬。

工作大略：設十六小地獄，包括剖胸、火坑、犬咬、頂石、拔舌穿腮、抽腸、烙手、油釜滾烹等獄具。

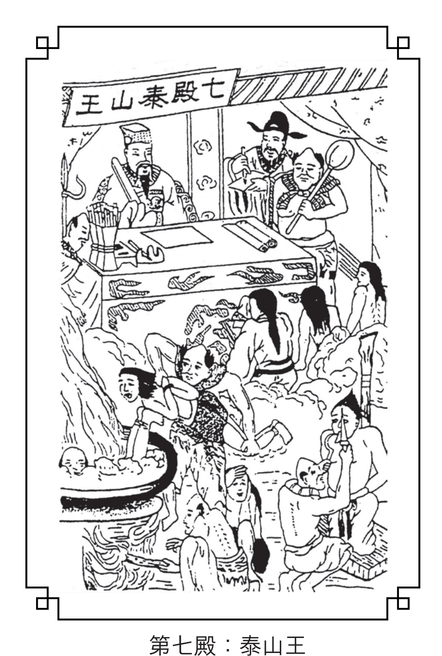
第八殿：都市王

位置：大海之底，正西方沃礁石下。

面積：五佰由旬。

工作大略：設十六小地獄，包括車崩（用車輾過身軀）、剪舌、斷肢。鋼叉等刑具。

此殿設有「奈何橋」，乃惡人所行，惡人甫登橋上，慄慄危懼，頭暈眼花，未到橋中心，便跌下河去。下河之後，便有許多銅蛇鐵鱔，爭來吃人。



第七殿：泰山王

第八殿：都市王

第九殿：平等王

位置：大海之底，西南方沃礁石下。

面積：八佰由旬，較他殿尤大。

工作大略：設十六小地獄，包括敲骨、濺熱油、磨心、抽筋擂骨、沸湯淋身、毒蛇鑽孔等獄刑。

第十殿：轉輪王

位置：在陰間沃礁石，外正東方直對「五濁」❺世界的地方。

❺ 五濁：佛教稱人世為「五濁」惡世。《法華經》〈方便品〉述諸佛出於「五濁」惡世，所謂劫濁、煩惱濁、衆生濁、見濁、命濁。



第九殿：平等王



第十殿：轉輪王

工作大略：此殿為管理輪迴轉劫，不另設獄。

問：為什麼叫「轉輪王」？

答：十殿專門管理從各殿押解到來的鬼魂，分別核定他們罪福大小，發往世界四大部洲的適當地方去投生。

四大部洲（佛經稱世界四大洲）：（一）東勝身洲（東毗提訶洲）、（二）南贍部洲（閻浮提洲）、（三）西牛貨洲（瞿陀尼洲）、（四）北俱盧洲（鬱單越洲）。

工作大畧：設八大司，各司其職：

（一）查驗司：查驗到殿所投生之人，有無文憑，有則放行、無則解回原獄。

（二）稽善司：稽核善信男女，按其善功之大小，以定其福澤之厚薄。

（三）考過司：考核將投生者之過惡，以定其來生之衣食榮辱，壽夭得失。倘罪入畜道中，分別墮入「胎卵濕化」，即四生道。

（四）恩怨司：主持投生男女、出世為人，准其報恩、報怨。

（五）壽命司：主持人、物（動物）之壽命。

（六）支配司：支配人間之父子、夫婦工作。

（七）掌劫司：掌管人、物（動物）之轉劫而註冊。即如善男女、應享富貴幾世？有大惡、應受窮苦幾世？墮畜道幾世？或永墮胎卵濕化（四生）。

（八）授生司：掌管投生，人與物，授以相當之實據。如投生為官者、授以官袍，為農者、授以農具，其化等等，可以類推。又投生畜道，為胎卵濕化者，授以角趾羽毛鱗介軀殼，因物而予，此

授生司之職務也。

編者按：即身披牛馬六畜之皮，或變飛禽走獸，龜鱉蛇蚌之類。

問：聞說此殿有六座大橋，是否用以分辨投生者之路？

答：投生處設六條大橋，分別為：

（一）金橋：乃大善人所登，得授天曹或證高於神祇職位。

（二）銀橋：乃二等功善之橋，凡授地仙地祇之職，得而登之。

（三）玉橋：乃三等功善之橋，凡投生福地，享受人間富貴者，亦得而登之。

（四）石橋：生前積有小功善之人，出世亦令其衣食豐足。

（五）木橋：乃有罪過者所由行，出世則衣食不濟，困苦艱難。

（六）竹橋：最下即是竹橋，乃投生畜道所行，凡胎卵濕化之類均附之也。故凡行竹橋者，乃披毛戴角之輩，俱皆大放悲聲，號啕痛哭而去。

問：聞說世人轉投時，須喝「孟婆湯」，這是什麼湯飲？

答：十殿設有「醧忘台」，負責此台之冥神乃一老嫗「孟婆神」，生於前漢，距今約弍仟多年前，幼讀經書，壯誦佛經，凡有過去之事不思，未來之事不想，在世惟勸人戒殺、吃素，年至八十一歲，鶴髮童顏，終是處女，只知自己姓孟，人皆稱之為「孟婆」。入山修真得道。至後漢時（距今約壹仟捌佰餘年），世人有能知前世因者，妄認為前生眷屬，是以玉皇大帝敕令孟氏為幽冥之神，造築「醧忘一台」，准選鬼吏使喚，以採取俗世藥物，合成似酒非酒之湯，分為甘、辛、苦、酸、鹹五味，諸魂轉世，派飲此湯，使忘前生各事。

問：十殿大略已知，除此十殿外，幽冥還有其它宮殿？

答：地府還有三個重要宮殿，即：（一）地藏宮、（二）東嶽宮、（三）酆都城。此三宮殿位置如圖「品」字鼎列，而上述十殿則如八卦圖形。

問：三宮是由誰來管轄，工作情況若何？

答：地藏宮來由大略如下：

地藏宮

「地藏」是古梵文（古印度）文字。地是指「大地」。而「藏」則是「儲藏」。地藏菩薩前身乃佛典中盛名的「目犍連」或稱「目蓮」使者。遠在二千年前，目蓮生前修行至「佛」境界，目見母親在地府中受諸苦難，心急救母而持錫杖闖地獄，嘗試救母於餓鬼地獄。後為如來世尊及諸佛感動，遂其願而拔其母。佛祖有見及此，自目蓮救母事件之後，乃有「盂蘭盆」法會之設，延請高僧大德誦經禮懺（懺者：悔也，知悔而善補，故自古佛仙著懺法，使人依式誦禮與先靈受聽，實遷善悔過之要典），慎終追遠，拔冥超幽，時至今日稱為「中元超幽法會」。冀能藉佛僧、道侶之虔誠念潔禮誦寶懺，感動仙真、諸佛而漸次遞減赦免衆幽魂之罪孽，早脱輪迴。而目蓮證道後，勅封為「幽冥教主」，統率「十王」（地獄十殿王宮）。地藏菩薩大願「地獄不空、誓不成佛」之宏誓，為天、人、地欽敬。



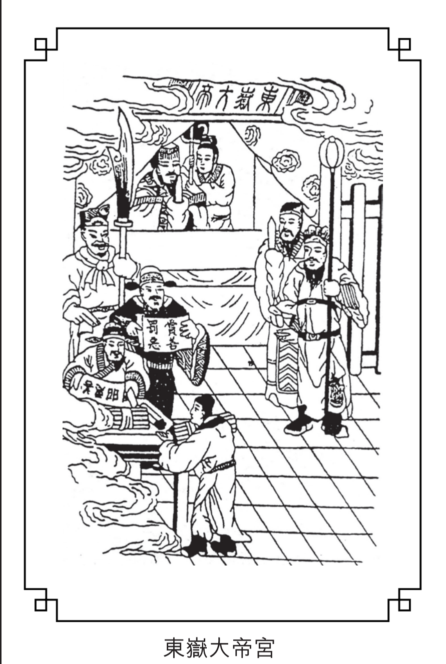
三宮位置圖

東嶽大帝宮

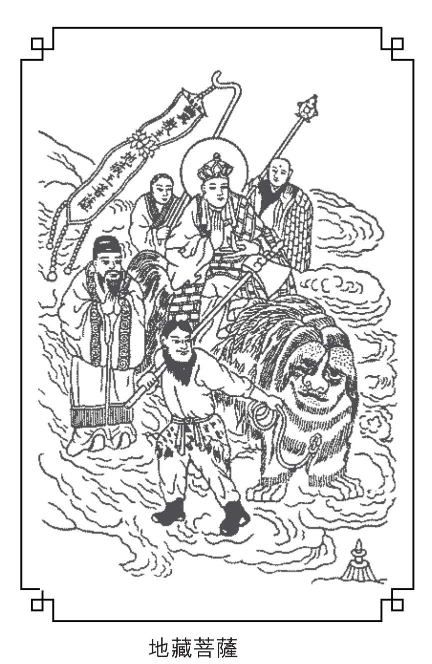
來歷：東嶽泰山（位於中國山東省）為五岳之尊。其餘四岳為：南岳衡山、西岳華山、北岳恒山、中岳嵩山。東嶽為天地之神，神靈之府，故有云：中國人死後，其魂歸於泰山。帝君乃天地初開後盤古氏五世之苗裔（後代子孫）金蟬氏也。修道功成於東北長白山下，封為「大帝」，掌東嶽。

管轄：記錄世人功過，此宮設有日夜遊神各三萬八千，每日每夜，記錄世人作惡為善之功過，分別記錄彙集滙報，酌降禍福。

統領人魂、幽魂之事，能號召天下一切神鬼，遊魂幽魄，為群靈之府。大帝執掌人間賞罰與生死大事。



東嶽大帝宮


地藏菩薩

酆都城

主管此城王者由天帝依次序派任輪選。

管轄：此殿城內主要設置者有：

（一）左列枉死城

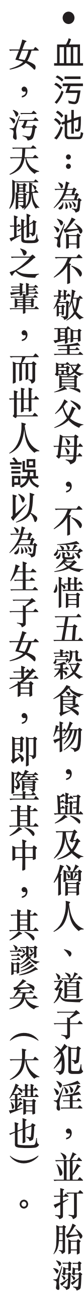
（二）右環血污池

（三）鐵圍城。

三處地如品字形而立。

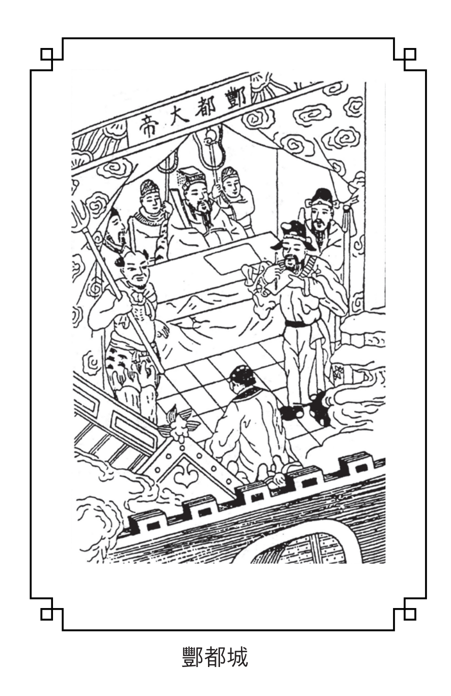
問：此三城為何而設？

答：●枉死城：此城為治枉人之犯，而接待受枉死之人，俾其親見寃仇受刑，以服其心。本為世人伸公道，報不平也。而世人誤以為枉死之人，即入城中受罪，冥司公道，將何在哉，可笑、可笑。



●血污池：為治不敬聖賢父母，不愛惜五穀食物，與及僧人、道子犯淫，並打胎溺女，污天厭地之輩，而世人誤以為生子女者，即墮其中，其謬矣（大錯也）。

●鐵圍城：乃十殿之外城，鐵圍城隸屬北陰酆都，其中之鬼，皆擾亂世道之大小妖魔，皆屬大奸極邪惡之徒，在此城內囚禁數百年、或千年，不放投生，故以鐵城圍之。



酆都城

地府添述

幽冥十殿、三宮概述其大略矣，現仍有以下各項地府問答討論題作參考：

問：地府乃眾幽靈或鬼魂聚合分判之所，在各地獄中，有否設講學堂，以教導諸魂？

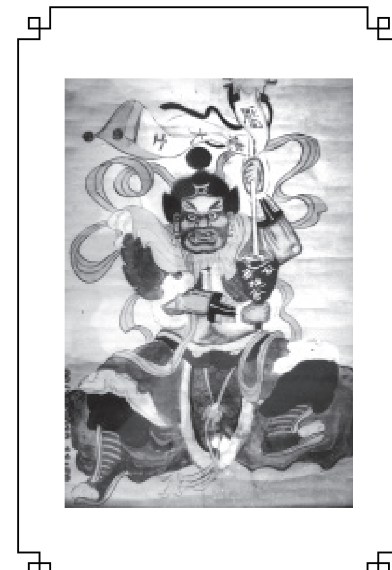
答：昔者幽冥教主，即地藏菩薩，曾奏請玉皇，在陰間地府大開講亭，以度眾鬼，開其智慧，啓其靈明，以免生生世世，沉淪不返。玉皇准允，特敕地藏於東嶽、酆都、十王殿內，各設講亭，訂每月初一、十五日暨三、六、九日（即每月逢初三、初六、初九、十三、十六、十九、二十三、二十六、二十九日）選派諸天各宮仙真，輪流赴亭宣講，依照其魂資歷分上、中、下三級，以五倫（君臣、父子、兄弟、夫婦、朋友之間的關係）八德（孝悌忠信、禮義廉恥）之儒教學說及報應、因果等宣講，一般以三個月為期，畢業後按其前生所積善惡，封神或復生人世。

問：地府有食物及各項日需用品嗎？

答：陰間類似小人間，具有水源，農莊等生存必須之條件，惟品種及質量未能與天界媲美。因此地府仍能生產類似人間一般食物及日常所需用品，如茶、酒、果品、衣服、鞋襪等應用物品，供地府官員及鬼差用。冥間各殿府均設有「都市集」如人間市集或街市相若，其中以八殿之都市集為至大，物品最齊。冥市貨品主要售與陰間官吏如判司及各獄吏、書吏、鬼差等以應日常之用，概地府各級官員皆享有一定之糧餉，如若人間相同，官員及陰差均定時工作及每月定期作息。

問：倘諸罪犯在世時積孽重而遭囚於酆都鐵圍城內數以百年計，恐餓至死而未能滿囚期，眾魂可有東西吃嗎？

答：該等重犯，或數百年，或千年，不放投生，鬼卒定期給以泥漿一勺（古時量具）飲之，以解飢渴，不會餓死。其他輕罪鬼魂、亡魂，倘受人間祭食，如法會施食或其後人依時節祭奠，鬼魂所領食者「氣」也，吸食其氣味以充其飢者已。在世子孫，不可忘祭祀，祭祀乃子孫承接祖宗之氣，以氣合氣，所以感格。施食經文云：「大士施食法，以一變十、十變百、百變千、千變萬、萬變恒河沙數」可知每年介超薦功德法會，倘為經懺主事者，如能虔誠以赴，依章念誦懺文，乃至拋送施食段節時，施出食物品類，如糕點、素飽等，也能感動「靨然大士」，即俗稱「鬼王」或曰「觀世音化身」慈悲之念施佛法化食，使幽幽之魂恩承甘露，一嘗飽吃滋味，消除飢腸轆轆之苦，經懺主事者，如能配合，是亦功德一場也。



靨然大士聖像

問：何謂「四生六道」？

答：當眾魂轉送或押至十殿轉輪王後，冥司辦理文書手續後，各衆魂依判而投生「六道」，六道者為：

（一）天道：即封為三界神祇，惟在任職期最長為「五百年」，倘在此期間，無特殊功勳記錄者，當須再輪迴人海。倘在職期間犯過錯，亦受處罰。

（二）人道：投生人世間，依前生所作善惡因果，判分貧賤富貴等別。

（三）阿修羅道：在生時無積大善功於世，或未曾皈依正宗普世法門，但亦無犯大過錯，自身修行，只得一點真性靈，幽冥放行，任其在「太虛天」自修自得，期間倘犯過錯，一律受天條法律所束，不能登上天界，神仙遇見，如同不相識。

（四）地獄道：仍押在地獄中，罪輕者、倘經受教導、如已在「宣講室」畢業，但仍未到輪迴之時，則須在獄中等候，倘後人念親，在法會期間如「中元法會」或「盂蘭勝會」，幸得有道之修士誦經超拔，獲神恩減免其罪愆，則輪迴加速往生。

（五）餓鬼道：罪重受罰，甚至轉押往「鐵圍山」囚禁數百年為餓鬼。

（六）畜　道：投生為「四生」，即

—胎生（哺乳動物由母體懷孕而生，如豬、牛、羊等）

—卵生（產卵後經孵化而出生，如雞、鴨、飛鳥等）

—濕生（如生於水澗、池塘之蟲、蝎、飛蛾等物）

—化生（即無依托，即時而生，或受四季天時影響而化生之各種微小生物，或稱微生物體，其化生數量或以億萬計，其生命屬短暫，或朝生而暮死）

注意：投生為畜道，至孽債償還，然後得轉人身。倘幽魂化生為「濕」「化」之道時，其靈日後轉化為人之機甚杳茫矣。生為人靈者，宜三思慎行。

以上輪迴之道，以「地獄」、「餓鬼」、「畜道」為最悽慘苦楚，故稱之謂「三塗之苦」，或稱「三途」苦難。

問：倘投生為「畜道」，是否人死後，受諸刑罰期滿時，即往生畜道？

答：非也。一般離世後，倘轉投「畜道」，如投生為豬、牛、羊等，判司須囚其魂至若干時間，一般數十年不等，此舉乃防止其先祖亡魂（即被判投生畜道之鬼魂），倘即時投生人間世為豬、牛、羊時，而其直系親屬如妻兒子女等在市場上偶購得該先人轉投牲口而食，雖曰無知之失，但此亦有違天理，故判司亦審慎而行之。

問：地府公差官職可有名稱否？

答：「地冥神」，一般稱謂為——判司、吏員、書吏、獄吏、鬼差、長腳厲鬼、牛頭馬面、黑白無常等等。

解釋：黑白無常乃往陽世捉拿亡魂使者。

- 穿白衣者，頭戴高帽，足踏芒鞋（即草鞋），口如血盆，眼若明星，左手撐傘，右手執扇，呵呵大笑（笑煞世間作惡之人）。乃為「生無常」。
- 穿黑衣者，面如鐵鍋，披頭散髮，後背算盤，左手捉鍊，右手執牌，愁容似哭（哭盡陽世造孽之輩）。兩眼忽睜忽



地冥神

閉，血淚流出。乃為「死有分」。

編者按：人生生死無常，要各自修因，跳出網羅，莫為「無常二鬼」所「笑」、「哭」。所謂作惡之人，其氣重濁，死後不能上升，主冥司者，必拘其魂於地獄，使之永受罪，而攝其魂於苦海，死後永久沉淪。

問：地府十殿三宮，往返官員可用何種交通工具？

答：地府交通工具一般為乘冥馬或轎車，倘仙真則乘仙鶴或神馬。仙鶴、神馬在半空中能升空，騰雲踏霧，地府行走亦較冥馬迅速。

地府真情，幽冥景況，至此也算大略概述一遍。

諺曰：瓜豆之理（種瓜得瓜、種豆得豆），因果循環，如影隨形。地府森嚴，天律無私，願世上之人，如鳥巢禪師訓言：「諸惡莫作，眾善奉行」，方為上策。

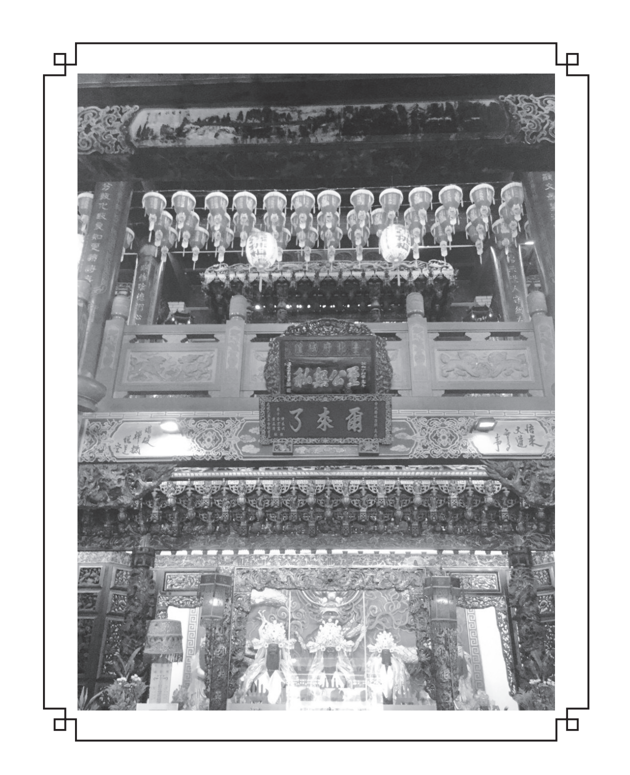
編者按：「諸惡莫作，眾善奉行」，此勸善語，三歲孩童知得，百歲老翁行不得，正此不難為之事，而盡人不易為！





下聯【行些善事天知地鑒鬼神欽】　　上聯【做個好人心正身安魂夢穩】

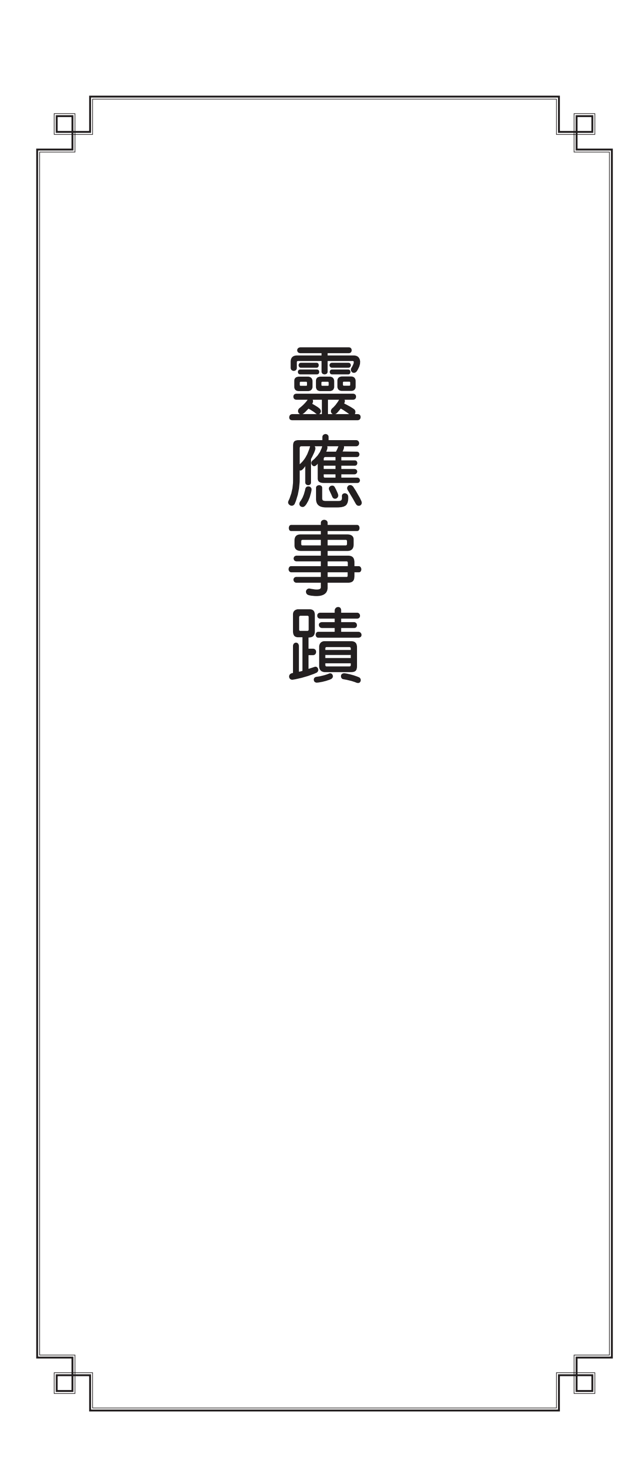
此楹聯乃上海城隍廟正門牌坊楹聯，深具意義，願世人反覆思考。





圖為台北府城隍廟之【匾額】。



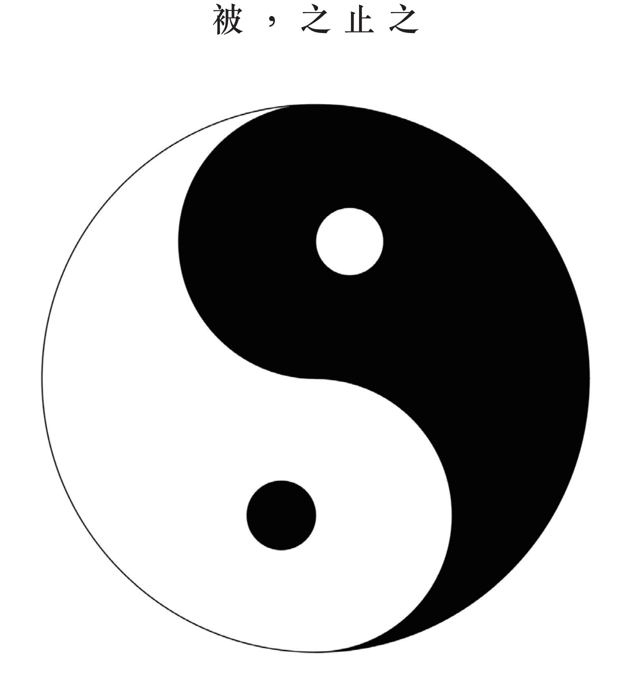


靈應事蹟

靈應事蹟引言

論神蹟

天乎、地乎、人乎、聖道、神道、幽冥之道，大略已言。人生於天地之中，起止（起居作息）均在欲界中，天地未生人之始，先付人以「善惡」，正如太極之圖，黑白分清。人生之初，性本善念，及長被諸般情欲所蔽，漸遠善近惡。



問：甚麼是三期末劫？

答：晚近百多年，道德淪沒，人心不古，戾氣（罪惡）上冲天地，遂使天道失常，故有浩劫之來臨，初期浩劫，人心仍昧，繼而再劫，道義依然不振，尋且變本加厲，天道不得已，降至三期末劫，禍及蒼生，實乃蒼生自禍。不觀乎晚近百年，兵禍頻仍（先後歷經一、二次世界大戰，中、日戰爭，國家內戰，生靈塗炭）。如此加上天災橫生，如地震、澇（水）旱、瘟疫、蝗禍之災、疾病傳播等等。如此浩劫，謂之曰「三期末劫」。西方宗教《提摩太後書3：1馬太福音24：3，7，12》：「社會越亂，天災越多，罪行越猖，人遭遇不幸的機會自然也越大」。

問：既知三期末劫形成，有何方法去消除？

答：雖曰：「禍福無門，由人自召」。惟仙、佛、聖、神一本慈悲之心，及上天本好生之德，故九天各宗教仙真，際此三期之劫，分別抱願，動用三才之力，分身分性下凡，以挽救劫於萬一。

問：道教諸仙聖如何度劫？

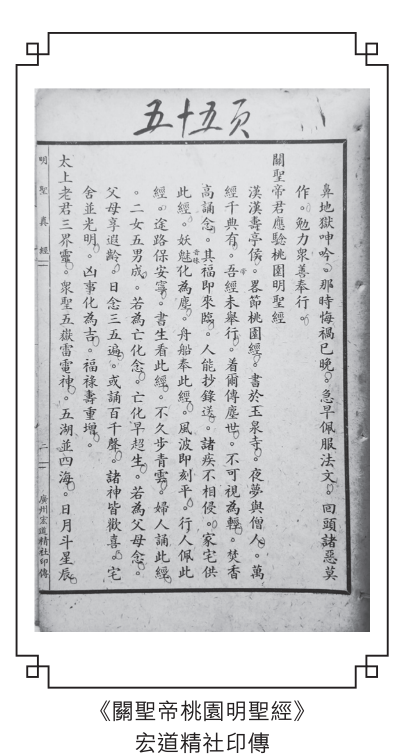
答：道教純陽呂祖初得仙道，即對〔正陽祖師〕漢鍾離云：「弟子願度盡一切眾生，方歸天上」。呂祖以此願行而不怠。信守諾言，積功於天地之間，慈悲遍於三界，千年以來，受其所度化為仙、為聖、為真、為神祇者不勝枚舉。其悲慈願力之大，使玄門（道教）發光輝，盡闡玄真聖道於今日。呂祖度人濟世，片刻不忘，古今之仙佛能與匹敵者，只〔大士〕即觀音大士而已。

問：仙聖度世，除「分性」、「化身」❶、降人間外，尚有其他度世法嗎？

答：仙真度世，除化身外，仍有以下幾種途徑可取：

（一）「鸞傳」、，即所謂「扶鸞」、或稱「扶乩」。仙聖倘有素願於人海者，因緣應數，若有衆生具先天之慧，或後天之智，二者得其一，均可煆煉而執休博之鸞台（休者：即休咎、叩問吉凶。博者：博濟、求示治病藥方）。衆生倘能具先天之夙緣（即前世佛或道之根源），後天之數運，則可執鸞而為都天宣化，代天傳語。芸芸衆生之中，具此條件者，實不多覯。倘休、博二濟，宣化闡道，均能膺（任）之，再能利幽星斗，伏虎降龍，召神祛鬼，則「非」真代之傳人，無有二也。（參本書刊〈扶鸞之義〉）。

（二）夢傳：如《關聖帝桃園明聖經》乃聖帝夢示玉泉寺僧人，醒覺後抄錄而成。



五十五頁

鼻地獄呻吟。那時悔禍已晚。急早佩服法文。回頭諸惡莫作。勉力衆善奉行。

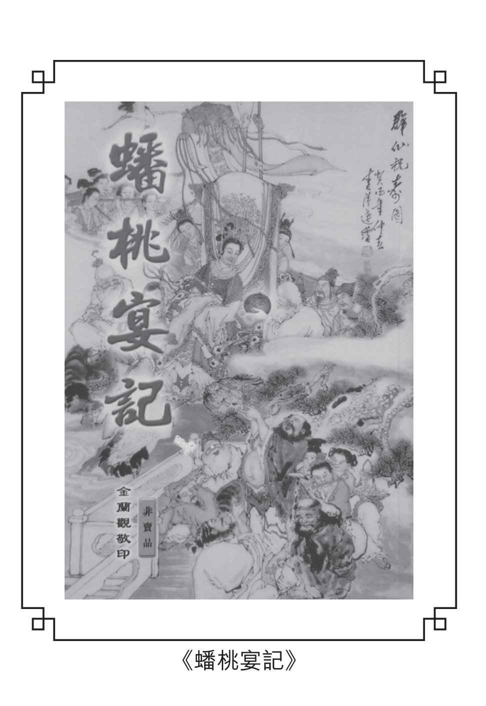
關聖帝君應驗桃園明聖經

漢漢壽亭侯。署節桃園經。書於玉泉寺。夜夢與僧人。萬經千典有。吾經未舉行。着爾傳塵世。不可視為輕。焚香高誦念。其福即來臨。人能抄錄送。諸疾不相侵。家宅供此經。妖魅化為塵。舟船奉此經。風波即刻平。行人佩此經。途路保安寧。書生看此經。不久步青雲。婦人誦此經。二女五男成。若為亡化念。亡化早超生。若為父母念。父母享遐齡。日念三五遍。或誦百千聲。諸神皆歡喜。宅舍並光明。凶事化為吉。福祿壽重增。太上老君三界靈。衆聖五嶽雷電神。五湖並四海。日月斗星辰

明聖真經 二 廣州宏道精社印傳

《關聖帝桃園明聖經》
宏道精社印傳

（三）鸞生依刻睡冥牀，仙真攝鸞生之生魂，派真人或真君鎮壇護法，鸞生之生魂隨仙真躡（輕步行走）風雲而凌霄漢，跨日月而駕星雲，仙闕珠宮，遨遊周遍，聖真仙佛，晤對相親，魂回身軀後，筆錄真情。如《蟠桃宴記》頒演於雲南省（公元一九三四年）。



《蟠桃宴記》

❶ 化身：「化身」佛教語，佛三身之一。佛菩薩的本身為「法身」，世人不能看見。為了普度衆生，在世上現身說法都是菩薩的化身。

或

攝鸞生之生魂，隨仙真升天入地，歷九泉之下，目瞌兇人（惡人）受刑罰，筆錄實情，編彙成書，如《洞冥寶記》頒演於雲南省（公元一九二〇年）。

以上分別為仙佛聖神降臨人間普渡救劫之法。

《洞冥寶記》

問：仙聖闡道方法已得知矣，可否論述近百年來呂祖渡世之事蹟，以增道聞？

答：呂祖行世度人，其靈應事蹟大都多有詳為記錄於列經書刊，已為世人所認知及欽

頌。自三期末劫形成之初期（約百多年前），呂祖經常臨凡，藉木筆（即扶鸞或扶乩）而宣揚大道，拯眾生於苦難，追隨呂師闡教之各門人弟子，先後證道者，大不乏人，尤以證神道者較多。故呂祖之渡世事蹟，不可能盡錄。

所謂因有緣、數有會，今者尚幸筆者從呂祖道以來，存集六十餘年聖訓及神道文集，雖曰碩果僅存者不多，而遺迭（失散）者多，但尚幸可據現存聖道文章，逆流而上，順藤摸瓜，得悉呂祖玄門近世一脈之源，傳真教化之聖蹟。

為使讀者易於明瞭在這超過半世紀以來，呂祖闡道聖踪及諸般玄妙靈應事蹟，今按年曆月，由遠至近，順序編寫，使讀者多一途徑聆聽道識，對於諸仙聖之真實事跡、三才之道、人神夙因、善惡因果、陰陽之理，滋生明瞭，自可增信道者之勤於學習，增加一道之見識，自能深入於一道之途也。

章一　覺善精舍

筆者憶述靈應事蹟，首要從「四善」壇中最後之「覺善壇」說起，皆因筆者所認識的先道，皆源自「覺善壇」。

「四善」聯壇，順次序名號如下表：

善壇名	創建年份	位置	闡道創辦者（道號相稱）	壇場鸞生（乩手）
至善道壇	不詳，約一八八零年前後	不詳	何敦讓等。	不詳
樂善道壇	約一九二零年前後	廣東順德黃連「玉壺仙洞」	何乾昇、盧道深等。	盧道深
憶善道壇	約一九四零年	佛山市三水盧苞	何道同等。	何道同
覺善道壇	約一九四一年	粵北韶關曲江	何道同、賴裕顯、胡立通、謝顯通。	何道同、盧道深、謝顯通

上述「四善」聯壇為呂祖全真道壇，對外則稱為「精舍」，即「至善精舍」、「樂善精舍」、「憶善精舍」及「覺善精舍」。

「四善」之名，字淺而意深廣，最終目的皆勸世人向『善』行：

（一）至善：至者—到也、極也、大也。
（二）樂善：樂者—樂於、樂意、喜悅。
（三）憶善：憶者—想念、回憶。
（四）覺善：覺者—省悟、明白。

以上「四善壇」成立於兵荒馬亂時期，期間值第一、二次世界大戰、中日戰爭、內戰等劫難。然「四善壇」均有真傳鸞生（乩手）代天傳語（演經）及遵從呂祖師收錄弟子，尤以「覺善精舍」收錄弟子最為眾多，入道數以百人計。其鼎盛如濟世聖佛所言：「善信一覺夢南柯，覺門一放桃李衆」。

中日戰爭時期，「覺善精舍」更展開贈醫施藥、施粥、棉被、棺葬等賑災工作。其時曲江韶關，乃商賈（經商者）雲集之地，在抗戰中不乏樂善好施者，「覺善精舍」之資源，來自商賈者居多。

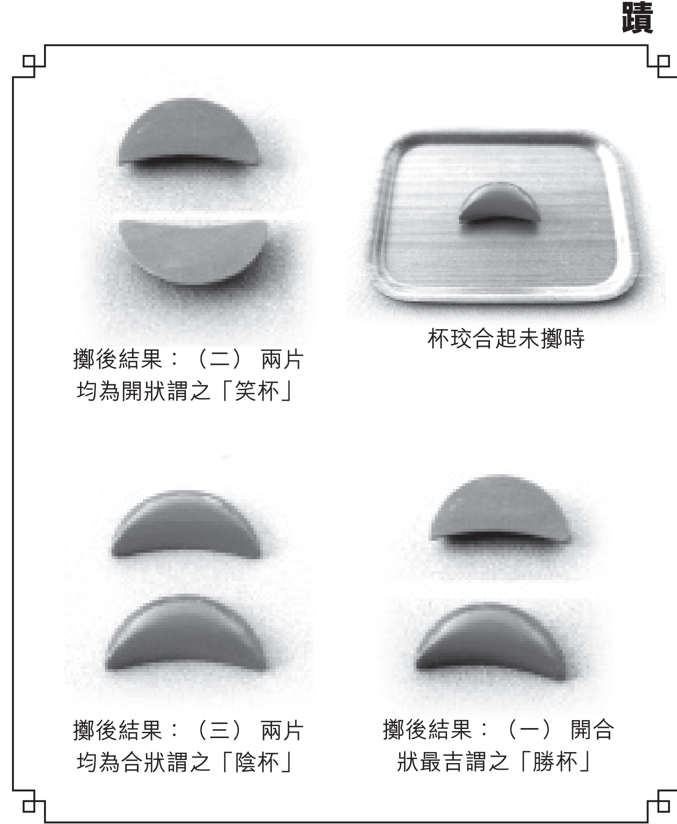
「覺善精舍」同門先後羽化者多，尚存人世間已屈指可數，且已失去聯絡。今據四十多年前，列位先進同門憶述目睹有三件為人津津樂道的呂祖靈應事蹟，介紹給世人閱讀，以增道聞。

章一【其一】連續九叩勝杯聖蹟

年份：一九四四年
地點：粵北韶關
人物：謝顯通

問：什麼是叩杯？

答：叩杯、或稱擲杯珓，杯珓是占卜用具，用玉、蚌或竹木製成。形狀有點像瓢，共兩片，可分合。占時合起投擲地，以半俯半仰（即一開一合）為最「吉」，稱為「勝杯」。每次擲下地面會出現三個不同的結果如下圖：



杯珓合起未擲時

擲後結果：（二） 兩片均為開狀謂之「笑杯」

擲後結果：（三） 兩片均為合狀謂之「陰杯」

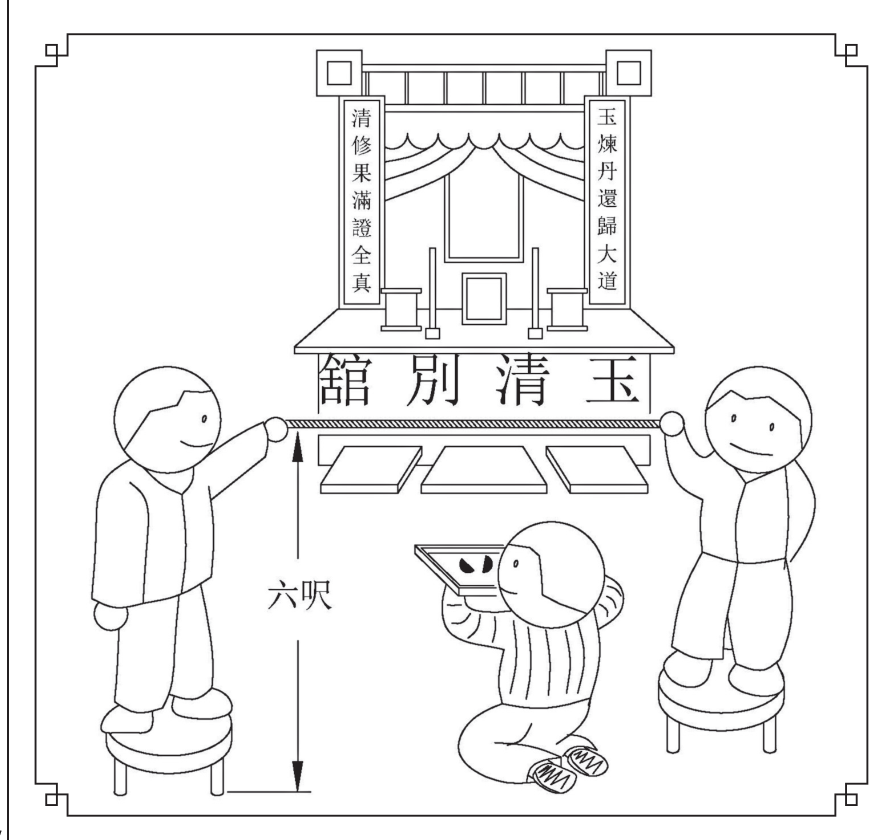
擲後結果：（一） 開合狀最吉謂之「勝杯」

「覺善壇」屬全真門聯壇，叩杯（卜杯）流程頗為嚴謹，其過程如下：

（一）左右派兩同門，手執紅繩，高舉紅繩離地面高度不少於六英呎（約兩米），舉繩者直立距離呂祖師聖座或神桌前十二英呎（約四米）。

（二）在紅繩外，派一位乾（男）或坤（女）道子或善信（宜選少年或未婚者）跪舉合緊一起而平放在一小盤內之杯筊。

（三）按叩杯者次序呼其名號，例如其時叩杯者



有甲乙兩人，呼甲名號後，甲趨前向呂師行九叩首大禮後離開，靜候杯卜結果。

（四）甲行禮畢，下跪紅繩外之少年或道侶，隨即高舉平放在盤子上合連起來的杯珓凌空投擲，必須跨越過紅繩，杯珓隨而投地，眾看杯卜，記錄生筆錄結果。倘杯珓投擲凌空時，其高度未能高越過紅繩上或投下地面時杯珓觸碰到壇堂任何物件（如貢神桌或香爐、燭台等），該次擲投均不作準，須繼續投擲。

問：知悉什麼是叩杯，但什麼是連續九叩，為何不是三叩、六叩？

答：全真道壇，一般決疑之叩杯為接續投擲三次，倘能三叩皆取「勝杯」為上吉。能連取三勝杯者亦不甚易，因每次投擲杯珓均有三種不同的結果，倘三連取勝杯者，其杯卜機會為：

續投擲三次：每次能取「勝杯」機會為三份之一，續投三次，即三份一乘三份一，再乘三份一，便是二十七份之一中的機率才能拿取到「三連勝杯」。

- 以下論述為「覺善壇」九連叩勝杯聖蹟事：

九叩勝杯者：謝景新，廣東省梅縣人，大學畢業後返廣州，後因戰亂旅居粵北韶關曲江。某日偕同數友人外遊，其中一人談及「覺善壇」扶鸞甚靈異，遂隨友登

樓閣參觀，謝感好奇，即時心稟叩問指點迷津，呂師示與鸞文異常準繩，心悅誠服，後遂皈道，賜號「顯通」，時「覺善壇」乾道派號為「顯」字。及後登記習鸞，杯卜取得「三勝」批准習鸞。其時「四善」聯壇依壇規舉，欲習鸞者，須連續叩得「三勝」始批准學習。練習為期七星期、共四十九天，期間齋戒自處壇內一密室，期滿考試，公開試鸞，由正鸞生請示呂師批示成績。謝顯通習鸞至第五天，呂師指示學習完畢，可以登壇執鸞，時覺善壇正乩手何道同亦獲師示，為釋眾疑，師示擇日集合道侶，以杯決選取「覺善壇」正副鸞生，倘連取九勝杯者派任為正鸞生，連取三勝者為副。

師示杯決日在各道眾目睹下：

（一）謝顯通連取得九勝杯為正鸞生。

（二）何道同連取得三勝杯為副鸞生。

（三）盧道深仍為助理鸞生。（盧道深原已是助理鸞生）

當時在壇諸道子無不嘖嘖稱奇說若非呂祖顯靈，如何能使一人連獲取九叩勝杯，倘從數學上或然率（機會率）計算，九連勝者其成功機率為：1／3 x率中的1／3……（連擲九次每次取勝杯機會率為三份一，即一萬九千六百八十三份之一機會，才能奪取）。

試看道文：

壇前顯聖叩九杯　可知一道有真功

顯通數緣今已現　從玆化運永無窮

自此靈應事件後，衆道侶對「呂祖道」更堅信無疑矣，而「覺善壇」自杯卜結果後，因應當時信衆日增，道務工作異常繁忙，呂師將鸞壇工作分為三支流運：

- 謝顯通負責仙聖訓文鸞傳及協助博濟（乩示藥方）。
- 何道同及盧道深負責博濟及休咎（叩事）。

章一【其二】 砒霜解除巫術咒語（降頭）

年份：一九四五年

地點：粵北韶關「覺善精舍」

今據「覺善壇」先道侶憶述呂祖開示異方，解除巫咒事蹟。前段講述「覺善壇」設有博濟求示藥方以濟眾生，其時有一乾（男）道侶，下稱（甲），在覺善壇開辦初期，曾輸財協助創設，甲為一商人，經常往返粵省與安南（現稱越南）两地。某段時日甲子肚腹一天比一天脹大，但身體無異常不適，曾服藥仍無法停止脹大，狀似婦人懷孕肚子隆起。後遂返壇求示藥方，其時謝顯通執鸞批示甲子叩件，呂祖師臨壇竟以責問子弟式語句道出原由真相：

緣由甲子經商往安南時，偶遇安南一女子結為伴侶，甲子承諾回粵後約定某日期返安南相聚，決不食言。惟甲君回粵後輕諾違約，至約定限日期仍未返安南，而該女子原來早已暗施巫術咒語（俗稱下降頭）於甲君，倘甲君逾時不返，巫



咒便即湊效，在甲君體內自行衍生伍佰隻鴨子，及後甲腹肚內果化生幼鴨胚胎，若無法破解，則恐有破肚而死之虞。師謂此事之由，乃甲子咎由自取，惟呂師慈悲，念甲子前期協助闡道之功，特示一方以解其冤孽。

方用：「砒霜」

份量不詳，壹星期服用三次，隔天服一次，服完不可再服，因砒霜為劇毒，為減低其劇毒性，指示服前放砒霜於瓦片上用火烙。據當時謝顯通亦頗感猶疑，此乃關乎人命生死，故即時在壇堂申明服此方者乃其本人自願吞服，服後倘遭不測，概與乩生及本壇任何人無關，在壇堂諸生共作此申證。

及後甲子返家，將此事由來及呂祖賜方解厄法說與其妻子商議，兩人議決按示服用，惟聽天由命！

據甲子服用第一次，約兩小時後，腹胶劇痛奔往如廁，竟傾瀉下不知數目狀若初孵生長並附小許羽毛之幼鴨屍，全呈黑色，腹肚開始縮小，翌日即飛奔返壇，百叩謝師之恩，同門知此事後均心悅誠服呂祖。後甲子依呂師所示服用三次，每次皆如前傾瀉鴨子孵屍，最後腹肚回復前狀無礙。筆者年少時，在壇堂屢聽先道同門語及此事蹟，豈不異哉？

筆者按：此篇敍述乃當年呂祖救人聖蹟，蓋呂祖用此特方賜與當時甲君所用，非人人可取而效用之。後世之人，切勿效法此事而採用之，否則恐丟性命矣！

章一【其三】 捆仙大法

年份：一九四五年

地點：粵北韶關「覺善精舍」

問：什麼是「神力」？

答：神力，凡人格入神道者，如天、地、人三才之神祇，均賦予神力，俾其執行任務時，得以方便使用。神職有高低之分，神力亦有大、小之別。倘遇特別事故，超乎神力以外者，則力有所不逮（不及）也。

問：知道神力乃有極限，那有什麼「力」為無限？

答：前篇導讀四〈論天界〉末段曾云：「法為天地之法」，所謂：

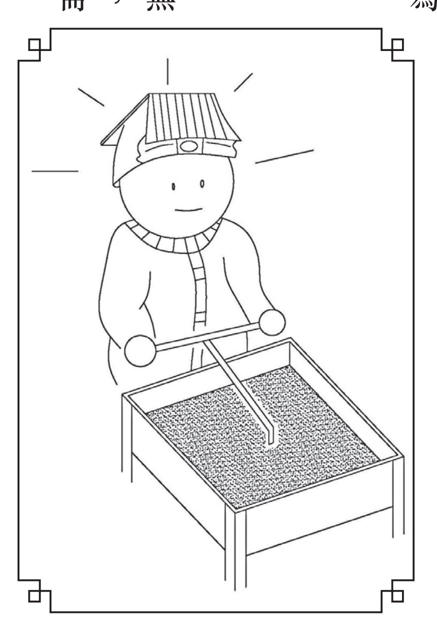
「道」由法所生

「法」從道中立　所以

「法」為無窮盡

「力」則無邊

無邊至上，道力無窮，即所云「道法無邊」也。是故各級神祇，倘遇特別事故，除魔衛道，只可憑神力，超乎神力，則需用「道力」或「法力」。



事蹟經過：

事緣謝顯通執掌「覺善壇」正乩手後，因其具厚夙因（前生之根），今生得隨呂祖闡教傳真，此乃天數所定。呂祖授「玄門十二大法」予謝顯通，以備將來闡教護道之用。據先道同門口述，十二大法中所知者有三：

（一）捆仙大法（曾施法於「覺善壇」）

（二）五雷大法（後謝顯通親授梅花仙子即梅香雪鎮壇收服貔貅巨魔事件，詳參章四之其二「梅花仙子成道過程」。

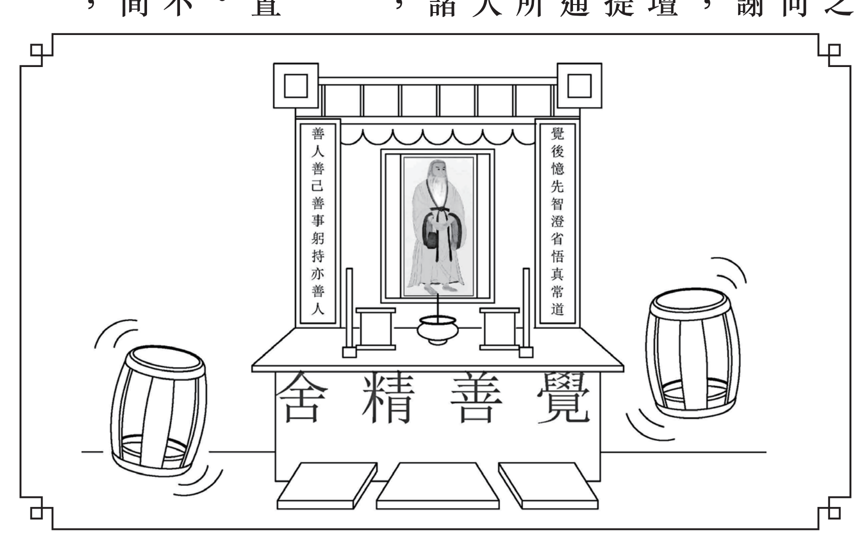
（三）度幽大法（幽冥、地獄）

現今叙述曾施用之法（一）「捆仙大法」。

事緣某日為「覺善壇」例壇日子，某一道子在未啟壇前預早到壇，見時間尚早，在好奇心驅使下，擅自提起乩筆，試看木筆如何在沙盤上走動。未幾乩筆走動，惟只在沙盤上打圈，約十多分鐘後，其他道侶先後返壇，着該道子放下木筆，離開乩盤，因該道子非鸞生，按壇規，非指派鸞生未獲師批准，不能動鸞。惟該道子多次試圖放下乩筆而未果，木筆似黐黏附於手，且異常震動，愈演愈烈。該道子驚惶萬分，高呼求助，在壇諸生均感驚惶失措，不知如何。適時謝顯通到壇，立即趨前看究竟並呼喝道：「何方神聖，請速離壇，否則本人施法！」惟該不知名「性靈」不但未有理會，且變本加厲，將呂祖聖座旁左右兩張酸枝木座（用作放置木魚及銅罄），凌空彈起，放下又提起以顯示其靈力。謝顯通於是提起手用

劍指畫向沙盤並動念真言，霎時間該手握乩筆之道子乩筆脱離手並整個人凌空彈起，然後墜地向後翻倒，壇堂諸生無不譁然。約十五分鐘後，謝顯通隨即執鸞啟壇求示，呂祖師臨壇訓示釋疑，謂剛才之突發事故乃一路過之「阿修羅」，趨壇見一道子扶鸞，圖結一刻之緣，惟該道子未能提鸞對話，又適鎮壇護法因外事未返，後見謝顯通到壇，欲與謝子比試道力，結果被「捆仙法」所繫，其性靈已交由遙臨帝君（南嶽衡山驅邪大帝）處理，聽候發落。呂師即用此事例訓導諸生，鸞台乃聖物，切不可未經批准而擅自啟動，免招異靈所用。

此事蹟若不是現場目睹經過，相信也令人難以置信，所謂「道力愈高、魔力愈大」，信哉斯言。天人界中，「正」、「邪」性靈共存而本各不相犯，倘修為有道，邪可歸正。譬如人世間「善」、「惡」同存而活，「惡」可轉「善」，「善」可轉變為「惡」，看其心意若何而已。



章二一　宏道精社

問：「覺善壇」呂祖三次靈應事蹟已聞，真真玄妙，「覺壇」之後可有延續仙踪？

答：仙踪延續便要向廣州出發了。

一九四六年呂祖因應天運緣數，命謝顯通等數道侶離去「覺善壇」，前往廣州會合其他信衆創辦另一道社，道壇名稱如下：

道壇名號	成立年份	闡道創辦者	地點	鸞生
宏道精社	一九四六年	謝顯通、黃顯松、何顯塵、梅通鎮	廣州小北越秀觀音山腳	謝顯通

在各同門及當地十方人士努力之下，呂祖另一道脈壇堂「宏道精社」於一九四六年成立，四位闡道創辦者，其中三人即謝顯通、黃顯松、何顯塵皆為「覺善壇」皈道弟子，屬該壇〔顯〕字道派號。「宏道精社」成立後，呂祖邀得濟世聖佛相助，負責主壇工作，依刻臨壇收錄弟子，批示博濟（叩請藥方）及休咎（求請問事）諸件。惟受天運所限，至一九四九年夏，因國內政局動盪，呂祖示謝顯通停鸞，壇堂停止運作。

「宏道精社」在短短三載多韶光中（一九四六至一九四九年），收錄了不少呂門弟子，其中幾位根基固厚弟子竟成為日後香港「圓玄學院」闡道創辦之骨幹成員。此乃道之緣、天之數所定。至於該幾位道侶如何南下不期而相遇，奉呂師命續闡教傳經，容後再述。



此相片乃嶺南派名畫家高劍父先生與兩道侶攝於「宏道精社」呂祖師殿前。

「宏道精社」設立後，除呂祖、濟佛外，其餘列仙聖佛多有臨壇說道，惜值社會動盪，訓文已全部散佚，今幸遇「圓玄學院」創辦人之一王明韻（宏道弟子）、其兒子王南清道長攜來四份遺佚訓文，現藉此機緣，恭錄同參。

訓文一

濟世聖佛示：

所呈吾像。非我原樣。仙佛無他。無色無相。倘各心誠。白紙一樣。生前肉身。不是此相。我在西方。亦非此樣。不過世人。慕我法相。思想巧構。變成此像。我本無他。說是法相。門人歡喜。就此算帳。可即開光。他我一樣。

編者按：該日同門叩問所呈濟世聖佛聖像是聖佛肉身像，抑或是法相。聖佛常以法驚醒世人，擅長遊戲，言詞詼諧，慈悲善心腸。



濟世聖佛

訓文二

六祖慧能禪師示：

人生本無相。相色本無根。根生無物處。處從根上生。生物唯圓覺。大乘即法身。火煉金剛體。精氣附於神。煉成三法相。便是菩提根。菩提何處住。物物唯一心。心存善惡念。風雨便相侵。人謂福與禍。佛無善惡分。勿忘善中善。不求因與因。等閒觀世界。花葉證禪心。

吾乃南華禪師慧能

訓文三

丁亥年春日　（公元一九四七年）

濟世聖佛示：

阿彌陀佛又一年。富貴繁華無變遷。人生苦海來徵逐。逐來逐去臭銅錢。繁華夢。學神仙。神仙學得壽齊天。功名個個想。富貴人人言。恭喜添丁又發財。今年多賺去年錢。黃金夢。夢到空時始覺空。徵花逐酒惡臭銅。萬般皆下品。惟有孔方❶高。世人多做作。醒來夢魂中。功名夢。想乘龍。龍在深山巨穴

❶ 孔方：錢的諢稱。古時銅錢外圓、中有方孔，故名。

中。山雨欲來天欲晚。數十春秋何處逢。一年容易過。敲起醒魂鐘。勸世人。不須尋好夢。好夢方酣遇大風。夢醒在魂中。佳境何須急。心清意外逢。有緣千里會。無緣西碰東。新春大吉至。諸徒笑融融。要黃銅。抑名功。富貴篇篇是。榮華處處同。求財財帛君。求壽南極翁。求子開心佛。求我是最窮。穿爛衣。執爛扇。草鞋又穿洞。求我無好處。試問門弟子。於心作何從。運氣個個好。一定不捱窮。細觀諸子相。丁亥可興隆。興隆興隆。四季興隆。大道無窮。

訓文四

大慈大悲南無觀世音菩薩示：

阿彌陀佛。

濟世原無我。果證滿菩提。識得玄真妙。般若亦無為。三乘闡佛法。五教❷化痴迷。清靜皮囊脫。返樸把真歸。道門諸子。習道又歷一載矣。菩提已種。仍待努力修真。法力已施。靜看因因果果。波羅蜜貢。串串菩提。花開萬千。祇得相乘之果。以闡道言。功在三界。以布施言。德在十方。願以無量度人之呂帝君❸。其輝煌功德。超乎十方三界之上。玄門子弟。功不後人。妙矣哉。蓮花朵朵。飄飄然於世上。衆生芸芸。盡登彼岸。此釋道皆有同感也。明心見性。色相全空。六慾靜而根漸深。七情去而本當因。是歲宏壇❹又增內煉之

門。更使諸道子早證菩提矣。此內修之門。釋道雖畧異。但異路亦同歸。皆有志者。其事必成也。其功必得也。此一法門。倘無正確之指導。易傷元氣。今幸道君❺惠然肯來。此無他。實乃諸道子真誠行道而有所致耳。無色無空。無人無我。無相無生。無滅無着。無因無果。無虛無為。一切在於無。於是。無無有有。有有無無。宇宙之間。一切覺有情。一切若無情。摩訶摩訶。般若般若。如是。無中生有。有亦為無。觀此。大解脫而入波羅蜜貢。果證菩提也。善哉善哉。諸子明此法否？願道子同證極樂也。

呂祖師示：

大士所說法。變化萬千。諸門人其悟否？無無有有者。參色空也。一切俱無者。萬念皆寂也。虛者。懸於太虛也。般若者。真覺也。以一無字。以達真空。其文既奧且妙。吾恐諸門人未能了悟。故畧示之耳。此文有助於內修者。應珍視之可。

❷ 五教：儒、釋、道、耶（天主）及回教（伊斯蘭）五大宗教。
❸ 呂帝君：呂祖師。
❹ 宏壇：宏道精社。
❺ 道君：太上道祖。

章二【其一】　花木蘭將軍顯靈

在這裡，現今介紹一位具夙根（即前生或前世）弟子的皈道奇遇

皈依道堂：宏道精社
皈道者：戴耀桓（道號：光英）
年份：一九四七年（宏道精社成立次年）

話說戴子當年乃廣州某警察廳（即今日稱警署）維持地方治安的警長。某天正值「宏道」例壇日，在扶鸞時謝顯通突接聖令「西王母」❻御前待衛「花木蘭」❼大將軍臨壇，花將軍傳令壇場外巡「戴子」上壇，時在宏壇內眾子相呼均無人姓「戴」，遂往壇外尋找。道子高呼誰人姓「戴」，適時戴子正帶領屬下數人巡經宏壇外，聞有人高聲呼其姓，驚奇之下趨前並回應謂「本人姓戴，何事相呼？」，道子即告壇內花木蘭將軍命戴子上壇，戴雖無宗教信仰，但亦即趨向呂祖殿前下跪，謝顯通隨即動鸞，花將軍即示戴子夙世乃其麾下（即將旗之下，或即花木蘭部下）一名待衛官，在一次西王母宴會時隨花將軍赴宴負責護駕，在宴會場上戴子犯一過錯而遭天帝（即現今中天聖主關聖帝君）責罰並遭貶謫下凡，帶罪立功（這裡不道貶謫原由，因屬個人私隱）。戴子當場連叩首百次以示感謝花將軍眷顧洪恩，並即時申請皈道，花將軍賜號「光英」，宏道乾道派號為「光」。及後戴子於香港「圓玄學院」參道，並於

一九六五年隨謝顯通創設「玉清別館」。又於丙辰年二月初一日（一九七六年）繼林光慶道長派任為別館副壇長。戴子大半生衛道，筆者年少時曾聽其親述皈道妙趣之事，而「宏道」、「圓玄學院」、「玉清別館」諸先道亦多有聞其玄妙事，感覺十分玄玄妙妙。

編者按：呂祖師訓云：

「修行之士，各具不同旨趣，各



❻ 西王母：即瑤池金母或稱王母娘娘，乃元始祖炁所化生「五老之一」，詳參導讀篇第二章〈論孕育元始仙佛〉。

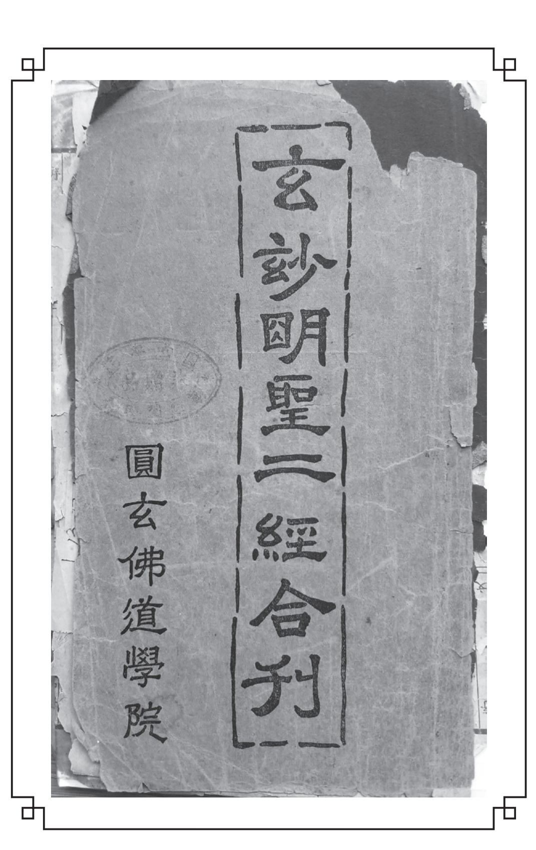
❼ 花木蘭：相傳為西漢時人，距今約二仟多年前。民間詩歌描述花木蘭為一女英雄，扮男裝代父從軍多年的一位巾幗英雄，出征匈奴（今北方大漠之地），轉戰勝利歸來的典故。謝壇長說花將軍數十年來臨壇只此一次代呂祖收錄戴子。

有宗教之別，惟其教宗之夙因（前生）、夙世之緣，當無關進別教而興發也」。參《玄音合刊》丁未年（一九六七年）四月十四日道題訓文〈宗教與人生〉。今觀戴道長皈道事，可證。



花木蘭將軍

「宏道精社」成立於戰亂時期，存檔文件及道文已幾全部散失，幸存者僅《玄玅明聖二經合刊》❽及名畫家高劍父與道侶攝於呂祖殿前相片乙張，已屬萬幸矣。



《玄玅明聖二經合刊》

❽ 玄玅明聖經：此經由謝顯通携往香港，後於圓玄學院複印。

章三　圓玄學院

中國自一九五〇年代後，新社會出現，舊日民間某些信仰活動受當時新政策而須作形式上改變。前篇憶述之「四善聯壇」及廣州之「宏道精社」弟子自一九五〇年代後期已彼此失去聯絡，各奔前程。

問：各同門既已失去聯絡，那麼為什麼説下一站移去香港「圓玄學院」？

答：「圓玄學院」之由來要從謝顯通説起。

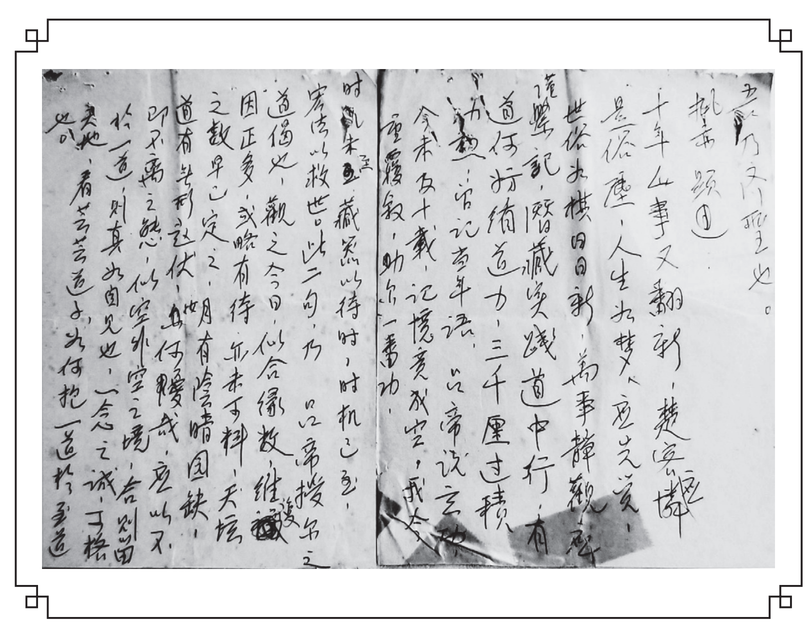
前述呂祖於一九四九年初夏在「宏道精社」指示謝顯通停止鸞務工作，謝顯通於一九四九年夏末到香江（現稱香港）居住，並携帶呂祖肉身聖像乙張、《玄玅明聖二經合刊》（「宏道精社」重刊版本）。時生活艱苦，又與諸同門失散，對於道務發展方向一籌莫展。

筆者今偶在謝顯通遺留道訓文中拾得一天機玄妙訓文，原文乃其手寫抄本是謝顯通於一九四九年初秋在荃灣老圍村家中叩問仙聖日後在香港闡道前途，今恭錄原文如下：

吾乃濟聖也，批示顯通：

十年人事又翻新，楚客應憐是俗塵，人生如夢應先覺，世俗如棋日日新，萬事靜觀應謹記，潛藏實踐道中行，有道何妨循道力，三千厘過積功勳，曾記當年語，呂帝説玄功，今未及十載，記憶竟成空，我今重覆叙，助爾一翻功。

「時機未至，藏器以待時，時機已至，宏法以救世」。此二句，乃呂帝授爾之道偈也，觀之今日，似合數緣，維複因正多，或略有待，亦未可料，天壇之數早已定之，月有陰晴圓缺，道有無形起伏，汝何憂哉！應以不即不離之態，似空非空之境，合則留於一道，則真如自見也。一念之誠，可格天地，看芸芸道子，如何抱一道於至道也。



吾乃濟聖也。批示顯通。
十年人事又翻新，楚客應憐是俗塵，人生如夢，應先覺，世俗如棋日日新，萬事靜觀應謹記，潛藏實踐道中行，有道何妨循道力，三千厘過積功勳，曾記當年語，呂帝說玄功，今未及十載，記憶竟成空，我今重覆叙，助爾一番功。
時機未至，藏器以待時，時機已至，宏法以救世，此二句，乃呂帝授爾之道偈也，觀之今日，似合緣數，維複因正多，或略有待，亦未可料，天壇之數早已定之，月有陰晴圓缺，道有無形起伏，汝何憂哉，應以不即不離之態，似空非空之境，合則留於一道，則真如自見也，一念之誠，可格天地，看芸芸道子，如何抱一道於至道也。

手寫抄本訓文

筆者按：觀此濟世聖佛天機妙文，已洩露此地（香港）將來必應天運設立一所天壇，此乃天數所定，且看日後如何發展。該天壇果為日後面世之香港「圓玄學院」！又濟佛文中示顯通「不即不離」之態，乃勉顯通處世之道。釋意為彼此的情感不好也不壞；不過份接近，也不十分疏遠的意思。上天果然不負有心人，謝顯通於一九四九年秋、冬在當時期通訊欠善的香港竟然先後不期而巧遇「宏道精社」三道侶：林光慶、杜光聖、王明韻。四子百感交集，五味雜陳，興道之心悠然而生。

以下兩篇原文道出「圓玄學院」創院的由來：

「圓玄」事略

謝顯通筆錄於一九五三年

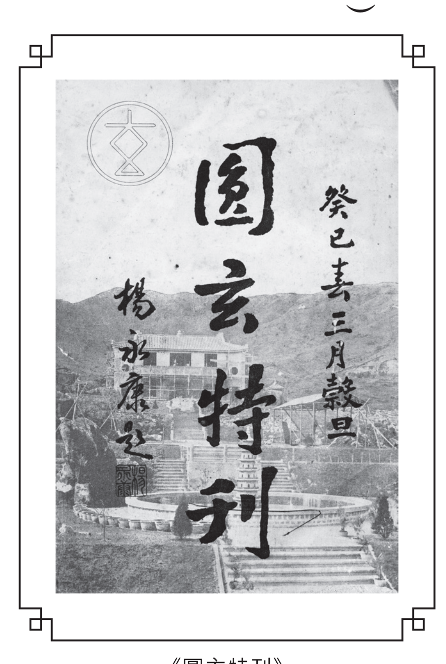
「圓玄學院」位於九龍荃灣大霧山麓、三疊潭上。創於庚寅年❶、鼎建於壬辰年❷、落成於癸巳年❸暮。斯地鍾靈毓秀、氣象雄偉、萬山環繞、亂石巍峩、兼以三疊之潭，倍添流觴曲水，誠港九之名勝區，實清修之福地也。是院之由來因緣於庚寅年廣州「宏道精社」道侶謝顯通、王明韻、杜光聖、林光慶四子

邂逅於香島。旋奉　師命籌創「圓玄」，於是購地興築，旋得同門陸子吟舫參加合組，自此廣徵同侶共闡法門，復得港九紳商楊永康、趙聿修、呂重德、李唐居士、黃錫祺、林逸卿、廖輝亭、陳仲池、余公正暨各名流善信等先後加入乃告完成，其中過程歷盡艱辛，非筆墨所能盡罄。今者傳經有所，內外雙修行見南天法雨，盡灑蒼生也，爰集數言而略述云爾。

癸巳孟冬覺道子❹謹識

「圓玄學院」籌備經過

見《圓玄特刊》（癸巳年一九五三年）內文第七頁



《圓玄特刊》

❶ 庚寅年：一九五〇年。
❷ 壬辰年：一九五二年。
❸ 癸巳年：一九五三年。
❹ 覺道子：「覺善精舍」道子謝顯通。

圓玄學院籌備經過

謝顯通 杜光聖
林光慶 王明韻 同述

圓玄學院起源於庚寅年春，杜光聖謝顯通王明韻林光慶等，先後到港。明韻曾請示吾 師，今後如何闡道。旋奉 濟師見示

（一）購地

：「我已隨風去，一路幾逍遙。明韻將我挽，暫且作留連。汝既來之，暫亦候之。能在此間組一學院則更佳。十方功德，三界方便。處處結善緣，亦即汝之般若漸見矣。一息尚存，行道豈容稍懈者。能如是，則道之成可待也。」 吾師並囑：「汝等可發善心，從新闡道。不論境況與心情為佳為劣，祇問道之所在而行之耳。」吾等遵囑，各處訪尋。是年三月廿三日聯袂至荃灣東普陀寺，由茂峯法師領遊大帽山三疊潭。當時光慶認此地四山環繞，風景幽雅。且有隨龍之水，可作叢林。但需欵頗巨，非目前環境所能辦者，祇有存之於心。其後再覓得九龍獅字尾之地， 濟師云：「如用為養靜之室，韜光之戶，皆可為之。後因社會局以該地接近機塲，未蒙允許。且是地得之亦無大益，故另尋其他」。光慶因此，遂將三疊潭之地與光聖言之。光聖心為向往，翌晨聯同往看，見地而喜。然該山地段廣濶，未知何處可稱全美。旋步行數丈，忽見一長蛇，橫繞其足，因而止步，蛇亦遠去。而該地即精華所在，捨此以外不足取也。吾等遂決心用之，并請示於 師， 師亦謂然。惟 師云：「是地按五行而論，欠木少金。若依山勢而言，可以採用。光聖虔心為道，其志可嘉。設院之事，自有妙機在也。汝等按步行之奇緣際遇，欲速不達，堅心自可成之。」吾等依此而行，會同前往荃灣。得林君永根介紹與地主張煥廷購買，由明韻向之接洽。據張君言，該地經有數人請求轉讓，余均拒之。今與先生面晤，一見如故，豈非有緣耶。現既欲得此地以為善舉，有益地方，有益人羣，當樂為讓之。雙方言合，遂即成交。旋繼續與附近毘連之地主購買其他相連地段，均由張君為之介紹。其時地價尚未籌足，僅有一星期之時間，即須交易。否則取銷，至為可慮。旋 濟師謂：「汝等行善功，種道德，辦學院，揚佛法，設道壇，講道經。登山涉水，追龍尋脉而不倦，歷受挫折而不懈，偉哉大矣。今地已定，至於欵之來也，汝等祇須全力以赴，當無不成之理，又何愁孔方不自來也。至用何名登記，現在學院尚未成立，即用光聖明韻顯通光慶四人之名亦可，地藉則由光慶光聖二人辦理之。」等諭。查當時地價除交款外，尚欠三千餘元，吾等四人其力已竭。明韻遂商之於友人，據謂陸吟舫先生擬設一道社，不妨商之。余即往訪之，數次始遇，特將此事告之，並請竭力以成此善舉，當蒙首肯。翌日明韻等與其同往察看，亦表同意。再經 師指示後，吟舫先生即借出三千元，乃依期交易。計先後購買以及向政府投承之地段，合計面積共有壹拾三萬英尺。但其中所購之地，約有四萬餘尺不相連者。惟當時地主要連帶購買，始允成交。後經趙聿修楊永康两先生請准政府撥相連之公地以為交換。至此更為美滿，此本院奠定永久基業之關鍵也。

（二）名稱及圖則

學院之名稱，關師以諸子虔誠為釋道二門闡法宣教，欣欣而喜。并云將來事成並許立為天壇，及請 世尊法旨賜號，以合乎釋道二字也。復蒙 濟師見示，定名為圓玄學院。因該院合釋道二教以同參，圓字代表佛，玄字代表道，兩教之理於此二字見之。取意之妙，無有過之者。至於是院之建築物圖則，如牌坊、正殿、明性堂、經堂、會堂、道舍、及花圃等，全部位置已蒙柳師指示布置完妥。并經趙聿修先生請黃祖棠測師繪就，復由趙公親請政府核准。關於方向及線位，亦蒙 張、白、两師定妥，堪稱完善。

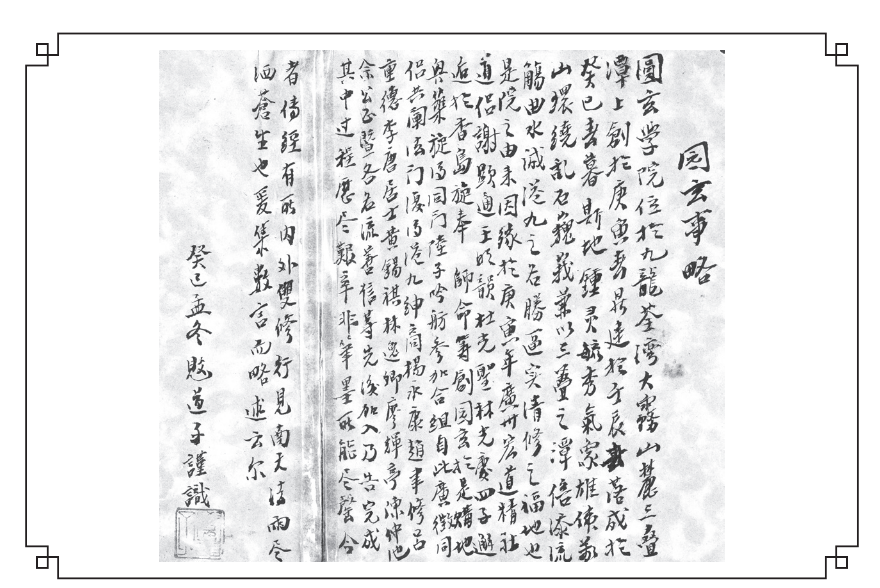
（三）發起人及籌欵

本院發起人， 師謂凡屬得力門人，或外界名流，各方善信，均可為之。學院未召集發起人開會之前，關師曾蒞臨指示，着明韻、光慶、至眞定期六月廿一日開會，廿四日并將會議情形呈復核示。明韻、光慶遂遵即轉知吟舫先生，召集發起人開會。當時呂重德醫生携同林逸卿先生來信，盛贊是地之優美，並樂助捐欵。因林逸卿先生為當代有名地師，精於堪輿之術，為衆人所信仰，故能引起各人之興趣。至開會時，首蒙趙聿修、陸吟舫、呂重德諸先生大解善囊於前，及各位發起人踴躍捐輸於後，即席捐得約有四萬餘元。（數目詳善信捐欵表）得此巨欵，本院遂即籌劃興工。

（四）建築

本院自楊永康先生參加為發起人後，楊公除慷慨樂助外。并依同人之請，代為建築。楊公認為未開工之前，須先築一車路，以利交通，而便運輸，正所謂利人利己也。學院自興工以來，楊公無時不親自督促，對於學院甚於己事。又見本院支出浩大，繼後集欵困難，乃毅然勉任艱鉅。聞已墊出全部工程費達拾餘萬元之巨，務使依期完成，以應開幕。在此道德淪滅之時，有此見義勇為之士，使古鄒魯之遺風，復見於今日之香島，眞難能可貴。故本院董事會一致推舉楊公為董事長，及趙聿修、陸吟舫、呂重德、黃錫祺等為副董事長，楊先生等之風，有足多者。但來軫方長，一切措施，有待同人之努力，與各方善信之協勸。謹將本院緣起及籌建經過，概述如右。

圓玄學院籌備經過
<圓玄特刊> 第七頁 (1953 年)



圓玄事略

圓玄學院位於九龍荃灣大霧山麓三疊潭上創於庚寅春興建於壬辰秋落成於癸巳春暮斯地鍾靈毓秀氣象雄偉萬山環繞亂石巍峩兼以三疊之潭倍添流觴曲水誠港九之名勝區實清修之福地也是院之由來因緣於庚寅年廣州宏道精社道侶謝顯通王明韻杜光聖林光慶四子避居於香島旋奉 師命籌創圓玄於是購地興築旋得同門陸子吟舫參加合組自此廣徵同侶共闡法門復得港九紳商楊永康趙聿修呂重德李君居士黃錫祺林逸卿廖輝亭陳仲池余公至暨各名流善信等先後加入乃告完成其中過程歷盡艱辛非筆墨所能盡罄今者倩經有所內外雙修行見南天法雨冬洒蒼生也爰集數言而略述云爾

癸巳孟冬 賤道子謹識

圓玄事略



筆者書稿至此章節時，獲知圓玄學院董事局正草擬立碑，記載四子（謝顯通、王明韻、林光慶、杜光聖）當年覓地籌備學院經過，碑文將懸於「明性堂」如圖框位置。

從「圓玄」事略及籌備文中可測知，原來呂祖師昔日指示謝顯通等從粵北韶關曲江「覺善壇」，前往廣州創辦「宏道精社」，而「宏道」之天道緣數雖只短暫三年多，但原來「宏道」主要收錄後來創立「圓玄」的骨幹弟子並且聯承香港「圓玄學院」的道脈發展。

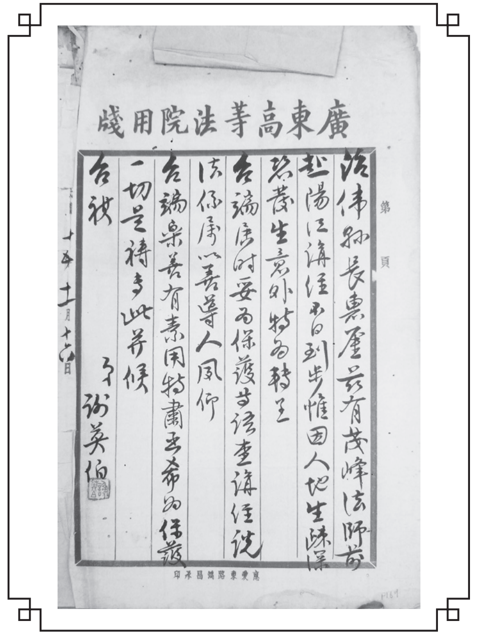
從籌備文中提及茂峰法師（譽稱慈悲王）、乃前香港佛教聯合會會長。於一九三三年創建荃灣「東普陀講寺」弘化度世。恰巧謝景新（顯通）之父親謝英伯，乃茂峰法師昔日在廣州的得力弟子。後謝顯通來香港，與茂峰法師相見於荃灣老圍村，因其時謝顯通居住該村內，得此因緣、蒙茂峰指引聯袂前往大帽山三疊潭，尋覓得圓玄聖地。同時、一九五五年，老圍村同仁大德倡發修築擴闊老圍村馬路，以利汽車出入及可直達圓玄，據聞當時有頗多原居村民以破壞風水為由，大力反對，幸得茂峰相助，調解紛爭，使工程得以順利展開。回顧歷史，茂峰上人對於圓玄創設媒導之功，功不可沒。「圓玄」山脈乃南嶽衡山支流唯一之結脈，該地乃精華所在，故靈應事蹟頗多，惜筆者當時年少，只能從回憶中記述先道口述完整諸事，與大眾分享。



《茂峰長老搜稿》書面

謝英伯是民國時廣州報業名人，也曾追隨孫中山先生進行革命，1927年，轉業律師，開始研佛。1933年，與李思轅等主事的竹林精舍迎請 上人在廣州講經，態度積極，成為得力弟子。1935年，籌備廣州念佛講經團。1936年，致函陽江何縣長，請為照顧 上人在當地講經，當時他已官至廣東高等法院首席檢察官。1937年，上人被推舉為大佛寺方丈，相信他在幕後推動力不少。1938年，廣州淪陷，避至廣寧，身體操勞過度不適，擬返港就醫，函告 上人意欲謁見，不意十日後病逝廣寧，未能再度碰面，殊為可惜。

謝景新（顯通）之嚴父謝英伯籌備茂峰上人講經團。
摘自《茂峰長老搜稿》第一篇第 65 頁。



廣東高等法院用箋

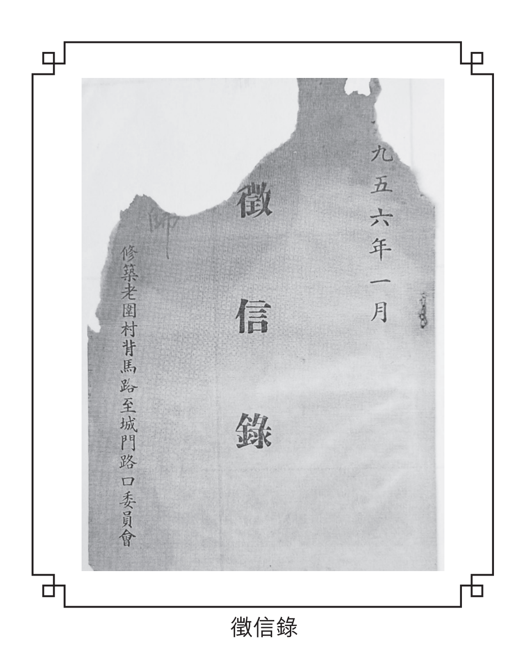
第　頁

[illegible]縣長惠鑒茲有茂峰法師前
赴陽江講經[illegible]到步惟因人地生疏深
恐發生意外特為轉呈
台端屆時妥為保護其[illegible]講經說
法[illegible]以善導人[illegible]
台端樂善有素用特肅函希為保護
一切是禱專此并候
台祺
弟謝英伯

十[illegible]年十一月十六日

廣東東路鴻昌承印

謝英伯致函陽江縣長安排保護茂峰上人講經



九五六年一月

徵信錄

修築老圍村背馬路至城門路口委員會

徵信錄

編者的話

城門立村時，係由此路經過老圍村背直達荃灣市，後以該村遷移別處，由老圍村民改闢為馬路，為時已久，但工程簡陋，屢遭豪雨冲擊，路基傾坍，障碍交通，時加修葺，而破圯隨之，經於一九五五年十一月一日由本村紳耆創議發動重加修築，并得嘉道理農業輔助會撥助英坭及各方熱心仕商大力捐助，始成斯舉。茲者駕車步行，均感方便，實叨仁人大德靡淺矣，現於徵信之餘，謹此鳴謝

總務處張煥廷謹識

修路發起人

李而咸 黎伯敏
張煥廷 謝景新
張振廷 釋茂峰
曾光道 釋開雲
張捷生 林永根

— 1 —

張煥廷先生經手

林永根捐助 三十元　張恩球捐助 一十元　張煥廷捐助 三十元
陳日槐捐助 一十元　黃魁捐助 一十元　無名氏捐助一百四十元
潘仲明捐助 壹拾元　温培基捐助 壹拾元

以上八柱共捐助式佰伍拾元

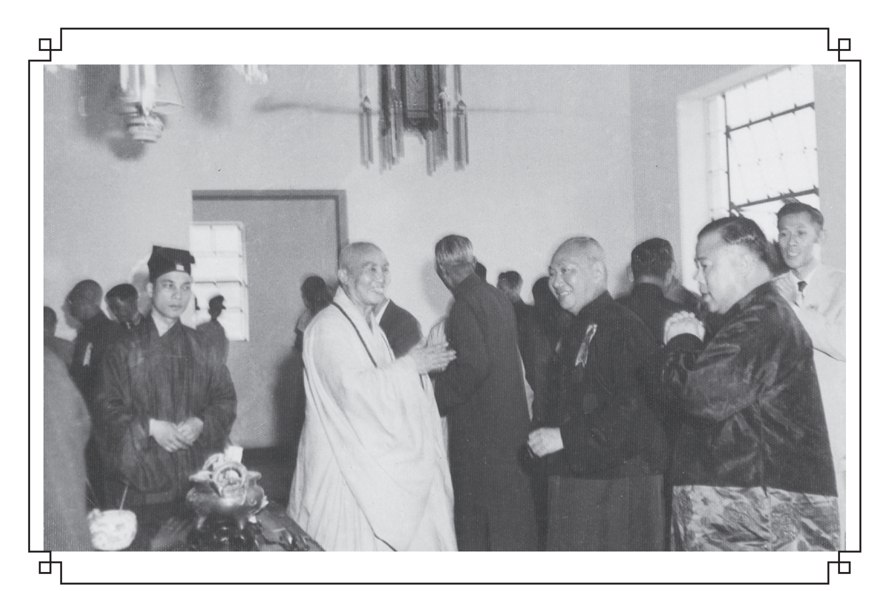
茲將進數列後

進茂峰法師經手捐助七百四拾元
進謝景新先生經手捐助八百三拾元
進開雲法師經手捐助五百八拾四元
進全體發起人經手捐助一千一百式拾元
進張煥廷先生經手捐助二佰五拾元
五柱共進銀叁仟伍佰式拾肆元

另進嘉道理農業補助會贈送英坭二百六十包 每包六六寸折合一千七百一拾六元

— 5 —

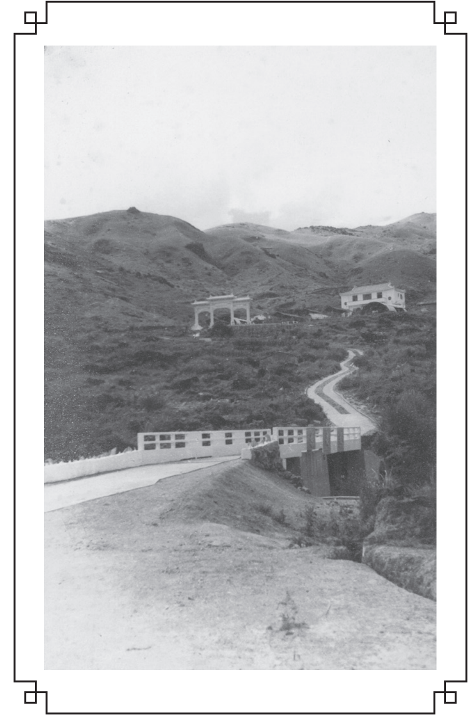
徵信錄



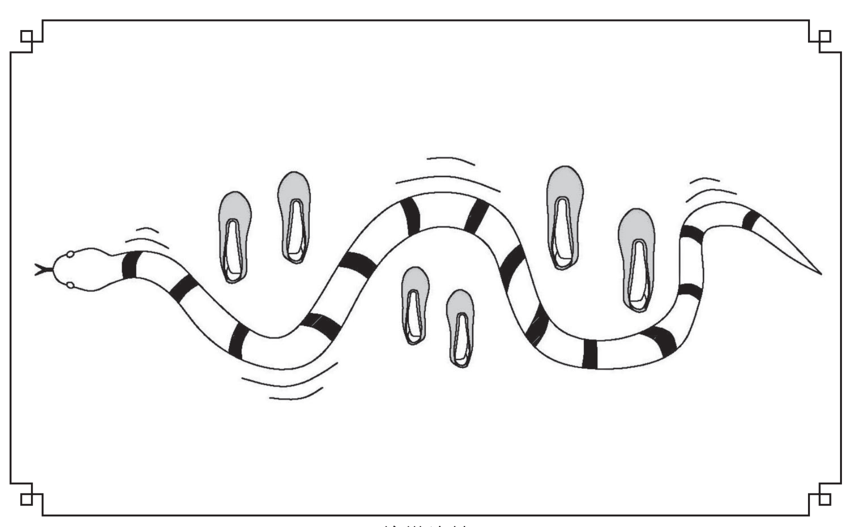
圓玄啟幕，茂峰上人道喜。

章三【其一】　靈蛇示基地

按「圓玄」籌備經過文中敘述，蒙茂峰法師引領前往老圍村三疊潭察看覓地，惟三疊潭山野遼廓廣闊，四野無人，未知何處稱美。數子依山步行期間，忽見一長蛇，橫繞其足，因而止步，蛇亦遠去。後請示呂祖師（時在謝顯通家中請乩），師亦謂然。即取蛇橫繞其足之地為聖址，妙哉！



靈蛇橫繞足前顯示圓玄聖地位置



長蛇橫繞其足

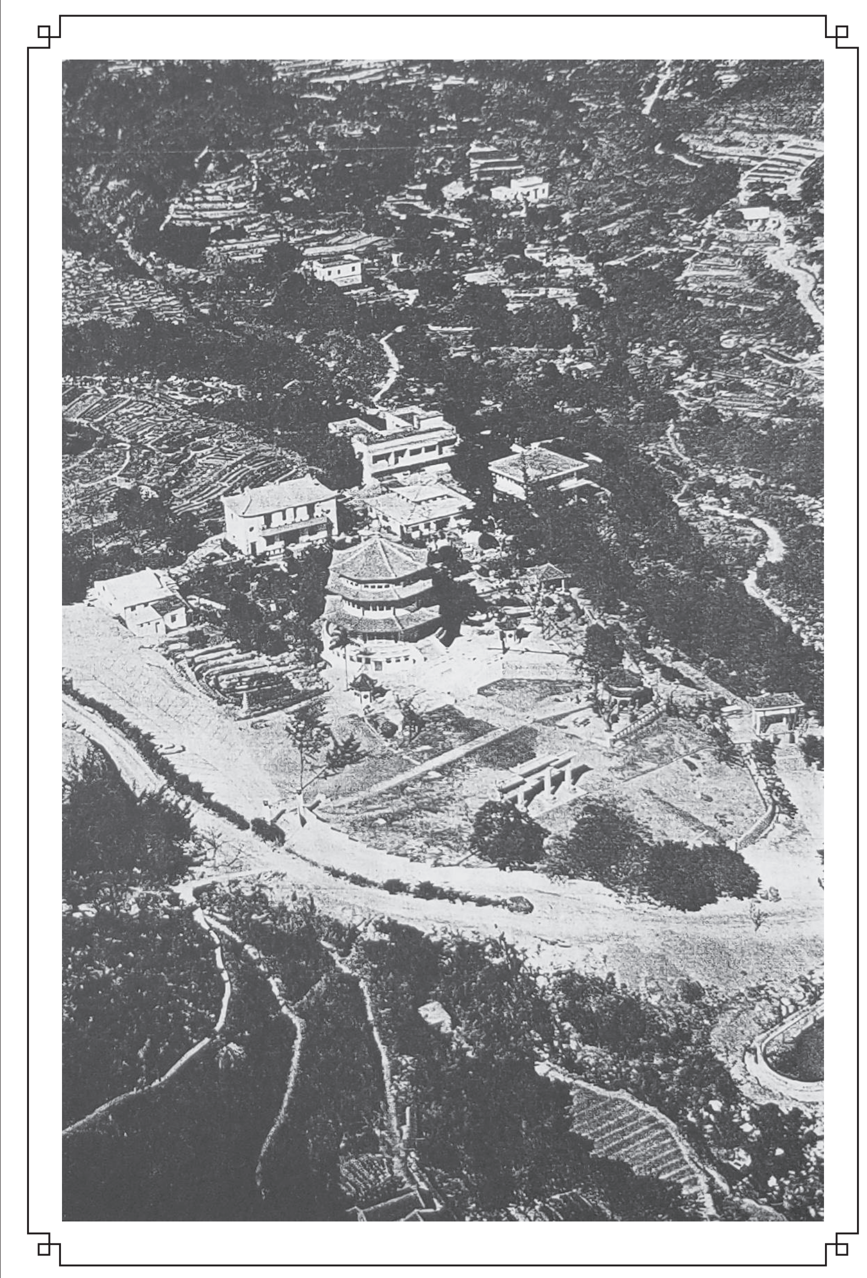


三疊潭圖

章三【其二】　圓玄聖地靈氣過足，觀音大士以水濟火。

參讀呂祖師示訓文：

是日也。為圓玄奠土之期。　顯通遲來則不及。人到時到。此非人之所能想像者。倘差之毫釐。則謬之千里。亦數中之數也。是日聖仙神佛。二教聖人。均以此舉尚屬首創。合二教為一家。聚兩法於一堂。故親臨觀禮。大士深感斯地靈氣過足。故取水以濟火。因是禮儀開始。天降甘霖。盤中之水。乃代地水。天地之水。乃代陰陽和合。陰陽既合。其和乃吉。火雖盛而水濟之。是謂相生也。水火既濟。四象全。而五行定矣。



動土日，觀音大士灑甘露、降甘霖，以水濟火，
使大霧山圓玄聖地水火相濟。其時四周皆田陌。

呂師示

風雲吹送帽前峯。道闡玄眞釋道宗。至理何妨同一範。他朝功果在南終。與佛有緣無上乘。同修道果顯玄中。勝地自多修眞客。名山聚會現色空。聖仙多降參盛典。神佛駕臨齊帡幪。得此修眞養性地。何愁此後不興隆。事在人爲人爲事。天道循環在此中。二法同修登彼岸。兩教精英集一堂。研經據典參釋理。行善積德長道風。從茲自有研眞道。三教同歸是大同。佛道本無分爾我。世人看紫作大紅。我願世人勤修德。極樂蓬萊一樣通。

是日也、爲圓玄奠土之期。顯通遲來則不及。人到時到。此非人之所能想像者。倘差之毫釐。則謬之千里。亦數中之數也。是日聖仙神佛。二教聖人。均以此舉尙屬首創。合二教爲一家。聚兩法於一堂。故親臨觀禮。大士深感斯地靈氣過足。故取水以濟火。因是禮儀開始。天降甘霖。盤中之水。乃代地水。天地之水。乃代陰陽和合。陰陽既合。其和乃吉。火雖盛而水濟之。是謂相生也。水火旣濟。四象全。而五行定矣。

圓玄特刊（1953 年）第十五頁呂祖壇訓

章三【其三】 以五雷劍及七星令化煞，驅除圓玄霧山之火。

呂祖師訓示按地理位置，「圓玄」山脈乃南嶽（衡山）支流唯一之結脈，大霧山炎炎之火當盛，觀音大士於圓玄奠土日，曾施大法，以水濟火，惟該地之煞仍重，遂於建院時（一九五三年）呂祖師派任當時任天職之水龍王龍顯津，天銜（南海江河都統管），負責坐攝圓玄水位，建造壹個七級浮屠寶塔於「明性堂」前，下設一水池，寶塔置其中，見「圓玄特刊」封面圖（前文「圓玄學院」籌備經過）。呂師示謝顯通製七枝「七星令旗」，於每層寶塔內放置壹枝，塔中另放置呂祖「五雷劍」壹把（木製造，劍柄正背面雕刻五個紅漆「雷」字），長壹英呎（三十厘米），呂帝親授謝顯通雷法劍訣，由龍顯津、謝顯通天人執法，以七星期共四十九天為法期，施用「五雷」及「七星」令道法用以祭煞、消煞、壓煞，由是「圓玄」霧山之煞，得以驅除。

化煞任務完成後，呂祖師作以下安排：

（一）五雷劍贈與謝顯通，其時顯通存放雷劍於「圓玄」呂師龕座內，日後果得再以施用，如何再施用，容後再述。

（二）七支七星令旗存放學院呂師座前，他日數至由謝顯通頒發與有關門人。如何分配，待後再述。

圓玄七級浮屠化煞寶塔
（後於一九七〇年因興建三教
大殿取用該位置而拆去）

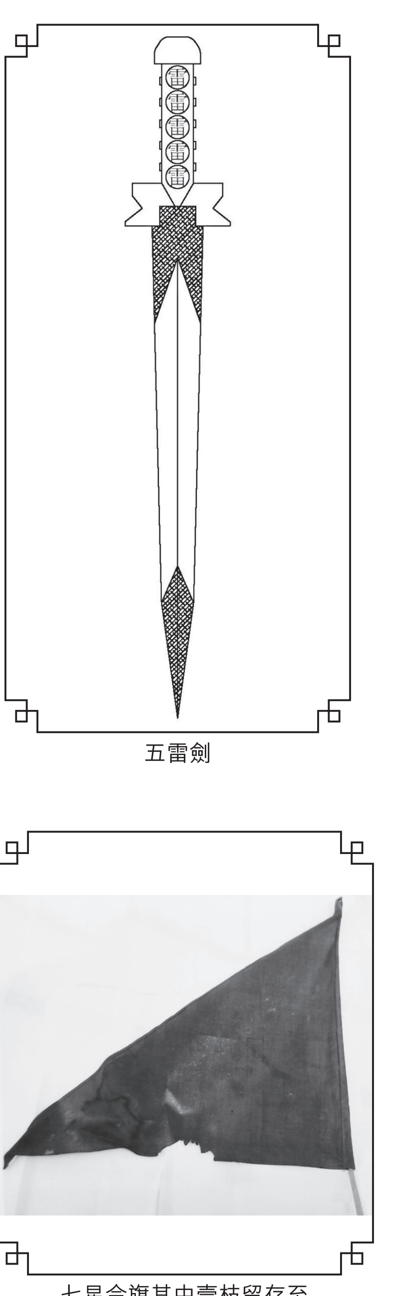
問：何謂〈五雷劍〉？

答：五雷者，五行皆作雷。即金雷、木雷、水雷、火雷、土雷。五雷法，可禱雨祈晴，呼風召雷、封山破洞、除邪攘災（攘即退卻）。若用雷法除巨魔蠹妖，即須施行五雷大法，其雷法分為五：

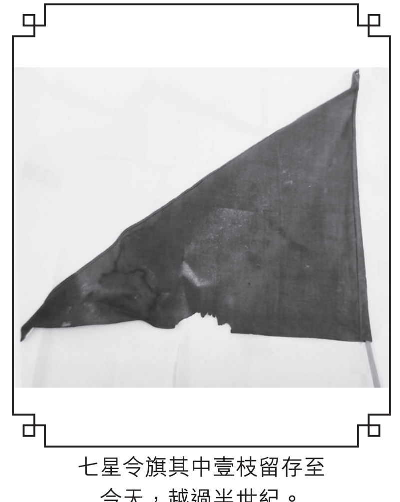
金雷：以刀矛巖石摧之。
木雷：以樹倒壓之。
水雷：落海飄江淹之。
火雷：火燒毀之。
土雷：山崩地裂，房倒牆傾。

呂祖掌五雷法，即〈寶誥〉誥文：「掌法判五雷之令」。須知：

- 雷法：分大、小五雷，執法者必須獲得呂祖師同意及真傳授訣，始可施行。雷劍真訣，不能筆之於書，此所謂「口口相傳不記文」，否則真訣為「非」仙聖所托者施用，則有傷天害理之虞。
- 當日呂祖命顯通弄製之「五雷木劍」，當其無用之時為「有質」，質，乃實物本體，凡世間所目見一切為質、為實。倘施法運用時則為「有神無質」，即當施法念劍訣時，為虛空之變幻，譬如諸大菩薩，虛空能化億萬千法身者，即此理也。亦即呂祖〈外修篇〉第四章云：「道之所貴乎者，貴在虛無而無實相」同一理耳。



五雷劍


七星令旗其中壹枝留存至今天，越過半世紀。

章三【其四】　仙聖示聖座聯句、牌坊楹聯

「圓玄」創設及落成前（一九五三年），列聖先後鸞賜楹聯以應聖地之靈氣及學院設立之宗旨。歷年以來，詩人墨客，鴻儒閱賞後莫不千般讚嘆，拍照留賞者，絡繹不絕，惜知其由來者幾稀矣。

（一）聖座聯：岳聖❺書聯聖蹟事

據「圓玄」諸先道所述，院內主殿「明性堂」供奉關聖帝君之聖座聯句，上款為「忠蓋天地」，下款為「義重山河」，而聖龕頂額題欵「浩然一炁」共十二個字乃由岳聖一氣呵成書成。蓋古往今來，「忠、義、仁、勇」四字之修為，達以顛峯者，以關聖帝君為首。

問：岳聖如何書之？

答：今恭錄岳聖及濟世聖佛鸞文示於圓玄學院明性堂，時學院尚未啟幕（侍鸞生：謝顯通）。

岳聖示：癸巳年二月十五日（一九五三年）

一點精忠天地氣　不堪回首舊山河
果報昭昭天道在　遂使蒼生受折磨
六朝金粉今何在　一寂消沉又如何
我今願眾積勳德　重整三千舊善歌

天道已矣。世亂道亡。此果之因也。今欲救已。非倡釋道之理不可。人心已至離沒之時。故欲挽此狂瀾。以復家國。應先正心見道。圓玄化教合天運以應生。得諸善信化己及人為任者。進而三教同皈。法雨同沾。渡人渡己。此所謂時機已至。宏法以濟世也。道本無窮。人心無盡。天生萬物。化育於萬萬千千。而一道在於萬千之間者。千萬之中人心在矣。心善而道合天心。天心合人心。正道昭然也。今諸子。以善為道。行見真留聖地也。

呂帝（即呂祖）囑吾草揮一聯。以應關聖之像。可於明夕消煞壇畢。吾親來一氣書之。不可用金箋。此聯應用木雕。以垂永久。備黃紙十張。研墨一盅。明天午持鸞者。素齋至夕十時三刻。先備聖水一盅。壇務完畢。刻即為之。其餘細節屆時再示。是聯為一氣呵成。不可停留也。

❺ 岳聖：岳聖即岳飛（公元一一零三至一一四二年），南宋名將，生時母於其背刺「精忠報國」四字，後為南宋主將，大敗金兵，追至朱仙鎮，為奸相秦檜所忌，十二道金牌召回京，以「莫須有」、即或許有之理由誣害下獄而死。後追封為（鄂王）。為後世人欽頌之國家民族英雄。

濟世聖佛示：癸巳年二月十六日（一九五三年）子刻

岳聖快將臨。諸子弟虔誠肅穆。敬領聖意。所書十二字。每字約一尺。可用右劍指緊持筆管放任之。在書字時。全神靜息。心不動念意。不恐懼。如是方可領會真迹也。書字前。飲聖水一盅。運功收氣。然後行之。

圓玄一炁見丹心　大道汪汪道更深
二教聯宗從此日　快將玄妙去追尋

刻即書聯。中筆書之可。

濟聖示：

岳聖已離壇。所留字迹。亦頗傳真意。中所取以較小者為佳。餘亦可以。欲請賜字。緣到必可也。

筆者按：此書聯句盛事，成為當時道子閒餘趣談，並以岳聖「山河」二字真迹印製成明信片贈院友留念。筆者手存一張，妙哉！諸君若有空閒，何不親臨殿堂參看岳聖真迹？

又：岳聖文中云「此所謂時機已至。宏法以濟世也」。乃對應昔日一九四九年秋日濟世聖佛鸞示謝顯通道文（參本章篇首內文）。



岳聖書聯十二字真迹(明性堂關聖帝座)



「山河」二字製成明信片

（二）牌坊楹聯：呂祖應「圓玄」靈山結脈，宗旨，鸞示山門背面牌樓聯句。

萬法朝宗

五嶺開來闡教傳經儒釋道尼乘萬法[6]
三潭萃會羣機頓攝龍獅虎象盡朝宗[7]

呂師賜示此山聯，盡洩圓玄該地脈乃南嶽（衡山）支流唯一之結脈，乃萬靈同修拱朝之聖地。而橫額頂聯則取上下款聯末二字綴成〈萬法朝宗〉，堪稱絕配。五〇年至六〇年代末，該牌樓常為粵片用作佈景拍攝之用。

其時、濟世聖佛亦在場，呂祖師撰示山門背面牌樓聯句後，聖佛亦示正面牌樓聯句：

（上聯）玄妙本無窮、性命雙修、大道還原歸太極。
（下聯）圓融觀自在、神貫一通、紅塵看破悟真空。

［哈哈！］吾醉矣。非如是不足以顯神通。看我改來……

（上聯）圓融自在，一貫神通，誰能看破紅塵，便是真空悟澈。[8]
（下聯）玄妙無窮，雙修性命，識得還原太極，超然大道長存。

編者按：聖佛、又稱活佛，法力高深，常在佯狂中濟世，慈悲為懷，亦佛亦道。救劫

下凡渡世，八佰年來，願助道教，自「覺善壇」與眾生結緣後，常與呂祖攜手闡法度世。今藉此善緣，簡介聖佛事蹟。

濟世聖佛寶誥　　至心皈命禮

蓬萊古佛　釋教彌陀　布衣挽救眾生　寶扇仁風蕩寇　慈悲拯人間之疾苦　大義釋遊魄之顛連　大慈大悲　大量大化

無量大天尊金剛不壞濟世聖佛　叩

濟世聖佛簡介

濟世聖佛俗姓李名修元，南宋台州天台縣人，父為高官，為人純謹厚重。聖佛生於宋光宗三年（公元一一九三年），生時紅光滿室，瑞氣盈門。彌月之日，國清寺性空長老（性空禪師乃當時高僧，等閑不輕出寺）自作不速之客，登門道賀，特此賜名修元（取恆修本命，元為四德之首，修乃一身之本）。

❻ 五嶺：五嶺即南嶺山脈，由越城、都龐、萌渚、騎田、大庾五座山嶺組成，地處廣東、廣西、湖南、江西。

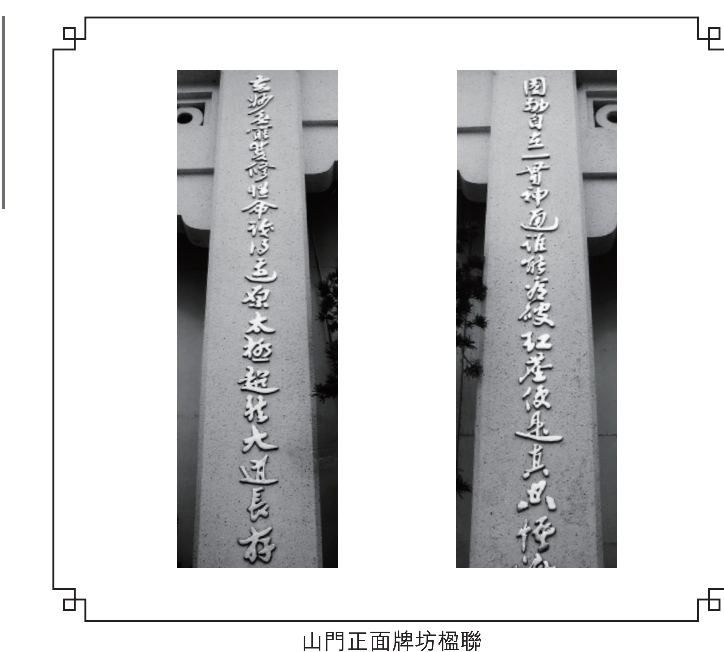
❼ 三潭萃會：圓玄位處三疊潭，故稱三潭。

❽ 圓融：佛教語，除破偏執，完滿融通，地風水火，本性圓融，周通法界，湛然常住。一佛一道配聯，堪稱絕配。

聖佛二十歲時，秉性空禪師證道前囑咐，於靈隱寺出家為僧，拜瞎堂慧遠禪師為師，法號道濟，得其密印，深通三昧，徹悟佛法，契「萬法唯心所現」之旨，直修佛心，不飾道具，故曰「修心不修口，做個自在佛」，特為當時戒口不戒心僧尼，施於當頭棒喝之教。　活佛神通廣大，常為度世方面之業，佯作癲行，故號曰「濟癲和尚」❾。慧遠禪師圓寂前，授以衣鉢，掌管靈隱❿，後聖佛見衆僧慾根未除，實難成大器，遂離靈隱，投西湖南屏山淨慈寺為書記僧。在淨慈寺時，寺因不慎起火，佛殿被毀，衆僧錘胸跌腳恨道：「咱們晨鐘夕梵，終日參拜，難道菩薩無靈感救護？」　聖佛聞後大笑曰：「衆僧未明，成毀乃人世之事，與佛菩薩何干？」災後重建，須四川巨木為柱樑，　聖佛借酒詐醉，三日熟睡不起，實出神暗往四川行化，以袈裟罩諸山，山林盡拔，浮江流至杭州，　聖佛忽起，着衆僧到香積井取木，世稱「古井運木」。

聖佛前身乃〔伏虎尊者羅漢〕，唐末人心日趨不古，世尊遂命救劫降凡。聖佛常以法驚醒世人，擅長遊戲，顛倒人間事，慈悲善心腸，外表似瘋癲，實內藏一法身。其度世之主旨，執二法以應之，其一為以慾除慾，其二為以慾制慾，若此，世人之慾，則自滅矣。

聖僧滅度後，初原為釋教，復助玄道闡〔願助道教〕，八百年來，於佛道二門厥功至偉。聖佛晉為〔金剛不壞濟世聖佛〕。



山門正面牌坊楹聯



山門背面牌坊（此楹聯乃圓玄四闡道創辦人之一王明韻手書眞跡）

❾ 濟癲和尚：聖佛為度俗人，常以檀香化作狗肉，與市井沉浮，方便度世教化，世人不知所以然，誤以為其癲狂不法，實大謬也。

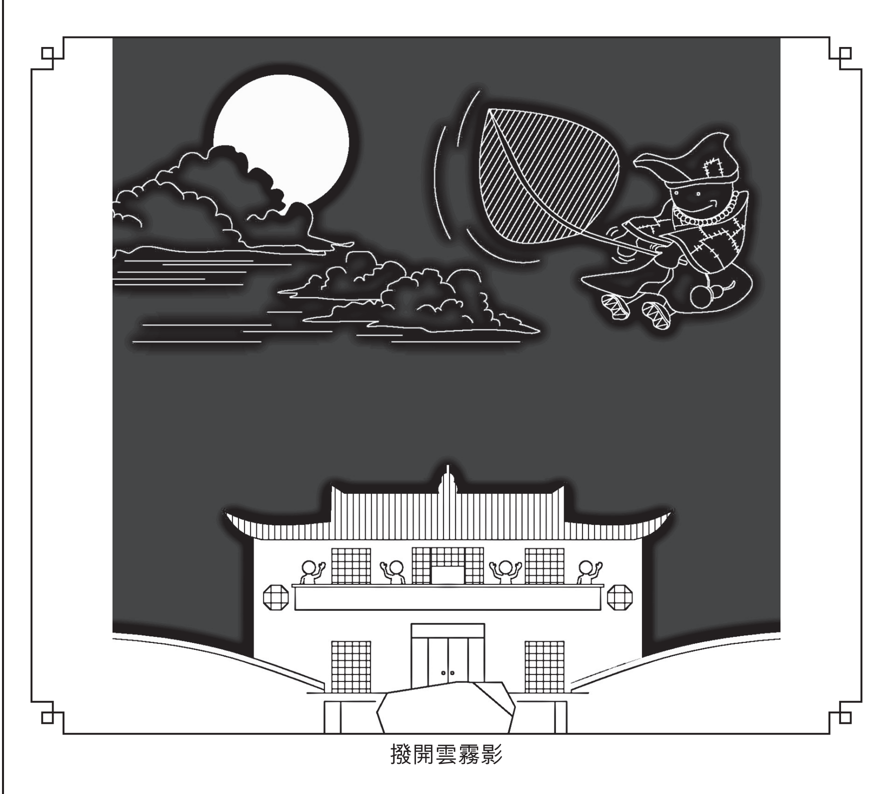
❿ 靈隱：即杭州靈隱寺。

章三【其五】　濟公一扇撥開雲霧影顯法力

日期：某年八月十五日中秋夕
地點：「圓玄明性堂」一樓
目見聖蹟者：三教同門

「圓玄」內「明性堂」供奉四聖：關聖帝君、呂祖、觀音及濟世聖佛。「圓玄」創設，神道方面由呂祖、濟聖分別主壇執行神道教化及濟世工作。該天八月十五日中秋夕，諸生回壇朝賀柳真君（現已格升為柳天尊）寶誕。柳天尊簡介，參〈章四〉【其一】。該夜月色為雲霧所遮蔽，眾子朝禮畢，柳真君致訓謝詞，濟聖當夕亦在座。適間有一道子閒談謂是夕中秋無月，虛度良辰，其時謝顯通在執鸞批示叩件，完畢後濟聖即應該道子所嘆之言：謂良辰無月，確煞雅興，待老衲略施小法，使眾子仰望明月，即示諸生探頭向天外望明月。眾子立時趨向露台殿階，見天空一片密雲，忽見左右兩邊排雲迅速排開，立見一輪明月高掛，但瞬息間兩邊排雲又回復合，明月消失。眾子無不拍手稱慶，濟聖略施小法已如此了不得。各眾回壇向聖佛行參叩謝禮。

濟佛復示：「適才所施小法，乃應眾子心求，吾以手扇『撥開雲霧影』如是而已。」濟聖渡世行藏皆現佛性，手執一扇，笑看眾生。



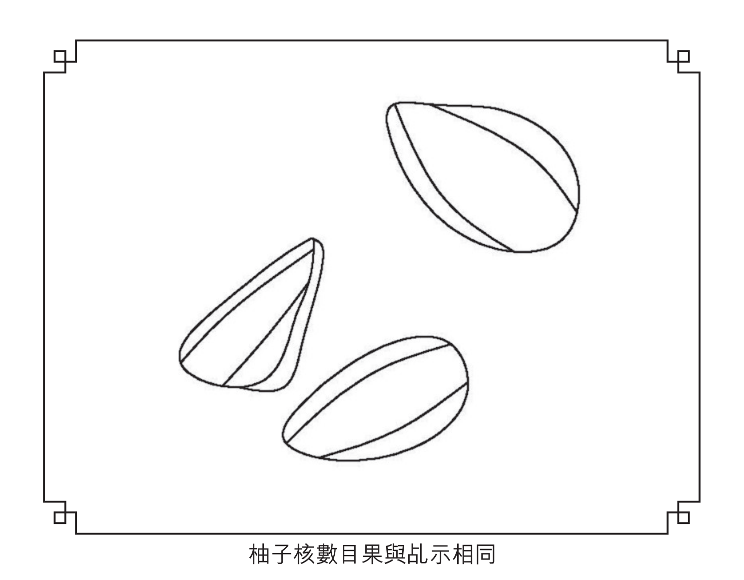
撥開雲霧影

「明性堂」聖佛龕聯句：

行腳天涯怒罵笑嬉皆佛性
出身靈隱慈雲法雨遍人間

可知聖佛之行藏耳。

筆者少時，曾聽聞先道憶述聖佛昔日於廣州「宏道精社」時亦以嬉笑道話與眾子結緣。記憶所及，某日例壇日子，有道子攜柚子作貢品，濟佛興緻時著眾生即時剝開柚子，取其中一片放貢桌上，然後由謝顯通執鸞示出該柚片內之核子數目為若干，諸生立時破開該片柚子內皮，將柚子核逐粒數，其數目果與乩示相同，無不心悅誠服。今思憶之，慨然而嘆此妙緣情景恐難得再遇！



柚子核數目果與乩示相同

章三【其六】 收服「大頭鬼」

遇事者：謝顯通、李達鈞⓫。
地點：「圓玄學院」門牌樓前

前述「圓玄」斯地乃南嶽衡山之結脈，鍾靈毓秀，為仙神、修羅道、眾異靈及人間修士乘法朝宗之聖地。現述此一靈異事之過程由當事人李道長複述與同門：

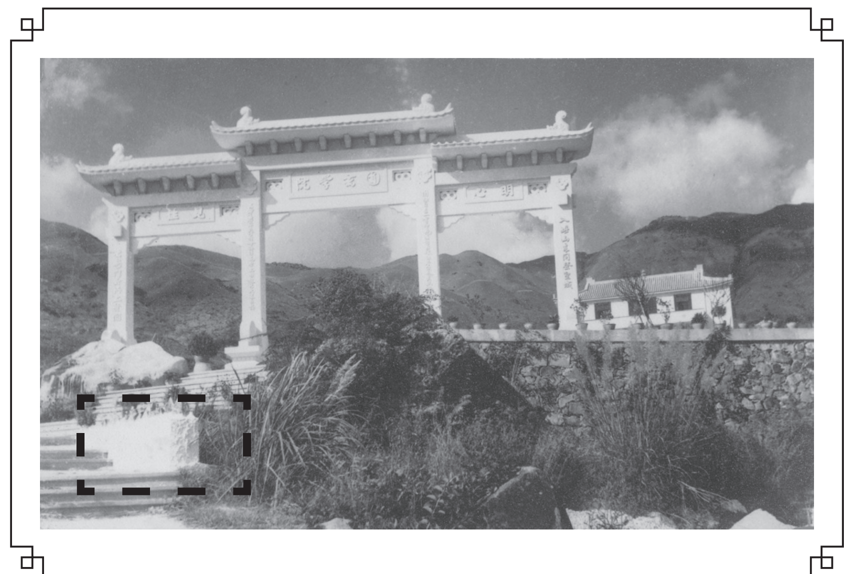
某天黃昏後，李與顯通同步前往「圓玄」赴例壇，當二人步行至「圓玄」入門牌樓前時，嚇見一超高形大個子的異靈出現在二人面前，李子受突然其來之驚嚇即時昏倒地上，顯通扶起李子，未幾李子蘇醒過來，驚魂未定，問顯通可有見到此巨怪物，顯通答云此靈物已被其即場施用道法束綑，據二子形容其物身高約八尺，高且大，手指粗大如一束香蕉，頭大如面盆。兩子即返「明性堂」依時刻啟壇，顯通稟告呂祖此大靈物雖已被其用道法綑縛於「圓玄」門樓外，但仍深恐他日脫綑再現形相示人，呂祖慈悲十足，訓示此異物未曾傷害於人，為策萬全，示顯通稍後施法將此異物收藏於一小空瓶子內，然後就地埋下瓶子於泥土，交由天界處理。筆者年少時亦曾幾次親聞李道長述說此奇異之事與其他道侶，眾道侶無不嘖嘖稱奇。

⓫ 李達鈞：李文、道號達鈞，為「覺善精舍」弟子。

道云「法力無邊」，以壹小空瓶子，竟能施法收藏壹大靈物於內，可證：「一粒粟中藏世界」，信哉斯言。

按：筆者懷疑此乃蕉樹成精之靈物。

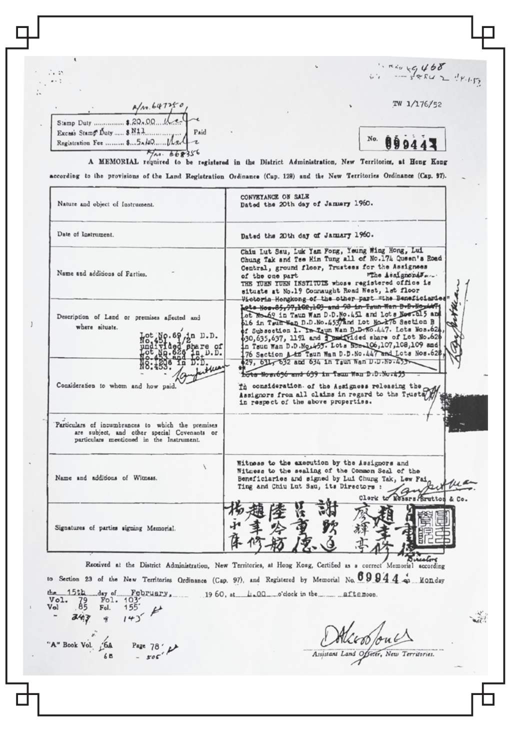




大頭鬼出現牌樓附近，其時二人經過，其中一人昏倒地上。

「圓玄學院」如呂祖師鸞示牌樓額書「萬法朝宗」乃闡揚三教真理，乘萬法之聖地。獨惜筆者少時年幼，聞而後詳細記憶者不多，大多事蹟及聖訓均已消磨湮沒，或遺佚於無情歲月裡而弗被人知曉，良可惜也。今筆者猶尚幸存壹佰餘篇「圓玄列仙聖佛寶訓」，自一九五三至一九六三年止，聖訓道文尚得留存世上而未亡佚者，亦壹大因緣也哉！

「圓玄」事蹟述畢，下一站要移往「玉清別館」了。



TW 1/176/52

Stamp Duty $20.00
Excess Stamp Duty ..... $Nil
Registration Fee $5.40
Paid

No. 699443

A MEMORIAL required to be registered in the District Administration, New Territories, at Hong Kong according to the provisions of the Land Registration Ordinance (Cap. 128) and the New Territories Ordinance (Cap. 97).

Nature and object of Instrument.	CONVEYANCE ON SALE Dated the 20th day of January 1960.
Date of Instrument.	Dated the 20th day of January 1960.
Name and additions of Parties.	Chiu Lut Sau, Luk Yam Fong, Yeung Wing Hong, Lui Chung Tak and Tse Hin Tung all of No.174 Queen's Road Central, ground floor, Trustees for the Assignees of the one part "The Assignors" THE YUEN YUEN INSTITUTE whose registered office is situate at No.19 Connaught Road West, 1st floor Victoria Hongkong of the other part "the Beneficiaries"
Description of Land or premises affected and where situate. Lot No.69 in D.D. No.451. 1/2 undivided share of Lot No.626 in D.D. No.453 and Lot No.1206 in D.D. No.453.	Lots Nos.85,97,102,103 and 98 in Tsun Wan D.D.No.447. Lot No.69 in Tsun Wan D.D.No.451 and Lots Nos.615 and 616 in Tsun Wan D.D.No.453 and Lot No.176 Section B of Subsection 1. in Tsun Wan D.D.No.447. Lots Nos.624, 630,635,637, 1191 and ½ undivided share of Lot No.626 in Tsun Wan D.D.No.453. Lots Nos.106,107,108,109 and 176 Section A in Tsun Wan D.D.No.447 and Lots Nos.628, 629, 631, 632 and 634 in Tsun Wan D.D.No.453. Lots Nos.636 and 639 in Tsun Wan D.D.No.453
Consideration to whom and how paid.	In consideration of the Assignees releasing the Assignors from all claims in regard to the Trusts in respect of the above properties.
Particulars of incumbrances to which the premises are subject, and other special Covenants or particulars mentioned in the Instrument.	
Name and additions of Witness.	Witness to the execution by the Assignors and Witness to the sealing of the Common Seal of the Beneficiaries and signed by Lui Chung Tak, Lew Fai Ting and Chiu Lut Sau, its Directors : Clerk to Messrs. Brutton & Co.
Signatures of parties signing Memorial.	Directors

Received at the District Administration, New Territories, at Hong Kong, Certified as a correct Memorial according to Section 23 of the New Territories Ordinance (Cap. 97), and Registered by Memorial No. 69944 on Monday the 15th day of February, 1960, at 4.00 o'clock in the afternoon.

Vol. 79 Fol. 103
Vol 85 Fol. 155
- 243 & 143

"A" Book Vol. 6A Page 78
6B - 505

Assistant Land Officer, New Territories.

為應未來發展，圓玄地籍持有者，於 1960 年以無條件送贈地權予圓玄學院有限公司

章四　玉清別館

「玉清別館」的創設緣由及其任務

自一九五三年圓玄學院成立後，謝顯通除負責壇場鸞務神道工作外，亦兼任學院董事自第一屆起至第八屆止（一九六三年）。其間，學院規模擴大，逐漸演變成為一間社會認知的慈善團體。其時學院各元老及地籍持有者包括謝顯通於一九六〇年同意將學院之地籍以「無」附帶任何條欵下捐贈與「圓玄學院」有限公司作為慈善機構用途，以便應社會發展所需。一九六〇年以後，學院創辦主要元老包括王明韻、楊永康等亦先後離塵歸道山，而其中四子闡道創辦人之一杜光聖亦於一九五三年回台灣生活，後於台北設立「圓玄學社」，繼續闡揚呂祖聖道。謝顯通有感學院社會工作日趨繁重，而神道闡教方面進度未如理想，呂祖聖道並不顯著，時與資深同門道侶傾談，頗感意興闌珊，耿耿於懷。

謝顯通遂於一九六三年辭去「圓玄學院」所有任務，閉門韜光，其間諸同門道侶時有往來，言談之間總離不開闡道，諸生在謝顯通家宅叩請呂祖指示今後道途何去何從。

呂祖降鸞示：　乙巳年（一九六五年）正月十五日

目前篤道諸子，既無闡道之門，更無濟世之功，精神缺乏寄托，道心難以常存，春秋易逝，歲月如梭，三期末劫❶，行將盡矣。玉清❷之任，更見紛繁，天帝❸為此，特着設行宮一所於人間世，以主理人神之件，兼以維持道統，闡教傳真，更能藉此普度眾生，濟施人羣，合天人之力，同扶天運於正軌也。吾今可示於諸子，此行宮❹命名為：玉清別館。

千百年來，『玉清虛宮』從未示現於人間，而「玉清別館」乃呂祖設立人間世之行宮，方便度世。

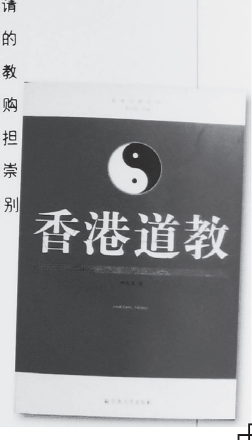
❶ 三期末劫：近壹佰多年來，人間世、道義淪亡、倫常顛倒、人心趨惡者多，向善者少，宇宙之中，紛爭疊起，國與國、人與人，在戾氣摧殘之下，無時或已。是故近壹佰年間，宇宙之內，隨處兵災禍劫，不覲乎上世紀發生第一、二次世界戰役（公元一九一四至一九一八年及一九三九至一九四五年），迄今為止，是人類史上規模最大、傷亡最慘重的戰爭！殺孽多、戾氣沖霄漢，下達幽冥，小孽積成大孽，小劫便成大劫，劫劫相侵，孽孽相成，如此循環之大劫，是謂「三期末劫」。

❷ 玉清：即『玉清虛宮』，道教中天上「三清宮」之一，現由呂祖師坐鎮，處理道教人海及地府事宜。其餘位在上天之「兩清宮」：『太清宮』、現由太上道祖晉攝，而『上清宮』自辛亥年（一九七一年），由呂祖主掌，處理玄門仙聖事宜。參《玄音合刊》辛亥年（一九七一年）呂祖訓文，道題：三清之說，今古不同，協理玉清，三尊任之。

❸ 天帝：即現任中天聖主關聖帝君。

❹ 行宮：如皇帝離去京城外出行幸時暫居的宮室。

觉善精舍 抗日战争时期由一批聚集于战时省会曲江(今广东韶关)的各地吕祖崇拜者(包括谢显通)创建,始建年代不详,据说源于清远县太和洞,"1941 年,清城下郭后街增设太和行院,后发展到韶关,建立觉善社"。[1] 觉善社成员谢显通毕业于复旦大学,据说偶与吕祖结缘,此后即执鸾侍法。战后谢显通等部分觉善精舍道侣返回广州,又请得"吕祖乩示",在小北观音山脚建立宏道精舍。1950 年,南迁香港的宏道精舍道侣谢显通等,勉力创建宏道基地,得至宝台的陆吟舫、佛教居士杨永康、同善社系统的赵聿修等帮助并参与,在新界荃湾三叠潭购地建造道堂,并由济公乩示赐名"圆玄学院",谢显通出掌坛务组,并担任鸾生。圆玄学院后来沿着同善社三教并崇的理念发展,对吕祖的崇奉已不显著。谢显通坚持吕祖信仰,遂离开圆玄学院,另创"玉清别馆"。



摘自 <香港道教> 第 22 頁



臺北圓玄學社現貌（1954 年）成立，並於 2017 年復鸞，每月定期啟壇，接受十方人士叩問事。

「玉清別舘」獲都天無極聖母批准設立人間，於乙巳年（一九六五年）成立。

四子闡道創辦人：謝顯通、林光慶、戴光英、梁永昭。

玉清別舘宗旨：純為道教正宗、全真聖道，依據玉清之普度，度己度人，化教眾生，力行真道，十方三界，闡道傳真，養性葆命，自覺歸原為宗旨。

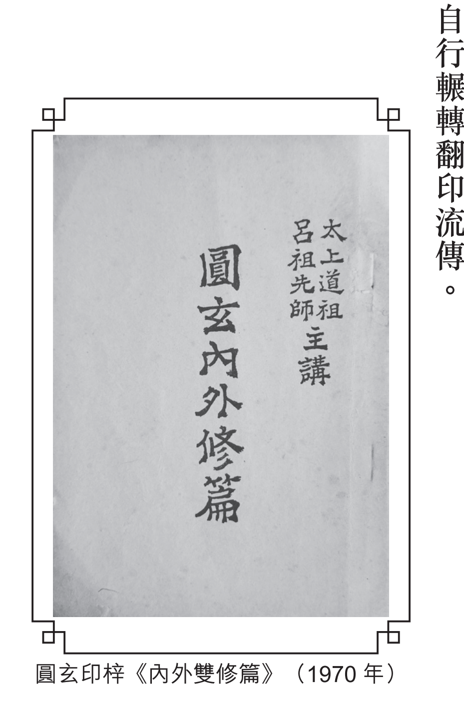
別舘設立人間乃壹所特種機構，除代天傳語外，兼辦理神道事宜，自一九六五年至一九八九年期間，列聖多有臨壇說道，鸞語飛傳，旨在度化人心，宣教十方三界，更藉神力或神功，助消劫孽以度三期末劫。

別舘自一九六五年至謝顯通歸位前（一九八九年），期間主要演經訓文留存於世者計有：

（一）《玄音》（即《玄音合刋》）：玄音者、乃玄妙之聲，眾聖所言道語，多含仙佛之道，人神之理，玄學、哲學、天道、人道、五行、陰陽俱有論列，立善之基，外修之行，內煉之法，無一不備，若能細意參研，自可立悟明心見性。

（二）《玄門內外雙修篇》：是經刊之由來，善緣於七十多年前，西曆一九四六年，呂祖師邀得太上道祖降凡，於廣州越秀小北觀音山腳之「宏道精社」壇內開演〈玄門內外雙修篇講〉。道祖演〈內修篇〉，呂祖講〈外修篇〉。外修綜論先後天性靈，造化之理，陰陽順逆，性命雙修。內修則綜述全真門內現（即內丹築基）煉性之法，元關竅運，火候調節及「精氣神」三品之運用，如是系

統以論外，內之道者，能以顯真諦、破奧穿玄以傳道法於人間，俾修真者明道理，悟玄功，易於了然入手。並由真傳鸞手，即前韶關曲江「覺善精舍」（一九四四年）、廣州「宏道精社」（一九四六年）、香港「圓玄學院」（一九五三年）、「玉清別館」（一九六五年）闡道創辦人（靈都子）謝顯通執鸞。惜以天命所限，三易壇場，至謝顯通道長歸位前（一九八九年），〈內修篇〉面世章續講至二十章，〈外修篇〉面世章二十一章，內外修篇講仍未完竣。太上道祖鑑於世人修丹志堅不足，未允一氣呵成，頒演全部篇講，惟已將餘下未頒演之面世章，傳錄於天上『玉清虛宮』。何時公錄於世，則殊難逆料也！惟此壹〈內外聖文〉，自付梓以來，廣受各宮觀道堂及十方讚讀，爭睹為快，並自行輾轉翻印流傳。



圓玄印梓《內外雙修篇》（1970 年）

重印 呂祖先師 太上道德真君 外修內修編序言

往嘗讀孟子書曰，夫道，若大路焉，豈難知哉，人病不由耳，因慨然愧悟曰：吾人戴天履地，稟先天之性，成後天之命，外而五官百骸，內而方寸玄關，所以具衆理而應萬事，惟此中虛靈不昧之心而已。惟攝心之法，萬有不齊，不知者或詫其玄虛，妄議者且譏其迷信，由是引蔽日深，性靈早昧，如絲染色，如鏡蒙塵，浮夸之氣動其中，邪惡之欲侵其外，生於其心，發於其政，害於其事，末世俗流，所由陷於萬劫不復者也。我圓玄學院創設之初，即承呂祖乩示，務以闡揚正教，誘發真俗為職志，其見於言語文字之講習實兼三教之宏旨，竊以為大道沛乎天地，總領三才，破人我之相觀，超時空而獨立，修之一身而推及於萬衆，譬如以蚊負山，以蠡測海，其任重其道遠，不待智者而知其用力之難，故必有先聖先師，為之耳提面命，提撕警覺，如暮鼓晨鐘，當頭棒喝，言必淺而易入，法必約而易行，要使犂然有當於人心，則此編所由重刊流布之微意也。

憶十八年前，癸巳仲夏，呂純陽祖師太上道德真君先後降壇，為同門道侶詳說內外交修之法，一詞一字，皆為鸞訓所遺留，于時先進道侶，莫不耳熟能詳，潛修默識，外修篇凡十七章，自道分陰陽，人本性命，而及於忠恕一貫之道，其用自內而外，通於儒家明德新民之義為多。內修篇凡十六章，則示人以鍊精化氣，鍊氣養神，順逆於陰陽消長之間而用力於丹田玄牝之會，其用鞭辟入內近於佛門禪靜止觀之法，名相或異，而揭儒佛之精粹，與大道混凝而為一。若吾人受用之高下廣狹，又各視乎先天根器之厚薄與夫後天磨鍊之淺深以為斷，得其全體大用，固可超凡入聖，自覺覺人，即一言而終身行之，亦有以安身而立命，其於世之中風狂走，冥行擿埴，不啻起沈疴而肉白骨也，或者以為壇社龍沙之跡，茫昧無徵，不知聖賢仙佛晉度世迷之用心，如日月經天，光景常在，即此神來之筆，皆為感悟之靈，道法唯心，心法唯誠，誠則存，存則著，著則靈，未有心誠而不通，跡著而不靈者也。吾人耳目之所接，科學所難言者多矣，又豈以凡俗所不可解而遽謂其不可信耶。況乎精義入神，文理條遠，義無不顯，理無不真，道本在於人心，藉乩筆以為妙用，此生人之大道，人人所得而共由者，又非三教人士所得專美而自秘耳。雖然內外修兩篇，仍未闡述完竣，何時續闡，有待太上之命而行，茲就既述諸章先行刊布，俾一覩為快並勵真修，所期十方大衆，人手一篇，於沉潛反覆之餘，必有以惕然自省，毅然力行，其有補於當前世教人心，尤本院同人所馨香而頂禱者也。

庚戌孟冬之月香港圓玄學院主席趙聿修敬序

初版助印者：

余公正 胡太初 陸吟舫 趙聿修 李朝江 陳樹階 鄧古耆

潘星舫 伍永康 陳仲池 楊永康 葉星南 湯雪筠 梁詠唐

謝景新 王鐸聲 林英 杜光聖 陳鑑坡 何紫飛 伍偉森

再版助印者：

鄭植之 蔡章閣 湯國華 趙仲謀 鄭亮鈞 呂重德 趙聿修 周有 周沕桅 馬紹章 蕭巧光 程振球 張其炘 劉超然

羅伯明 馮潤光 李達鈞 鍾華燦 譚煥章 趙毅民 張玉麟 文錦 胡忠 余現中 勞麗珍 趙正 藍榮輝 陳成桂 胡太初

許添 余松 伍三妹 陳紅梅 廖錦昌 葉中生 黃亞洲 毛文達 陳滿枝 黃森 莫銘銓 陳池 趙廣海 趙鎮東 周卓明

鄧國材 鄧潔澄 張鎮漢 盧少華 宋錫珍 鄧九宜 趙煦年 戴光英 孔憲航 林光慶 黃松泉 趙玉全 黃煊 方羣好 周欽宣

「別館」立人海，天地人三才之工作繁多，除列仙聖演經訓文外，歷年以來，筆者從自身之學，所見、所聞、所知、所得者頗多，從諸般妙靈因果事蹟，可證仙道、神道（天道）、修羅道及幽靈與人之微妙關係。現將所憶各事，附刊訓文、道文分別道說。

章四【其一】 人與物（草木）修行：

問：人固知已，「物」是指何物？

答：天地之中，除生人靈外，尚有造化其它物類，諸如草木禽畜，人為萬物之靈，其靈較之其他生物為高百千之倍，「人」與「物」修行比較各有優劣，比較如圖表：

類別	優處	劣點
人類	人靈獨特 含靈特高	欲念特多 六慾七情困擾難捨 修為較難
物類 （草木、禽畜）	無七情六慾 二者俱空	精靈不及人

問：知人與物優劣比較，那麼「物」如何修煉成神？

答：參《玄音》呂祖師訓示內文，戊午年四月十四日（一九七八年）

道也者。「理、氣」也。理者為「原」。氣者為「具」。一道之運行。在三才之中，其理所至。能感者當能受。受之頓悟。自明其「理」。容之於「氣」者必能煉。能煉。必見其真理也。是故道之所至。雖木石之頑。亦能開悟。天地之中。一切含靈者。均可感一道之「精」，本性之「靈」。合一而煉之。

問：今按師訓示，草木禽畜等也可籍天地日月之精、陰陽之氣修煉成神，可否介紹何仙、何神由草木而成真者？

答：現介紹二位：

（一）柳天尊（即前呼柳真君）

柳仙為眾所熟悉之呂祖首席大弟子，其生前乃一老柳樹，秉受天地日月陰陽之氣（日精月華），修煉成一真靈。生於距今約九佰餘年前，當其變幻成真靈之象時（人形），險遭一覬覦（非分之想）已久之巨魔吞噬，適巧呂祖雲過至此（天數也），見其危急，立即飛劍拒魔而救柳，後柳感呂師救劫之恩而皈依呂祖門下習道、行道，並煉就玄門「一心」大法，証道為真仙。柳仙為草木，情慾俱無，得天地之氣、培元反樸，修成真道，今古以還，實非

多覩。柳仙九佰年來，無時不隨呂祖左右以闡道功，功勳偉大。柳仙曾領遊生冥遊地府、參天宮，著成《洞冥寶記》，地獄真情昭示無遺，參前章〈靈應事蹟引言〉之（三）。柳仙向以清虛自抱，關聖帝君頒封誥（寶誥）於柳仙，並授天職。唯柳仙先後二次婉拒受誥，頒授天職（因倘受天職，柳仙則歸「中天」管轄而須離去呂祖，即如人間政府官員）。後聖帝（即關帝）破格准柳仙受封誥而不受天職，柳仙得續以隨呂祖教化人、地之間。圓玄創建，柳師負責院內佈置事宜，玉清別舘成立，柳派任為別舘監護，負責神道工作，並於戊申年八月十五日（一九六八年）受誥晉位天尊。

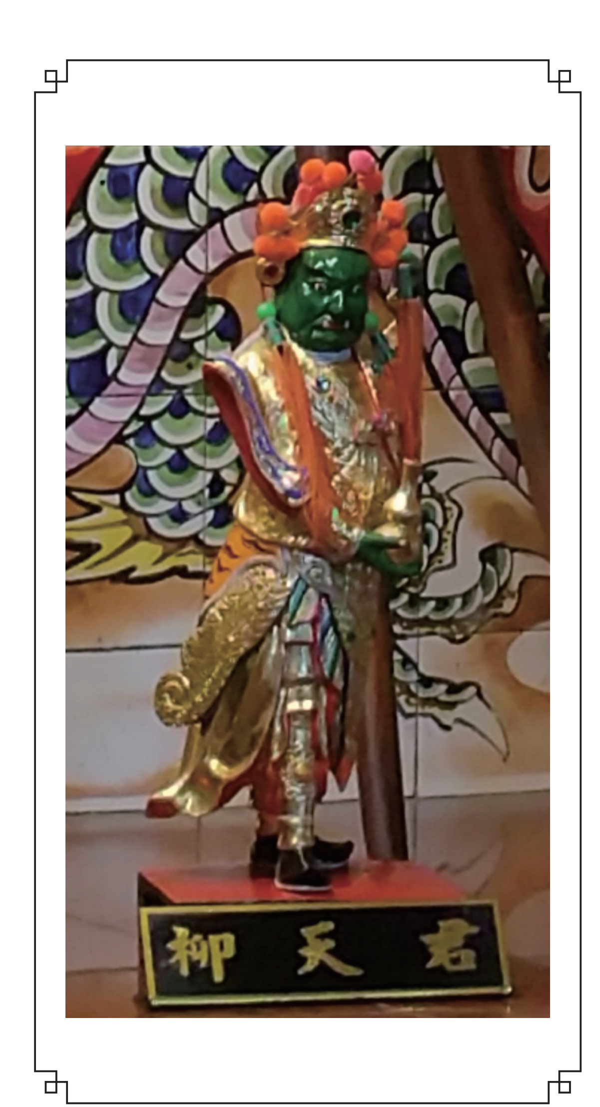
於辛亥年（一九七一年）二月初一日，柳天尊（弘化天尊）拜命晉『玉清虛宮』，與邱長春❺（成化天尊）、呂日如真仙（穆正天尊），共同協助呂祖主理道教人、地事宜。草木成真，造詣能達此境者，柳為眾仙的表表者。

❺ 邱長春：即邱處機（公元一一四八至一二二七年）。十九歲出家，拜「全真道」王重陽祖師為師。後隱居在龍門山苦行精修，並創立「龍門派」。元朝元太祖成吉思汗聞其名，派使者召邱跨戈壁、渡荒漠之苦，兩年後抵西域大雪山，太祖問邱如何治天下，邱祖回應以「敬天愛民、不嗜殺人」為要，太祖從言，不濫殺漢人，後世人頌稱「一言止殺」。太祖賜虎符、璽書，命邱掌天下道教，並下令赦免道教信徒一切賦稅差役，期間入道以避難者不下數十萬人，宮觀遍佈長江以北廣大地區，在該時期「全真道」發展到達史上頂峰，邱祖功績為元史所讚頌。

柳天尊寶誥

至心皈命禮

終南成道　山川之靈　培乾立德　秉性忠堅　誓助呂帝
濟世度冥　選仙金闕　位在天庭　玄門教化　三界蜚聲
慈悲救世正義匡扶柳大真君真虛至上弘化天尊　叩



圖為尊奉於臺灣基隆市著名道教宮觀
「代天宮」之柳天尊聖相。
天尊面容塗綠樹顏色，可證柳樹成真。


中壇元帥
孚佑帝君

章四【其二】　梅花仙子成道過程

參錄玄門總護法王天君原訓文示於「玉清別館」，恭錄如下：

王天君總護法示❶：丁巳年二月十六日（一九七七年）

今夕吾奉孚佑命。除闡述修羅之道❷外。並着令介紹一位最近受勅封「玉清」門弟子。以草木成真。功力青出於藍。認為呂師之愛徒。三助仙神降魔縛妖。一柱梅花劍。堪稱一絕。冰清玉潔。耐歲寒而不凋。英風飄逸。白雪無瑕。呂帝門人若此者。誠屬可數。忠精不二。護法揚威。此君者何。乃『中天』勅封〔英姿護法梅香雪〕。今在壇前。上壇相見。

梅香雪道長示：

草木修來猶帶香
一朝証道地久長
誓從孚佑傳真去
從茲護道闡法揚

予生於宋初❸。籍貫梅嶺之巔❹。五百年矢志修行。得藉陰陽之利。日月之精。山川之靈。草木之氣。得成三品合一❺。變幻人形。可知一草一木。欲成真道。較之人為。實千百倍艱辛也。斯時吾願立善立德於人間。以冀証道。有日恒以有無形之間，以助眾生。三才神聖。有所召喚。予亦力為之。是故修羅道❻中。賜我名號。為〔梅花仙子〕。愧感之餘。不覺汗顏也。予常以眾仙聖之中。以孚佑❼大帝之宏願至大。實乃千古之寶筏。歲歲之慈舟。無量度

❶ 王天君總護法：王天君、即王靈官，靈官乃星宿所化，赤髮赤面赤鬚赤心，隨身金盔金甲金鐧，足踏風火輪，在明時（距今約六佰餘年前），任都天糾察，三十六天總護法，先助北帝（玄天上帝），再從孚佑帝（呂祖），派任為道教總護法。

❷ 修羅之道：即本書導讀五〈論地獄〉內文「四生六道」之（三）阿修羅道。

❸ 宋初：距今約壹仟年前。

❹ 巔：山頂。梅嶺之巔：筆者猜位於廣東南雄市與江西省大余縣縣城之間。

❺ 三品合一：即精、氣、神。參本書導讀三〈論人神之別〉。

❻ 修羅道：因該時期間，梅香雪以日月之精、山川之靈，修煉而變幻人形，是一具靈而無軀體之身，須尋覓機緣助仙真立功立德於天地，外修功滿，始能登真。世人具肉身，在世建功立德較無軀體之靈為易。道曰：「人身難得」，至理之言。

❼ 孚佑：呂祖。

人。厥功至偉。獨惜無緣直達。前在華山[8]。偶遇赤松子[9]。蒙邀約金華[10]。助其行道。意本甚佳。其奈予之心性未得何。婉拒之。迨至八載之前。孚佑大誕之日，吾趨『玉清』[11]之門。懇求收錄，蒙師俯允。派在『虛宮[12]』為武護法之職。在此八載中。先後代師處理執行天命。曾助四天將降巨魔。再次為奉命黃山[13]縛妖。最近一次。唐山天災地裂[14]。該處之千年貔貅[15]。興波作浪。吸取人血，以助其修。雖曰已死之體。仍遭天譴[16]。天帝[17]命『玉清』辨理。呂師指派予親往之。並囑前赴「別館[18]」向顯通商借雷劍[19]一用。蒙顯通師兄[20]親付劍訣。竟告功成。一物之所用。其微且妙矣。五雷之劍。本乃恩師賜與師兄之物。悠悠廿二載矣。從未得機緣一用之。今者竟為予先用。可知物有數緣也。今值師恩。臨壇一晤。除與各位先後同門行見面禮外。並以虔誠叩謝師兄也。今後如有驅使。可請顯通師兄以真香為號。自當遂召也。三劫之末。天地復常。一曙之光。通明大道。厚望列位同門。勤勉於道。是所厚望也。天尊[21]已臨。有緣再會。

我們從梅香雪大護法自述生平事跡道文中，得知雖草木之微，倘緣會數至攝得天地日月山川之精華，累月積年，也可得成三品（精、氣、神）而變幻人形，可知一道之微且妙也。一九八五年梅香雪派任為「玉清別館」鎮壇之職。

❽ 華山：五嶽之一，世稱西嶽，在陝西華陰縣南。梅仙此言之華山，乃處天界內之『九重天』，又名『穹窿天』，內分成「九天」，如地球表面分九野，以氣象形色而名。鴻濛初闢，陰陽二氣分天地，清氣（陽）浮天成「象」，濁氣（陰）託質於地成形（地球實體）。參本書導讀四〈論天界〉。

❾ 赤松子：即黃大仙，姓黃、名初平，為晉朝道士，距今約壹仟捌佰餘年前左右。浙江金華縣人，幼失父母，九歲牧羊於家鄉，生性純良，後為一道人引入「金華寶洞」苦修四十年而成道。黃大仙的信仰在東南亞沿海十分盛行，後傳播至其它華人眾居之地。

❿ 金華：在浙江省內。

⓫ 玉清：呂祖師主理道教人地事宜之『玉清虛宮』，位於『中天』即『九重天』之上。

⓬ 虛宮：『玉清虛宮』。

⓭ 黃山：在安徽省內，風景秀麗，山間雲氣瀰漫，有黃山雲海之稱。

⓮ 唐山天災地裂：唐山市，位於河北省。公元一九七六年七月二十八日凌晨三時四十二分，唐山市發生特大天災地震，整個唐山市幾夷為平地，報導死亡人數多達二十四萬人，重傷者達十六萬多人。其摧毀之力如第二次世界大戰末期，美國派軍機投下四百枚原子彈於廣島（日本）。

⓯ 貔貅：粵音皮休，食肉類猛獸，雄的叫貔，雌的叫貅，屬豹科。玄門總護法王天君寶誥：「金睛朱髮，號三五火車雷公，鳳嘴銀牙，統百萬貔貅神將」。觀此，貔貅、倘去邪從正，也可為天兵。

⓰ 天譴：天以罪罰之。

⓱ 天帝：即現任（中天聖主）關聖帝君。

⓲ 別館：「玉清別館」。

⓳ 雷劍：即五雷劍。前述「圓玄」靈應事蹟【章三】（其三），以五雷劍及七星令旗化煞，驅除「圓玄」霧山之炎火。消煞任務完成後，呂祖將五雷劍贈與謝顯通。「玉清別館」成立後，謝顯通將雷劍放置於呂祖聖座旁，豈料相隔二十二年後，「五雷劍」竟再重複用，此亦天數人數耶？

⓴ 師兄：即謝顯通。

㉑ 天尊：柳天尊。

柳天尊、梅仙子二位仙真乃草木含靈煉成三品（精氣神）現真靈而修成正道，觀二仙真之聖訓道文，用字遣詞玄妙蘊藏，文采清秀，輕靈俊逸，道化天地，澤及草木，偉哉大矣！

編者按：梅大護法由「修羅道」修煉而證道，而其位高於神道如土地神、功曹、福神等，概因梅仙煉成三品（精氣神）合一，既具人形及性靈，可出入天地之間，覓取善緣，替天行道，積功累德，後皈依呂祖，修行大道，始可由「修羅仙」歸依正道並屢立大功後始派任為玉門（道教）大護法。一般「修羅道」雖具靈體，惟未必如梅仙般能上天下地，出入『九重天』，更可值呂祖誕辰日直趨『九重天』上，逕往『玉清虛宮』求參謁呂祖，求收錄為徒。倘梅仙昔日未從屬呂祖前，若非以修羅身在『太虛天』（天界第一重天，參本書〈導讀四〉論天界）曾屢助三才神聖，聽其召喚，積功累德者，梅仙又焉能達此造詣？「修羅道」可正可邪，當憑其念耳。


梅嶺之巔、梅花。



圖為謝顯通攝於「玉清別館」舊址，五雷劍置於兩支文武護法令旗之中位。其中一枝令旗乃昔日圓玄七支化煞旗其中一枝。



唐山大地震

章四【其三】　修羅道人遭懲處

前述梅仙子，本「修羅仙」，立於天地，積功累德，皈依呂祖，修成大道。今論述另一「修羅道人」，觸犯天法而遭懲處，事件經過，筆者知聞。

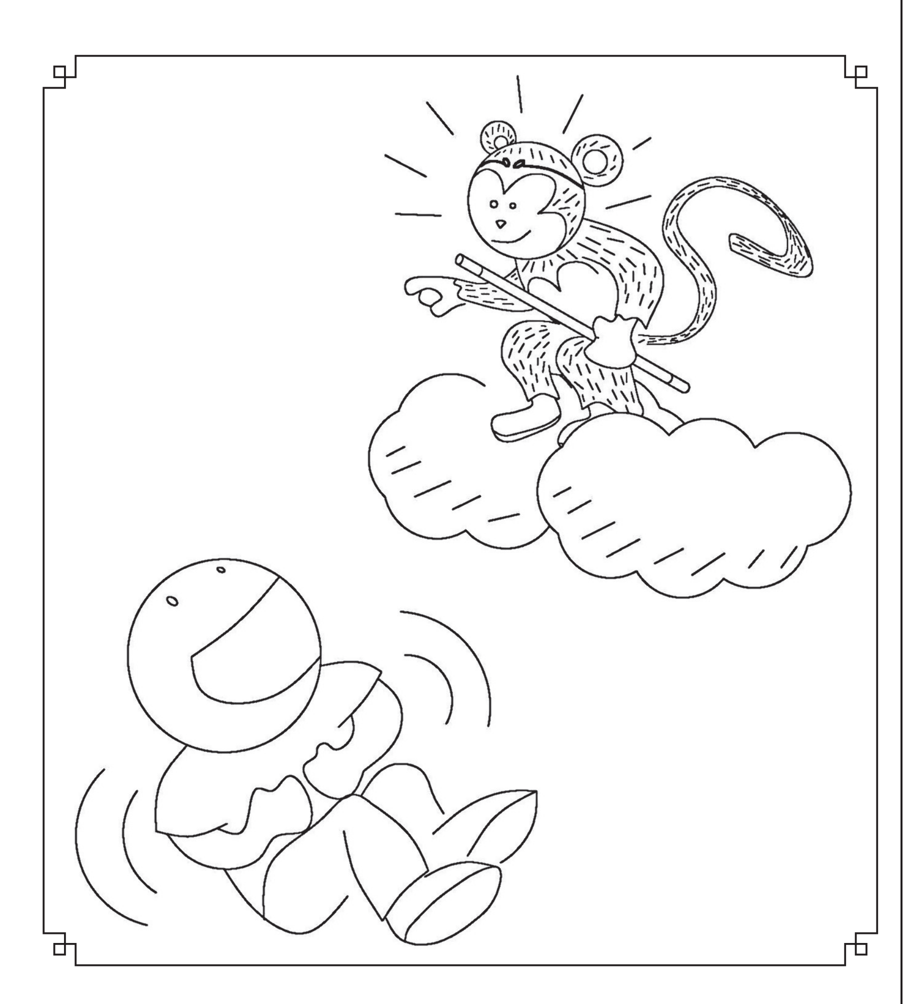
事發地點：「玉清別舘」九龍大埔道舊址
年份：丁巳年七月某日（一九七七年）下午
當事人：乾道吳子（已歸道山）、彭子（在世）、何子（失聯絡），坤道黎子（在世）。

四子均為「玉清別舘」皈道弟子。四子均屬虔篤道侶，閒來無事間中聯袂到「別舘」研道。當日四子在壇聊談鸞道，四子從未習鸞，在好奇心驅使下，彭子竟自行啟動乩筆，試看乩筆如何在沙盤上走動。據當事四子事故後報說，彭子手扶乩筆不久，乩筆自行慢慢走動，但彭子並非習鸞生或鸞生，見乩筆越動越快，欲想放下乩筆，惟未能掙脫，其餘在塲三子驚惶失措，欲助無能。稍後彭子幾經掙扎始能脫筆，惟其本人一反常人之態，手舞足動，開始胡言亂語，謂自已是「齊天大聖」到此，三子見狀大驚並試圖按彭子坐在地上，但彭子已不受控制，身子翻騰離地打滾，狀似孫悟空跳動，三子驚恐之餘，嘗試開門求助，惟門雖無上鎖，但合三人之力仍無法開啟，室內固網電話又不能聯接（奇哉，怪哉），求助無門。如是者四子被困至日暮，該修羅才

離去，彭子回復正常，大門始能開啟，四子疲憊不堪，各自飛奔回家。翌日，致電謝顯通，惟顯通剛巧因輕微肺炎而需住院數天，故四子無奈地親往醫院訴說此奇事經過與壇長，顯通著四子等候，處此不明朗時刻，不可回壇，並責備四人一遍。後顯通出院後，返壇堂稟示呂祖，其時四子已知獲罪，於未啟壇前，懇求壇長代書疏文、請罪，求從輕發落。



事故發生於「別館」大埔道舊址



關聖帝君於八月初一日降壇批示此事來由，恭錄如下：

關聖帝君示：

劫孽由心起　魔障亦心生
修真應養性　正信始能登

疏呈均悉，此事之起因今特明示之。該日眾生所遭遇者，乃「凌霄道人」也，乃清同治年❶舉人❷，早年皈道，後以命蹇時乖❸，不獲功名，轉行左道，夙根甚厚雖九十六而終，但未成正果，乃入修羅之道，該日遊雲到此，本舘值文武護法鎮壇因公他往，至成真空之象，而眾子壇堂集議啟鸞遊戲，該道人本欲與諸子鸞壇對話，無奈各生均未習鸞，故屢促不獲，其靈氣直冲壇前，「彭子」（原文呼其道號）首當之，致生迷惘之象，時適寶安城隍之日遊神巡察到此，

❶ 同治年：清朝，距今約一百五十年前左右。
❷ 舉人：科舉制度，通過考試選拔官吏。
❸ 命蹇時乖：命運困頓受挫，時不與我。

即報知陳道聞城隍❹，城隍據報，刻即會同龍鎮壇❺返舘處理，而該道人已離壇矣，此事先報『虛宮』❻，再報『天庭』，案查本舘乃『玉清』之行舘，該道人竟敢繆然與諸生作遊戲之舉，實屬不合，而諸子既不遵壇規，隨意動鸞，亦屬兒戲之舉，除敕令❼管轄三界阿修羅道之〔遙臨帝君〕傳訊凌霄道人控以藐視『玉清虛宮』之罪，依循天法懲處之，而本舘諸子明知不可為而為之，又不遵道規，以求習鸞，心猿意馬，遂遭此變，亦屬罪有應得。現據顯通疏文❽呈稱，畧以諸門人習鸞心切，鸞迷心竅，更以好奇之念，無意觸規，而諸門人之中，亦曾有功勳，姑念初犯，乞請從輕懲處、量情，除即席徵詢孚佑❾之意，亦以疏請❿尚無不合，請予恩准，總監察⓫與監護⓬亦同此見，當即交回『玉清虛宮』銓叙獎懲二司，會合辦理，有功則獎，有過則懲，天道無私，今後玄門衆子遂規行道，至所願也。至於謝顯通自請處分一節，應毋庸議。

上述事件發生後所目見之處理過程，筆者及諸同門亦多在場，至今回憶起猶如歷歷在目。由此事件中啟發者有二：

（一）「阿修羅」道，其處境不易，在三界中既無權，更無位，仙神見之若不相識，倘犯一過，立遭天譴。

（二）全真門道壇，各道子宜守壇規，勿亂動乩台，否則為外道有機可乘，少則利

用人之靈為修羅用，嚴重者可傷害自身，慎之又慎。

❹ 陳道聞城隍：乃寶安縣城隍，香港屬寶安縣轄區。陳城隍生前為「圓玄」子弟。

❺ 龍鎮壇：即龍顯津，前〈章三〉之【其三】述龍鎮壇曾助「圓玄」化火煞，其天銜為〈協天敕封「忠靈護法」南海江河都總管水龍王〉。「玉清別舘」成立後，呂師派「龍」為「別舘」鎮壇，至一九八五年調升，鎮壇一職，由梅香雪充任。

❻ 『虛宮』：『玉清虛宮』。

❼ 敕令：下令。

❽ 疏文：因疏忽而造成的過失。

❾ 孚佑：即呂祖。

❿ 疏請：即疏文求請恕罪。

⓫ 總監察：即玄門總監察仙呂日如天尊，專責玄門（道教）子弟之功過考核。

⓬ 監護：即「玉清別舘」監護柳天尊。

章四【其四】　莫大神恩（延壽）

各宗教均有神蹟的記載或留傳，其中包括「神恩」消災解難或賜福增壽等等。筆者今有一延壽實蹟，現述說大略，以增見聞。

求壽地點：「玉清別館」
日期：戊申年十一月十五日（公元一九六九年一月）
鸞生：謝顯通

求延壽者：「圓玄學院」其中一位資深主事道侶，當時筆者年少，僅十餘歲，當日亦在場見證此一事蹟，至今回憶起來，猶如在目前。話說當日傍晚，「圓玄學院」眾道子及家眷一干人等由戴光英道子引領到「別館」，懇求謝顯通代「圓玄」一位資深且具深功德之道侶乞叩呂祖求延壽，而該求延壽者適時已入住醫院療疾，情況危殆。顯通在眾子誠意求懇下，上表代叩，焚表文畢，十五分後鳴三磬鐘及擊九鼓求啟特別壇，筆者負責乩盤平沙，當日降壇主批該事件聖神為濟世聖佛，聖佛回答眾子請叩，鸞語文詞莊重詼諧，洋洋灑灑，顯通則立於鸞台，一氣呵成，讀錄成文，誠千古難見之鸞文。今恭錄其原文如下：

濟世聖佛示：

寒夜客來酒作茶　釋道原來似一家
漫天風雨俗塵海　富貴浮雲是錦花
久別玉清又作客❶　何妨左右又言他
天涯隨處皆知己　當頭明月笑哈哈❷

人生若夢。為歡幾何？古人之秉燭夜遊者。良有以也❸。又云。人生幾見當頭月。可見人生之真理也。古去今來。讀賢者書。習聖者事。比比皆是也。惟是真行學習者。不多見也。義氣磅礡。可泣鬼神。文公天祥❹。當之無愧。苦

❶ 玉清：即「玉清別館」。
❷ 當頭明月：農曆十一月十五日，為每年一度之〈月當頭〉。
❸ 人生若夢，為歡幾何 ？古人之秉燭夜遊者，良有以也 — 夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。天地是萬事萬物的旅舍，光陰是古往今來的過客。而人生浮泛，如夢一般，能有幾多歡樂？古人持燭夜遊，原因有「浮生若夢」確實有道理啊。摘自李白〈春夜宴從弟桃李園序〉。
❹ 文公天祥：即文天祥（公元一二三六年至一二八三年）。宋朝拜為右承相，封為信國公，募兵抗元兵，兵敗被俘，不屈，作正氣歌，以見志，後就義。

行行難。邱仙長春[5]。竟成正果。入世間法。當知不二法門。行菩薩道。應明萬法歸真。阿難尊者[6]。萬劫雙修。普賢菩薩[7]。厄盡回頭。若以道家而言。真諦不勝枚舉。大慈大悲。願度女眾。孚佑帝君[8]。無量度人。此釋、道之真所現。人生於世。願行至上。勿論處世待人。先不忘其本，本立而道生。本能生生不滅，願能發發不止。既許於釋道之門，自應從玄妙之理。倘道而離本[9]。則道亦滅矣。人無願於天地者。則四維[10]之中。無強於德。倘有願於法門者。則三才之內。神鬼皆知。願能行。真亦見。願不繼。假則生也。蹉蹉乎。攝天道以存身。違志願以悖行者。焉可有德。既難立德。又焉可道？雖曰釋道玄宗。參復參行。奈何月明星稀[11]。未得止乎微末。週天大數晉升。難願如期功果。以一眾生。叨擾諸天神佛。末微之道。竟叩無上之尊。老衲[12]竟作冰人[13]。搖扇乞憐於尊者[14]。尊者低眉合拾。十足慈悲。停看靈山[15]。未見滿天花雨。回首三才之內。人神僕僕風塵。時而一道之邀。霎然釋家之請。藥師

❺ 邱仙長春：即邱處機，生於公元一一四八年，元初道人。為王重陽祖師首席大弟子。修行歷盡艱辛險阻，證道後晉升為「成化天尊」與弘化天尊（即柳天尊）、穆正天尊（即呂日如天尊）共同協理「玉清虛宮」事務（即呂祖師在天界主理人地事宜之辦事署）。

❻ 阿難尊者：佛祖的十大弟子之一，由於直接接觸釋迦牟尼的時間較長，直接聽到了佛祖許多教誨，所以號稱「多聞第一」。

❼ 普賢菩薩：普賢菩薩與文殊及觀音菩薩一樣，從古印度老遠而來到中國，在峨嵋山建立道場，成為四大菩薩，普賢騎一頭六牙白象，代表「行」，其意為肩負一切重担，為眾生挑起他們的苦難。在有供奉的佛殿中所見，佛祖釋迦牟尼兩側之脅侍便是文殊菩薩及普賢菩薩，普賢是任佛祖右脅侍，專司「理德」表大行。

❽ 孚佑帝君：即呂祖。昔觀音大士，普門示現，三十二應，無人弗（即不）度，七難二求，罔（即毋）不逐意，蓋惟願力洪大，是以化形剎塵，呂祖初得仙道，即對正陽祖師云（即漢鍾離祖師），弟子願度盡一切眾生，方歸天上，此何如誓願，不與普門大士（即觀音大士）有默契乎，嗣是化形宇宙，混迹市塵，遍施法雨，澤沛寰區，自古神仙眾矣，惟呂祖之名，徹霄壤（即響天上地下）冠古今，雖婦人女子，咸知敬信，嘻盛哉。

❾ 道而離本：修真道者，不可捨本逐末。

❿ 四維：禮、義、廉、恥。

⓫ 月明星稀：月色皎潔，星星稀疏的閃爍著。形容夜色的幽靜。

⓬ 老衲：濟世聖佛自稱。

⓭ 冰人：即作媒人，作此求壽事的中介人。

⓮ 尊者：如來世尊。

⓯ 靈山：山名、佛家稱靈鷲山為靈山，即天界九重天之上（西天）。

古佛[16]。亦任奔勞。真仙日如[17]。氣沖牛斗[18]。天地之大。確屬無奇不有。惟是一緣一數。無非兩袖清風。萬頃家資。難歸故土。看生死之不常。實許生而不許滅。人心不化。應盡古稀，我看人生。真妙真奇。眾事自有眾生。護法當從來者。既屬緣數四六[19]。何殊碧海青天。若說數字還原。何不拈花微笑[20]。色空空盡。乃見真空。六慾真除。歸原返樸。君不見天壇[21]冊立。乃有「圓院」之名。矗立牌樓。大書回頭是岸[22]。覺今是而昨非。悟澈前因証真果。受者是為因。作者當為果。此佛之妙理也。緣數奇突。無極[23]頒令覆查。取功德以為證。呈道籍以為鑑。中天指令。日如真仙[24]負責處理。老衲之冰人。仔肩[25]可卸也。一元又復始。萬象更維新。願天下眾子。歲月如松柏之堅貞。一道之得以永存。與天同壽也。

此篇驚世文章，貶詞褒用，文辭巧妙華美，擲地有聲，恭錄完畢後，壇內諸生登時鴉雀無聲，不知如何應對。聖佛首起列舉歷代仙真聖賢各具功蓋天地，動滿人間之聖德，然從未曾禱天邀壽，緣何世間道子，眾人竟代其邀壽？語帶質問。未幾求壽者立一宏願，誓決攜手與各同門善眾完成「圓玄」三教大殿工程，概因三教大殿乃代表天壇。圓玄籌建時（一九五三年）已擬建造，惟因涉及巨資，未能完成。而無極聖母依據呂日如真仙呈報，讚頌此誓願是一無量「天德」，特恩格准延壽半紀，即不超越六年。建天壇宏誓，遂由其妻代夫指天誓日，堅決不移下完成此一善舉，功德無量。眾生又一次叨蒙聖恩，此亦是千載奇逢異事，聖恩浩蕩，闊若長江。

⑯ 藥師古佛：藥師佛、全名稱「藥師琉璃光如來」，是梵文譯音而來。佛經說：他承佛時曾發下十二大願、主要除一切眾生痛苦、治無痼疾、令一切眾生安樂。

⑰ 真仙日如：即〈穆正天尊〉呂日如—呂天尊、本姓呂、名日如，清初湖南省人，世襲儒家子弟，熟讀四書五經（內註一）。平生好善嫌邪惡，性重古人風，適遇清兵入關施殘暴，滿佈貧病餓殍，百姓皆怨蒼天失道，又見官賈貪財好沽名，天尊感時慨勢，遂立志修行煉道，誓儆（即警）愚頑振道風，天尊一願真誠通上格，蒙師（呂祖恩師）指引，了道終南，位列真仙。真仙精忠不易，法正嚴明，無私鐵面，襄助呂師，闡揚教化，醒世人於晨鐘暮鼓，呂師派為玄門總監察（內註二）。曾三次上奏天庭，維持道風，二佰餘年來，疊建神功，邪魔退避，魑魅（即山林異氣所生之魔怪）潛遁，功在三界。於辛亥年（即公元一九七一年）真仙晉升為〈穆正天尊〉。其銜名為〈玉清虛宮都御監察〉，並受寶誥。

內註一：四書即論語、大學、中庸、孟子。元朝皇慶二年（距今約七佰年前）考試課目，必須在四書內出題，發揮題意，規定以朱熹之集注為根據，直到明清相沿不改。五經即書、詩、禮、易、春秋。

內註二：玄門總監察之職責乃審核紀錄玄門弟子及神職之功過。

⑱ 氣沖牛斗：指牛宿和斗宿二星。二星相距甚遠。此意指呂天尊為此求壽之事甚為氣怒，怒氣衝至斗牛二星。

⑲ 四六：求壽者時年六十四歲，壽數該盡。

⑳ 拈花微笑：釋迦牟尼在西天靈山會上說法，手持鮮花示眾，然眾人皆面無表情，不解禪意，只有維摩訶迦葉面露笑容，世尊遂將心法傳於迦葉。見《五燈會元●卷一●釋迦牟尼佛》。後世以「拈花微笑」比喻以心傳心、參悟禪理的樣子。亦可喻為會心或默契之意。

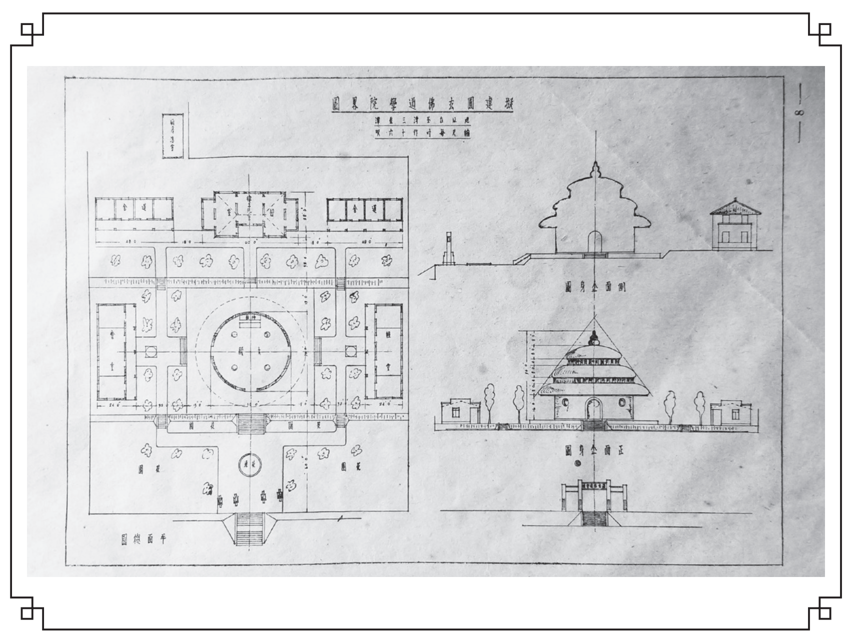
㉑ 天壇：即「圓玄學院」，學院冊立為「九天至道圓玄特級天壇」。

㉒ 回頭是岸：「圓玄」建成後，矗立大石牌樓，牌樓正背面頂款均書上：「萬法朝宗」、「回頭是岸」，該石牌樓至今仍屹立於學院。參本書刊〈章三〉【其四】之（二）。

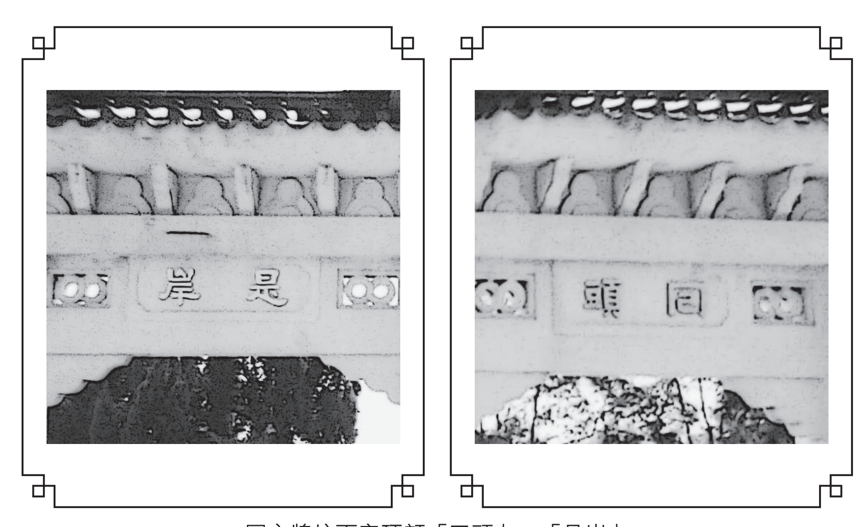
㉓ 無極：即〈盤古都天無極聖母〉。

㉔ 日如真仙：參註⑰真仙日如。

㉕ 仔肩：擔任、負責。



擬建三教大殿之圖則，《圓玄特刊》第 8 頁（1953 年 ）



圓玄牌坊兩旁頂額「回頭」、「是岸」



三教大殿

發刊詞

趙聿修

一九七一年歲次辛亥三月朔日。香港圓玄學院天壇三教大殿締構工竣。恭請新界民政署署長陸鼎堂先生主持落成儀式。即日

三聖聖像舉行崇陞典禮。本院同人編印特刊以紀其盛。聿修乃為之弁言曰。溯本院成立於癸巳暮春。於今十有八年。以同道之合力。社會賢達之贊襄策勵。辛勤耕獲。日就月將。蓋山川靈淑之氣所鍾。與夫聖賢仙佛有以默護而玉成之。本院同人。何敢貪天之功以為己力。獨憶辛卯歲。同門道長陸君吟舫林君光慶。王君明韻謝君顯通社君光聖實始卜地於荃灣三疊潭之旁。以為道侶潛修之所。故友楊君永康與黃君錫祺梁君義甫呂重德女士同左右其事。自楊君永康以疾告退。聿修泰承其乏。主院務者凡十四年。居恒以道自勵。輾與諸同道謀所以克竟前人未竟之志。而思有以淑世利郡者。凡所施為。循序漸進。其犖犖大者。若闢公路以利人士之往還。建養真軒以利道侶之潛修。設報本堂以明追遠之義。為嘉會堂築亭榭濬池沼植花木以為都人士遊覷宴樂之所。內則歲時節日。誦經禮懺。外則濟貧恤疾。贊襄善舉。由是春秋佳日。士女騈闐。浸且為港內外人士旅遊之勝地矣。吾院舊有明性堂。供奉關帝觀音大士呂祖濟公四聖。神靈顯濯。善信慕焉。同人等以為道之大源出於天。天理之賦於人心者為同然之善。初不以其供奉之不同而或異也。吾國數千年來為明心見性之學。以儒釋道三教感人至深。本院既欲明正道以救人心。則三教聖人。理宜一體供奉。由是有大殿之建。所以取象乎天壇法。蓋明示三教之圓融無碍。周行不殆。同源之義。深寓其間。鳩工以還。三閱寒署。自建築以至法具。為費達百萬港元。皆出於同門道侶社會賢達之所募集。其作始也簡。其將畢焉鉅。足見道心之在人心。先聖所謂人能弘道者。不益信歟。今者壇宇告成。神恩廣被。吾人尤欲有所進言者。二十年來。本港善信。謀所以闡揚正教。不遺餘力。法院精舍。庵堂仙觀。所在而有。其始一二緇黃大德。擇地事神。及壇施日增。規模日廣。人事之所交錯。法例之所拘牽。當事者益奮其展拓之雄心。旁觀者益增其眕域之歧見。甚非聖賢仙佛普度羣迷一視同仁之義也。學院建立之初。頒名思義。即有以別於壇場庵觀。本聲應氣求之義。為進德修學之資，雖一草一木之微。皆立諸社會而公諸社會。過成就固非一人一手之勞。瞻望前途。亦將為全港同道之共業。方便之門大開。三教之精神同在。故同源之說。自古有然。而三教聖人。崇祀一堂。三教玄言。歸於一揆。其於本港今後弘教之盛業。尤同人等所日夕跟勉而不敢或息也。大殿之下。闢為藏經所。所冀都人士於遊觀瞻仰之餘。置身於莊嚴法相之中。寓目於經卷芸杳之際。內有以起其敬信。外有以肅其威儀。凡夫香火蒲團、鍾鼓旛幢、祭科儀注。皆藉以致忠信交神明。非敢取便一時。導人以祈福穰禍之資而已也。其於學院所揭檗明正道救人心之旨。庶有合乎。本院同人。既編為三教約言中英文本。備宣其義。茲撮其大旨以為天壇大殿告成之祝云爾。辛亥春趙聿修拜序。

大殿落成〈發刊詞〉（1971 年）

神道闡釋

　　靈應事蹟已大略從回憶中述説，仍有個別同門自身體驗的靈驗事蹟，容後再述。今章節論三界（天地人）神祇各事，內容涉及諸先道夙因及同門羽化後格於「神道」事宜，為使讀者易於解讀，故於篇首闡釋「神道」一途。

問：什麼是神祇？與真仙有何區別？

答：天地之經緯❶，神道為「經」，仙道為「緯」，二者不可離。

問：仙真聖佛與三界神祇的修行、修為境界如何區分？

答：以道教玄門修行法而言，法式主要分為：

（一）外修、即「有為法」：

- 守五常八德如孝悌忠信、禮義廉恥等。
- 行善積德。
- 隨師傳經闡教、度己度人。

（二）內修、即「無為法」：

- 煉心性，靜坐養氣，修煉三品(精氣神)，見性歸源，明心見性，與佛教禪修義同。

奉道者，倘內、外雙修完滿，則可格於「真」，超三界外而離輪迴，位

列仙真聖神等。

● 若未具宗教信仰者，倘在世時忠貞不二，抱浩然之氣，而歿者死後可證為聖、為神，如宋之岳飛（天界勅封岳鄂王）、文天祥（天銜為義烈天尊）、包文拯（現任天界刑部天官）等均以正氣之凝結成聖。

內外雙修，固不易為，倘奉道者，只具外修功果而缺內煉修為，離塵後可證位三界神祇，即本書刊〈導讀五〉所指「四生六道」其中一道「天道」。天道職銜級別亦多，諸如：

天曹、文武護法、城隍（分省、都、縣），以省為最高。次為福德正神，再次為地冥神等。種種稱謂不一，統稱為「三界神祇」。三界神祇之中，以「天神」為最，如天曹、文武護法等。「人神」次之，如城隍、福神等。「地冥神」如冥司判官、主簿等，其位較次之。三界神祇，雖次於仙佛，但以功德而論，可稱德而無量。

若在世時，無皈依正統宗教，但生平行善積德而無犯大過錯者，歿後可證為天地神祇如值日功曹、日夜巡神、守護神、社令、山川河嶽、橋樑津渡等諸神。

❶ 經緯：本指織物的縱綫和橫綫，比喻條理秩序。地球上「經綫」指示南北方向，緯綫指示東西方向。

問：已概略明瞭三界神祇區分，那麼「神道」、「仙道」職責可有不同？

答：「神道」與「仙道」不同者，「清虛」與「虛無」之別。二者俱虛，清者神也，無者仙也。仙則飄然於天地，遨遊宇宙，神則繁重於人間，概因神有神職，不斷秉公服務，如人間公務員，孜孜不倦，難有度人度世之力。仙與人、有緣則聚，神與人、無緣亦結。

神道修為之基本條件：

人在世時，能積福澤，能種善德，心地光明，正直無私，能修至此，則大可格於「神道」。

以道教而言，神道主要區分為：

- **天神**：為天宮各級仙府之派任神祇。
  職責：考核三才（天地人）人神諸事。故天神者，可上天下地。
- **人神**：派任及隸屬於各省、都、縣城隍之神祇。城隍辦事及居地，位在『太虛天』，即第一重天，接近人海。參〈導讀四〉【論天界】。
  職責：專司眾生善惡之考核。
- **地神**：地府各殿及城府之地冥神祇。
  職責：專責幽冥善惡，及生死輪迴之事。

除上述外，亦有專任之：

（一）福神：分別隸屬於不同之各府仙聖，專司之責。

司此神職者，大多由眾生離塵後而充任之。

道教玄門主掌人神者為陸雨松真仙，其天銜為〔南山首席福德正神〕。

各級城隍概歸仙翁直轄。

（二）護法：分文、武護法。

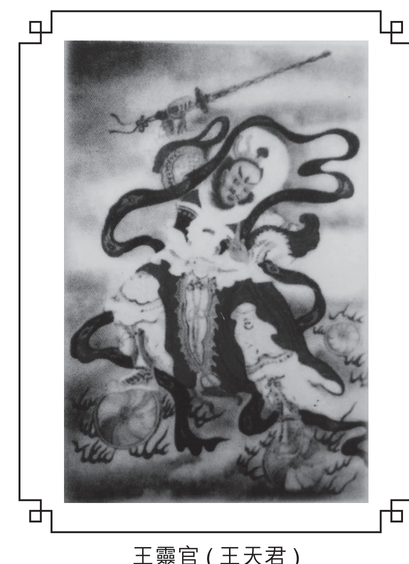
職責：驅邪逐魅、護道護人，執掌三才之內一切正法、仙聖之所示任務。

護法區分：內、外護法。

● 內任護法：派駐各仙宮或人間道場，專司職責為內任護法。

● 外任護法：無定所駐留，隨時遣派任務，受仙佛聖真派遣。如人間法會、十方功德，在此法會期中，所派之專任神職，則為臨時護法。

道教總護法：王靈官乃星宿所化，赤髮赤面赤鬚赤心，隨身金盔金甲金鐧，足踏風火輪，在明時（距今約六佰餘年前），任都天糾察，三十六天總護法，先助北帝（玄天上帝），再從孚佑帝（呂祖），派任為道教總護法。

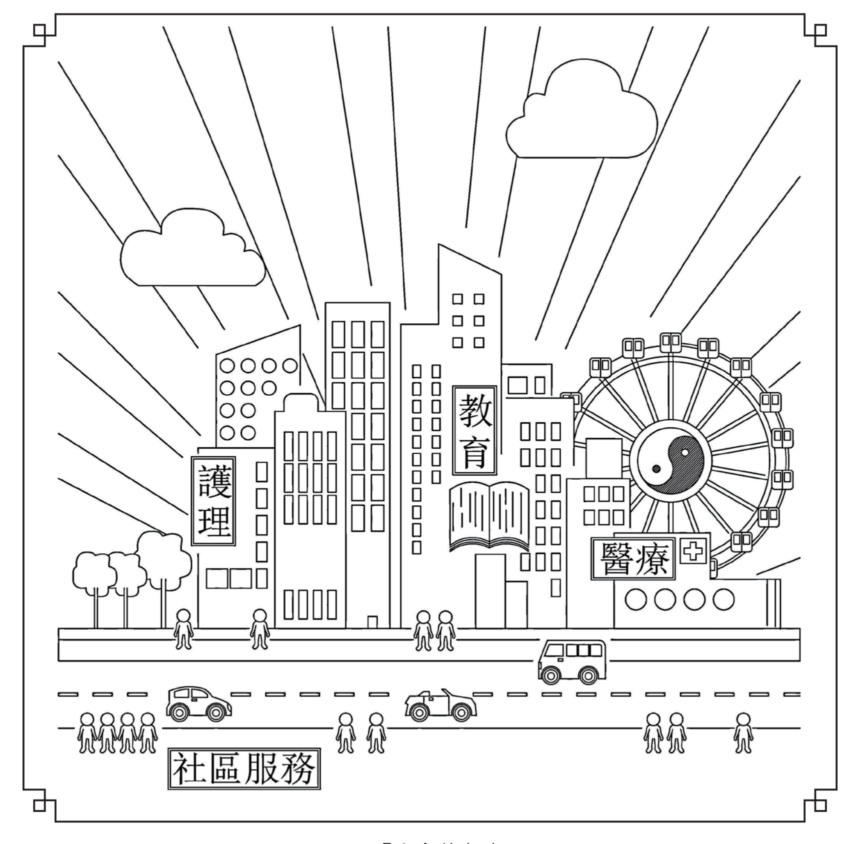


王靈官（王天君）

現今修行者，大多「火宅修行」，即混跡社會，在家修持。「仙道」固不易得，「神道」亦不易為，能達神祇之者，應自珍惜。

仙道、神道之基理已明，本章下一節，依據歷年以來，所彙集之神道文體來談論夙世因果、善惡之道、人神之理及幽冥等諸事。

六道輪迴圖
天道：天曹、護法、城隍、福德神、功曹、地冥神等。



「火宅修行」

章四【其五】　七星令旗驗道力

前〈章三〉【其三】論述呂祖施「五雷法」配合「七星令旗」以祭煞、壓煞、消煞。化煞完成後，呂祖訓示七面「七星令旗」暫存放呂師龕內留待日後應用。

謝顯通離去圓玄後，該七支令旗由謝顯通取回。玉清別館於一九六五年成立後，奉呂師命除留一面以供壇用外，其餘六面分賜予各宣道（資深具功德子弟），每位一面，包括四子闡道創辦人謝、林、戴、梁，以勵功績，概此消煞令旗具有消魔、解厄之力。

問：如何見其驗力？

答：當日梁子奉七星令於家中，置於呂祖聖像旁。約一九七〇年某日，梁子返回家中嚇見令旗似被火焚燒過的模樣，旗身完全變成炭黑，但仍屹立。梁子大驚之餘，與謝顯通聯絡，謝子着其勿驚恐，待數天後例壇日請示呂師。其後呂祖示於別館謂當日梁子家中突受一股煞氣侵襲，而其時梁子家中之福德神❶，其神力不足以拒煞，該福神情急下用七星令旗作護，而該七星令旗因消急煞後而自焚，如是而矣。此一異事，筆者當日亦在壇堂，別館同門長老多知此驗事，神力者，何其玄且妙哉！

❶ 福德神：前文【神道闡釋】文中論福神所述一節：「除上述外，亦有專任之福神，專司其責」。



七星令旗，其中一支仍存世上。

「玉清別館」成立後，呂祖師選派六位具前生夙根之資深弟子為「宣道」，負責人海宣化之任，而每一名宣道頒發令旗一面，並另選派一名「福神」，為坐令負責者。為神者，各具靈光，所不同者，靈光之大小耳。佛道之光，靈感最足，真仙真聖，靈則次之，凡靈光可照萬物，可祛邪魔，可蔭一切眾生，可知未來，可鑒過去，雖一小神祇，亦具此靈光，惟道力不大。該日梁子令神，遇此突如其來之急煞，力不能擋，故用消煞令旗化之。神力不能逮者，借用道力或法力，可知一道之力，其微且妙耳。

章四【其六】　論夙根

問：什麼是夙根？
答：即前生的靈根。

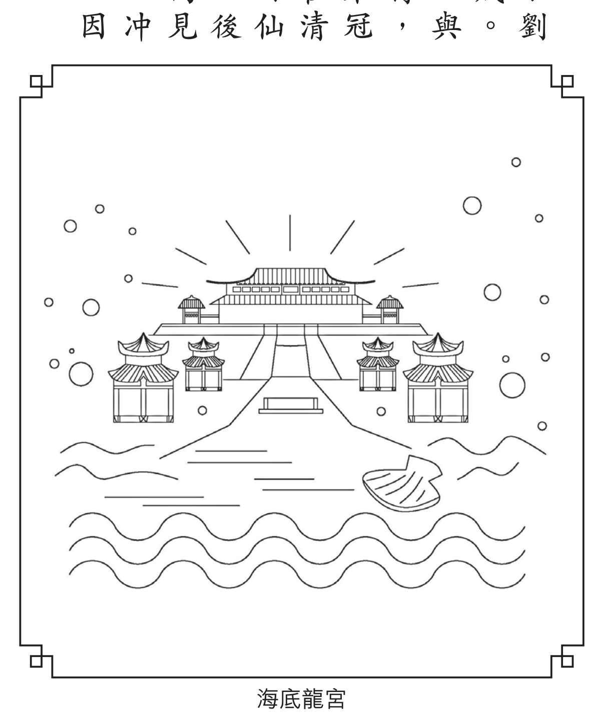
前言別舘成立後，呂師因應日後道務發展，從眾弟子中選派六人為「宣道」，負責宣化指導工作。六子中，三人為「宏道精社」弟子，二人為「圓玄」弟子，一人於「玉清」皈道。呂祖曾言，該六名宣道生，皆具夙因，今生一緣皈依玉門為呂祖門下弟子，各自有其因。筆者記錄，只得其中四子檔存鸞文，其餘已遺佚。諸宣道具夙根智慧，虔篤行道，修功當在眾人之上，後學幸獲識荊，當隨其左右，啟蒙開導。諸先道夙因道文，由濟世聖佛鸞示於別舘，今依其先後，恭錄原文，使眾生多明瞭三才神道及靈修之道，仰先道之夙因以勵修。

（一）示：玉真　　丙午年五月初五日（一九六六年）

濟世聖佛示：

時逢端午日　老衲忽來臨
為證前因事　特示玉真子
孚佑帝。囑吾來。天機洩。說因因。玉真前因。

汝之前因，原為金陵人氏。俗家劉姓，幼失雙親，依姨母，撫育長成。年十六，值洪楊之亂❶，在避亂中，與姨母失散，後得五台，清虛觀主持，紫霞道人，收錄為女弟子，從此束冠受戒，學道參玄。劫後孤雛，得在清虛煉道五十而歸道山。雖未能得仙道，由呂師薦於龍母❷為護法之職。後因沉船案件，龍母派汝赴東海，謁見龍君，因汝生性耿直，氣堅火盛，冲撞龍君❸，更與殿前守將動武衝突，因



海底龍宮

❶ 洪楊之亂：即太平天國之亂，發生於一八五一年，由洪秀全、楊秀清等發起的反對清朝封建統治和外國資本主義侵略的農民起義戰爭。

❷ 龍母：中國西江流域民間中頗具特色的一位女神祇，其流傳之廣，影響之大，不亞於媽祖（天后）。

❸ 龍君：圍繞著中國國土的四方之海各存在一位大龍王。分別為東南西北四王。此言乃東海龍王，坐鎮海底龍宮。文中所言「沉船案件」，玉真道子獲示其前生訓文後，心存猜疑，自行逕往本地報社，查找沉船案。翻查之下，果有載道，於十九、二十世紀前後（筆者已忘記年份日子），東海曾發生了重大沉船意外事件，死亡人數眾多。玉真深深拜服，後愈誠信篤行。

此，犯下不敬之罪。天庭擬處，再度輪迴。前生因未盡人道❹，故今生先盡人道，再行修道，誠以一氣之差，變為二世之劫。故今生一緣之便，晚歲參道，一入則蒞玉清之門，重皈呂相❺。今而後明前因，應知其果，果如何結，一道可成之，一道能行之，一道可修之，積善功，修善德，百千功勳，便可還真自抱。汝之智慧，較常人為佳，汝之夙根，亦較常人為優也。明乎此，真修真煉，真善真行，煉至玉清返璞，自可全真也。今日一緣，其緣何在？因當日所犯不敬之罪，恰亦為逢端午日也，因此一緣，明以告之矣。

柳真君示：

濟聖已離壇。玉真明其因。三思復三省。再復葆全真。

濟世聖佛示：　丙午年八月十九日（一九六六年）

顛倒陰陽錯　演化活人間
今宵論因果　迷途自覺還
人神三界在道中　輪迴今古古今同
一着執迷非我是　醒來又是夢魂風

久未臨壇。今宵又至。辱承呂命。細說根由。俾「宣道」諸子。細參玄奧。蓋因諸子。今既受命於玉清。又負宣道之責。玄門功積。與日俱增。惟是人海

過程。難逃百年大限。好花易萎。只許九十韶光。惟有松柏青青。耐歲寒而不謝。知因求果。覺今是而昨非。先天靈性。後天迷濛。道學雖增。更應真明玄理。來從何來。去從何去。所謂覺而能明。明更能辨。辨得其真。真始可現也。先覺先知。乃賢者之慧。能知能覺。乃智者之智。於是呂帝❻君。囑老衲代勞。明證前因。可使諸道子。明覺知非。有助於一道也。

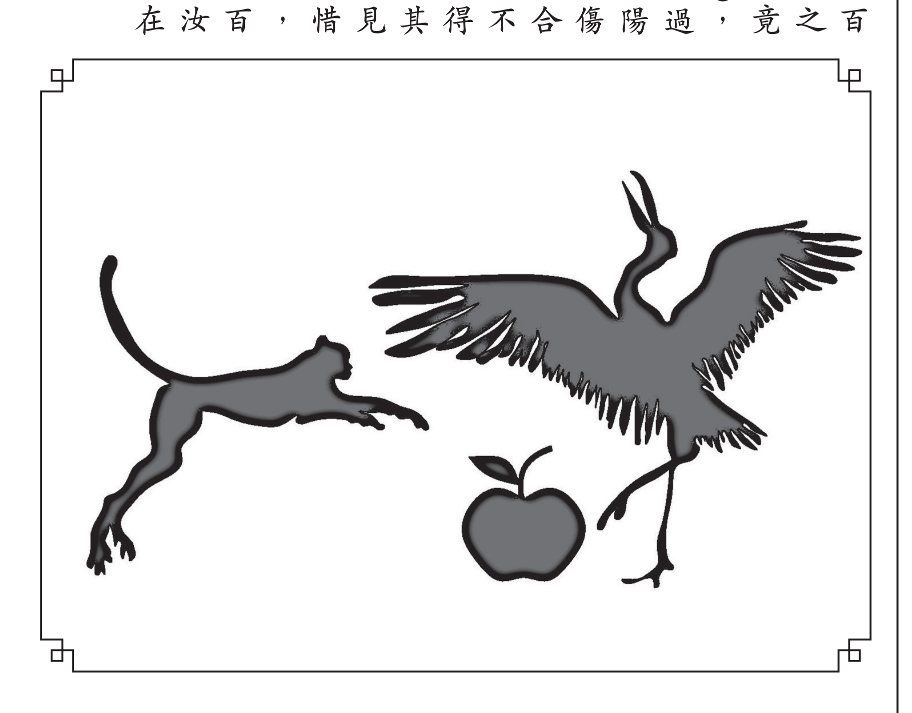
（二）示：光正　丙午年八月十九日（一九六六年）

不寬宏處惹災殃　再發靈枝再發長
嗔動無為嗔誤道　從頭收拾再弓揚

汝之前因，乃泰山一鶴❼，修靈修性，居於沖虛之觀，為守真道人所寵愛者。

❹ 人道：社會倫理關係。
❺ 呂相：即呂祖。
❻ 呂帝：即呂祖。濟聖謙詞。
❼ 泰山一鶴：此乃 天界上之泰山。洪濛初判，元始祖炁（炁、粵音氣）化生天地，在天成象，在地成形，土壤重濁，託質於地，而靈秀之氣，上應於天，故天有是「象」，地有是「形」。詳參本書刊〈導讀二〉「創世紀、宇宙生成論」，及〈導讀四〉「論天界」。一鶴，非人世間有軀殼之鶴，乃屬天界具靈而無軀體之「靈鶴」，倘修煉得宜，可成「仙鶴」。

汝既具靈性，又好煉道，倘再用功百年，則頂上丹還指日可待。元宵之夕，泰山一靈猴❽，到觀乞果。汝竟拒之門外，既缺禮貌，復動嗔火❾，後竟與靈猴，互相用武。惜汝根基過淺，難敵靈猴，創傷面部，倒於純陽殿前。觀主發覺，急為救治，無奈傷重，一靈已滅。觀主悲慟之餘，集合道侶，為汝禮懺誦經，因汝一靈不昧，呂師救助，淪於人海，俾汝能得身入玄門，再勵再接。今者嗔已去其九，惟是寛覺不大，兒女私情，未見其空，着着於執，執而未澈，此可惜也。今為宣道之職，理宜實實還虛，盡去痴迷，回頭是岸，十年樹木，百年樹人，幾度春秋，峰迴路轉。願汝細思因果，勉力道中，葆真明性，在於無量道也。



（三）示：道寧　丙午年八月十九日（一九六六年）

當年冠蓋滿京華　人海途程似落花
好景不常如夢令　陳年滄海話桑麻

汝之前生，西蜀成都[10]李氏子也，名守中，號貫一，少聰慧，廿四舉進士[11]，派為江蘇無錫縣令。為官尚清廉，性柔和，恐是非，懼權貴，胸中抱負，未展所長，服官卅載，由縣令至府尹，知州，五十四歲調升四川布政[12]。一生以儒學為皈依，常讀文天祥之正氣篇[13]，人雖懦弱，但具浩然之氣。年五十七，因一案之牽，蓋因憂疑寡斷，錯判一案，為權臣參奏一本，於是罷官回里。斯時也，心性無聊，遂思神道，乃懸呂師像於堂中，朝夕誦經，以作韜光養晦。最

[8] 靈猴：非世間有軀體之猴子。乃天界上修靈之猴。
[9] 嗔火：動怒、心火。
[10] 西蜀成都：今之四川成都。
[11] 進士：清朝科舉的科目之一。
[12] 府尹、知州、布政：皆官名。三者以布政為高、即巡撫屬官。
[13] 文天祥正氣歌：是南宋宰相文天祥（公元一二三六至一二八三年）在獄中寫的一首五言古詩，慷慨激昂，充份表現了文天祥的堅貞不屈的愛國情操。

惜自我修行，無從問道，只可培養心性，道之玄妙，些微不得，年六十七離塵而去。汝前世之孫兒，今尚在蜀中。汝歿後，因生前為官，無多過錯，遂即轉輪人海。為證今生，前生於道，雖略有緣，奈何未得真修之門，玄妙之道，故今世幾及耳順之年⓮始能皈道也。汝能行，能誠篤，能辨是非，能明於道，若下苦功，則一道之真，亦可見也。玄機妙諦，再悟前緣，富貴功名，等同一夢矣，能與天地同齊者，一道之真也，願勉於道。

風送靈山去　掩袖過杭州
我今乘風去　醉眼樂悠悠

呂祖恩師示：

今夕玄機，諸子已知之，可作座右⓯，常思之，夙因共證中秋月，願汝同仁三復思。

編者按：從諸「宣道」夙世鸞文啟示有六：

（1）靈性修真，不單指人的軀殼實體，在三界（內、外），一切含靈者諸如具靈而無軀體的靈性之物，修羅道、含靈的草木，參〈本章四〉【其一】、【其二】之「人與物修行」，一切含靈者，皆可煉性修成正果。

（2）人神在三界中，輪迴轉生乃平常易見的事，具夙世者，其煉道之機，當較常人為優。

（3）濟聖（道文二）示光正：「因汝一靈不昧，呂師救助，淪於人海」。聖佛用字精妙警辟，「淪」指陷入。即陷入人海。概光正前生非凡人，或非人身修煉而成靈鶴，故不用「轉輪」或「輪迴人海」而取用「淪」字。參看（道文三）示道寧，聖佛內文則用「因生前為官，無多過錯，遂即轉輪人海」。人靈與物靈，於茲可別。倘仙真偶犯錯被貶下凡，將功補過，則多用「摘貶下界」，概位列仙 真者，已離越三界，處天界八重天『不動天』之上。參〈導讀四〉論天界。

以下（4）至（6）從聖佛示「光正」內文閱後而明者：

⓮ 耳順之年：到了六十歲的年齡。

⓯ 座右：即座右銘，自我警誡的格言，代表着精神、意志、信念等。

（4）靈猴到觀乞果：天界上，自「第一重天」之『太虛天』由下往上，共分「十二重天」，參本書刊〈導讀四〉論天界。天界氣象乃先天無極元始祖炁判分而成，萬千氣象如人間世，具大海、山河、天田、五金八石、琉璃等，天田種植布帛菽粟，四時花木，琪樹瑤草，果品收成如梅、桃、梨等等。靈猴乞果，乃天界之果實。

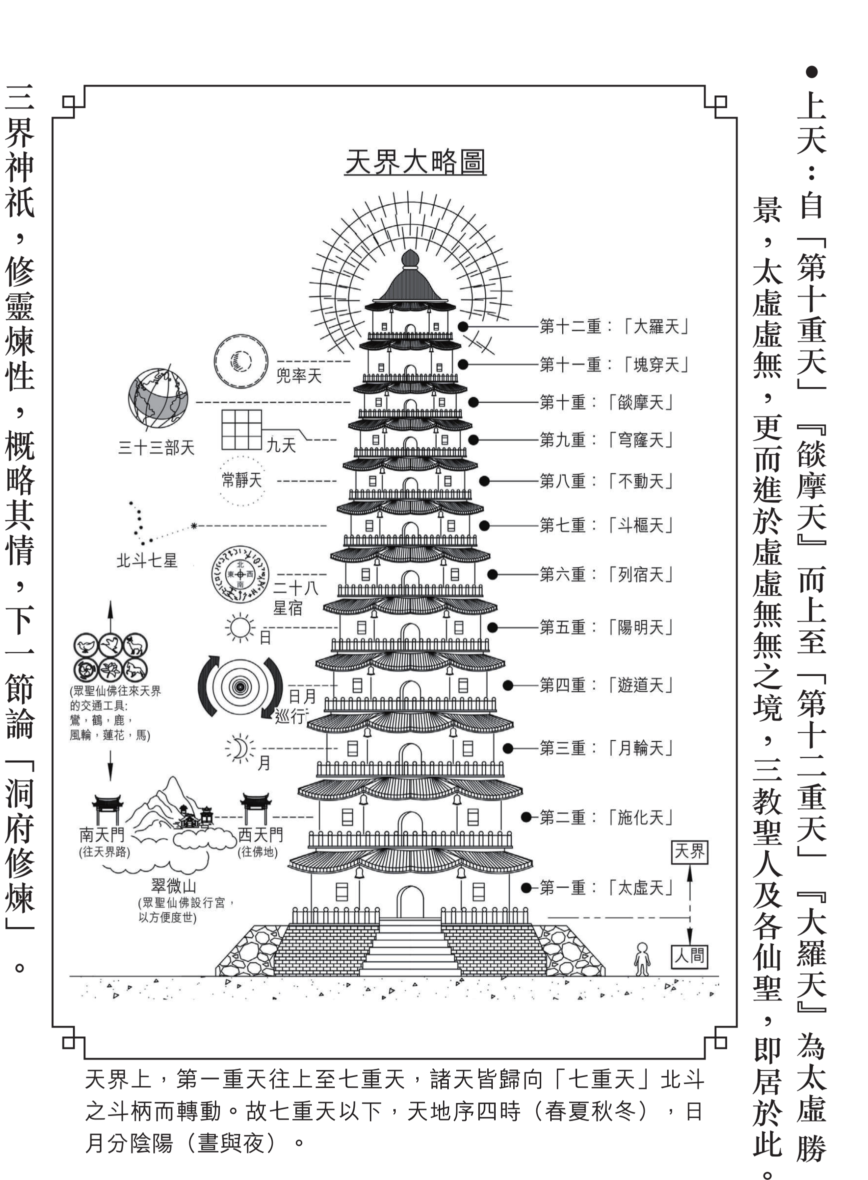
（5）靈鶴難敵靈猴，創傷面部而靈滅：人與神祇及各性靈之物均具靈，惟其靈及道力不大，倘遭受巨大創傷，根基弱者，其靈或滅。而仙佛之光，靈感最足，其靈光可照萬物，可祛邪魔，可蔭一切眾生，可知未來，可鑒過去。真仙真聖，靈則次之。

（6）鶴靈已滅，觀主悲慟之餘，集合道侶為靈鶴禮懺誦經：天界上分成共「十二重天」、或曰「上、中、下」三天。觀此，觀主及各道侶所居「泰山」乃處人天之間之下天。

●下天：自「第一重天」『太虛天』而上，乃各級城隍辦事居地及尚未登「真」或仍在修煉性靈之神祇、靈物、阿修羅等，多居此天。

●中天：自「第八重天」『不動天』而上至「第九重天」『穹窿天』為中天，中天天位已越陰陽五行，故無晝夜、四時之分，因中天之上諸天乃斗樞不動，即周天不動，概因天界上，七重天以下，諸天皆歸向「七重天」北斗之斗柄而轉動，故能序四季以定寒暑，日月東西出沒以分晝夜，各聖仙真，多居中天。中天之上，仙境景物，四季長春，不夜天都，迥異人寰。

●上天：自「第十重天」『餤摩天』而上至「第十二重天」『大羅天』為太虛勝景，太虛虛無，更而進於虛虛無無之境，三教聖人及各仙聖，即居於此。



天界上，第一重天往上至七重天，諸天皆歸向「七重天」北斗之斗柄而轉動。故七重天以下，天地序四時（春夏秋冬），日月分陰陽（晝與夜）。

三界神祇，修靈煉性，概略其情，下一節論「洞府修煉」。

章四【其七】　洞府修煉

經云：

人生難得今已得　　大道難明今已明
此身不向今生度　　更待何時度此身

人生在世，能修其德，所立之德，可分為「天德」與「福德」。

參太上道祖降示於「圓玄學院」訓文：

太上道祖示：　　甲午年二月十五日（一九五四年）

修德者，若非釋道子，自積其德於慾海之中，所立之德，乃「福德」。若釋道之子，能立行其德，謂之「天德」。「福德」者從人海以立，而還證於人海也。「天德」則不然，修於人海之中，還於先天之命，故謂「天德」。

如太上道祖所示，能積「福德」，來生可致富貴壽考。能積「天德」，則入世以還諸出世，可證神道之途（如天、地、人三才之神祇），甚或證高於神道（如真人、真仙、聖佛、菩薩等）。

問：「福德」、「天德」已知其分別，倘能證天德者，其人靈離塵後，是否可直接充任被派任之神道司屬署工作？

答：人離世後，其靈欠穩，若屬道教弟子，須赴「洞」或「府」修養性靈。現存有一聖道文章，乃呂祖師降鸞於「玉清別館」，闡述煉靈養性，全文恭錄如下：

呂祖師示：　乙巳年八月二十四日（一九六五年）

玄真妙諦妙玄真　吾今畧說人與神
玉清既立人間上　姑予洩露說玄真

凡屬玄門弟子，其修真不怠，行道不斷，或虔誠篤道，或屢屢建善功者，一律可證聖仙神道，凡受功勳之弟子，以接受「玉清」所頒佈之級別❶外，其離塵時，例須前赴洞或府之門，再造修養。「玉清虛宮」，在人天之間❷，例如泰山之巔，衡山之頂，均設有府洞，府為三十六，洞則為七十二。洞府之設，用以甄別各門弟子之未來出處，每一門人，須視其功行智慧而定之，除深具夙因或具大功善德煆煉真行者外，而為人神地神者，則送入「洞」中修養元真，如

❶ 頒佈之級別：即道生在世時，所建立之功德或勳勞，經〈穆正天尊〉呂日如考核甄別後而存於玉清虛宮之紀錄級別。
❷ 人天之間：參〈導讀四〉論天界，天分十二重，第一重天為『太虛天』，該重天位處人天之間。

屬天神或「玉清」之神祇，須送「府」養真煉性，其修養之久暫不一而定者，有百天以外者，有一、二載者，有三、五載以後者，須視每一門人之智慧夙因而定之。譬諸黃顯注、郭顯思等❸，屬於天神類，王明韻❹等屬於人神類，楊道信❺等屬於地神類。三類神祇當以天神之格較於清高，但天地人三才之神祇，亦可隨時更調。天神所犯輕微過失者，轉調人神或地神之職，人神、地神之有功德者，亦可格調為天神類，但各級城隍之職，則為人神中之最高者，倘有功勳，前途無量也。各縣級城隍，最低限度亦應以弍級實授弟子❻始能為之也。三十六府，每府設府君一員，真君任之，七十二洞❼，每洞設洞主一名，真人任之，此「玉清」直轄之神道組織也，本館既立，畧為示之，將來玄真之道尚多，屆時汝等自能了然也。

奉道之士，能證「神道」，亦不易達，能證之者，應自珍惜。

❸ 黃顯注、郭顯思：皆為「覺善精舍」弟子。

❹ 王明韻：廣州「宏道精社」弟子。

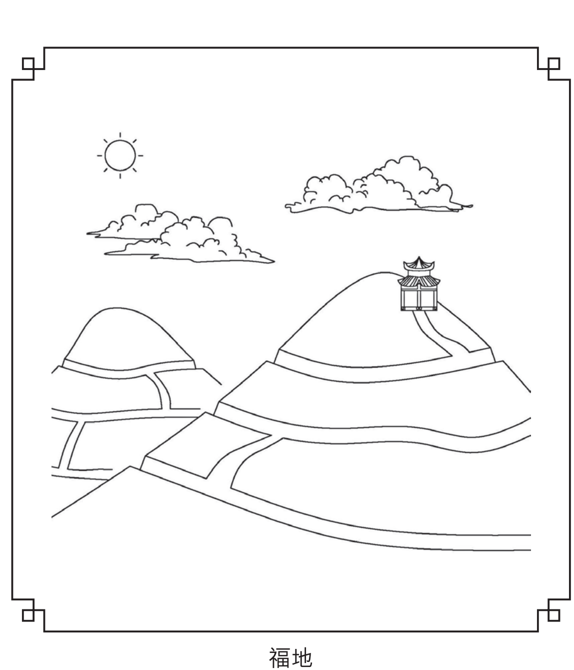
❺ 楊道信：即楊永康，「圓玄學院」弟子。

❻ 弍級實授弟子：即實授弍級紀為弟子。此乃『玉清虛宮』授予道子之其中一個修為紀錄級別，此級別在護法之下。

❼ 三十六府、七十二洞：為『玉清虛宮』而組設及直轄，故其府、洞之名稱皆以「玉」、「清」字號為名，例如：『玉泉府』、『玉壺府』、『清虛洞』、『清華洞』等。



洞天



福地

章四【其八】「選仙證」、「玉牒」、「道牒」之識別

日期：　丙午年八月十五日（一九六六年）
降鸞地點：「玉清別館」
事由：　謝顯通奉呂祖師命預製「玉牒」頒授與何顯塵大護法暨諸眾三界神祇。諸神祇生前與本門有一道之關係，如「覺善精舍」、「宏道精社」及「圓玄學院」之皈道呂祖弟子。

何顯塵，皈道於曲江「覺善精舍」，亦是廣州「宏道精社」四闡道創辦人之一。離塵後派任為『玉清虛宮』外任大護法（聽任仙聖遣派）。呂師命何子及其他一眾神祇故道侶於八月十五日返「玉清別館」領授玉牒。何護法領牒後闡釋「選仙證」、「玉牒」、「道牒」之分別，文中又含玄妙人神之道，誠修道者之殷鑒文章，今恭錄原文如下：

孚佑帝君示：

人神二道有分明❶　證道得來在玉清
功勳無上登仙域　三才有德列神名

頒發「玉牒」，顯通親授，光慶❷化焚❸，按次給頒，諸神分別親自執領。

故道侶致詞錄：丙午八月十五日（一九六六年）

何顯塵上壇示：

一道垂千古　丹心照汗青
入世還出世　仙佛與神明

今夕承師命返壇領牒，既承恩師之德，並謝諸同門之助，感愧之餘，聊以一言為謝也。顯塵德薄，忝（即愧辱，乃謙詞）列「玉清」之門，在世時未得多研道學，只以一誠向道，今竟得獲神名，何幸如之，諸道長及諸後學，倘能精研

❶ 人與神分別：
「神則具靈而無軀體」：無為。
「人則存靈而有軀殼」：有為。
神道者，例應五百載又一轉輪：前章〈導讀三〉論人神之別，曾述倘派任為三界神祇者（除證真道者如真人、真君、真仙、天尊、菩薩、聖、佛等真聖外），例須五佰年再次輪迴，倘在任職期間立功積勳者，則可格真而免再輪迴。

❷ 光慶：即林光慶。

❸ 化焚：由林光慶負責化焚玉牒與各領受「牒」道侶。當日筆者年幼，未能識別「玉牒」制質，猜是紙張書成或是絹布質料。圖示昔日「玉清別舘」所頒之「道牒」乃絹布質料。由化焚「玉牒」一事，可證世間一切實物皆「有為」，焚呈後化作「無為」、或曰「氣化」。

一道，當入妙法之門，一真既得，則上蓬萊而入大羅也。神道者，例應「**五百載**」又一轉輪，若功績特佳，亦可抱真還原初服，倘有失職，又是人道轉輪，生生不息，循環不已，非真道之理也。今日之世，在人道者，雖應三期之劫，苦難重重，若言神道，其工作之困難，亦復如是矣。其較為優越者，乃無肉身，無七情❹、無六慾❺、三毒、更無四關❻、五蘊❼。但形雖無而靈則有。**若神靈變化，則諸欲俱在，故入神道者仍須刻刻自勵自勉**❽，倘能修至一真在抱，則混元一炁，諸魔難入也。壇前長者及諸同門，今能在「別館」以應天運而宣於道，諸位現雖為人道，而能在「玉清」之門，顯塵等又有何分別耶。吾等所執「玉牒」，乃神道之牒，將此一牒，三界能通，對於執行職務，實較其他神祇為方便也。各道堂例有「道牒」發給，但乃人道之牒，離塵後功果厚者入神道，則給此「玉牒」，入仙道者除「玉牒」外，再由玉帝頒發「選仙證」也。倘在塵世間功德俱無者，則入道之牒，亦與皮囊同逝也。天上人間，畧言其秘，玄機真諦，刻刻均在，一道永持，必得其真，諸同門當能竿頭百尺，前途未可限量也。顯塵謹代表六社❾神侶，謝謝諸位，有緣再會，敬祈珍攝。

孚佑帝君示：

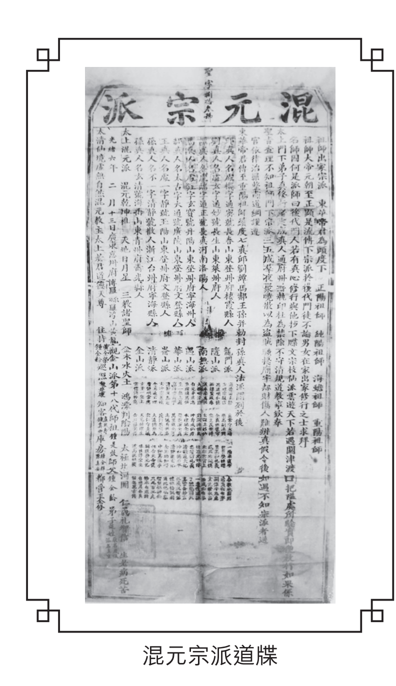
工作已畢，列位神祇，同向諸子行三揖禮。刻即回禮，列神歸位。

編者按：從何大護法文中所示，行道者，修功證於神道一途已不容易。陸雨松真仙曾云：「神祇者，其位雖次於仙佛，但以功德而論，可稱德而無量。神立功績動而格於仙佛者，比比皆是。故為神祇，勿餒其性而自棄，則是亦無量也」。

玉清別館
道牒

玉道字第　號
係　省　縣人現年　歲皈依玉清別館
准爾在家修行頒給道牒
道壇為弟子道號
他朝同門不識佩此入壇可為永據
呂祖先師訓語
勉爾孝悌忠信　慎無奸詐邪行
即如視聽行動　要如程子四箴
心性光明正大　時刻安命存心
修道同是一體　分別配發乾坤
此是為師訓語　如珠如寶如金
右頒給　收執
香港九龍玉清別館壇長
天運乙丑年　八　月　十五　日

謝顯通壇長頒發道牒與玉門諸道侶


混元宗派

混元宗派道牒

❹ 七情：喜、怒、哀、樂、愛、惡、欲。

❺ 六欲：色、聲、香、味、觸、法，又謂六塵，六種欲念。

❻ 四關：酒、色、財、氣。

❼ 五蘊：色、受、想、行、識。

❽ 入神道者仍須刻刻自勵自勉：為神道者，其性靈修為未臻善境，即三品（精氣神）尚未合一，神靈未穩，有別於仙真聖佛真靈，倘不時刻自惕，易受欲界諸般困擾，忘卻本來而觸犯天條。

❾ 六社：四「善」聯壇（參前章靈應事蹟引言）、「宏道精社」、「圓玄學院」。

章四【其九】　神道文體

三界神祇區別，已概略闡述，於今天而言，三界神祇工作，相等於政府公務員，各有司屬，作息均有定時，領俸祿酬勞以購日常用品如衣履鞋襪及各類食品等。前章〈導讀四及五〉「論天界、地獄」曾述天宮、地府設備，購物大略，可參詳其理。

神職工作繁重，孜孜不倦，無敢逸豫。各先道故侶，欲相聚暢談，亦不容易，概各神祇工作居所不同，路途遙遠者，不能隨時相面。

呂帝君慈悲，先後於「圓玄」、「玉清別館」特設安排四善聯壇（至、樂、憶、覺）、「宏道精社」、「圓玄學院」六壇故友神祇臨壇與各同門相聚，舊雨新知，濟濟一堂，沙盤傳語，互訴衷情。先道文詞自剖表白，自明心迹，言詞懇切，內含倫理關係，修行道歷，工作大略，自身的感觸與體會，亦有涉及生前善惡因果。後學聞讀後，無不感慨良多。神人共話，可增道之見聞，今依年曆記錄原文，與眾分享，勵志自勉。

示於圓玄　己亥年三月（一九五九年）

都城隍王明韻❶示：

故人上壇：廣東省都城隍王明韻

呂恩師在上、柳真君在上、靈都真人[2]在上，列位道長：

一別故人又幾秋　韶華空似逝水流
覺岸原來春夢似　人神同聚幾時休

明韻以庸陋之才，得恩師垂注，復薦為地府冥神，三載以來，未敢忝（有愧，自謙詞）於職責。更蒙天帝恩拔，躍升為廣東都城隍，於戊戌（即一九五八年）元月就任，屢欲返壇一叙，奈未得時機，今夕復蒙呂師邀請，故得一晤列位道友矣。光慶[3]道兄，得天恩之庇，從此脫厄，而增福壽[4]。列位之中，有先進者，有同排者，均屬同門之士，因各修之不同，起伏亦異，因果之懸殊，亦使後天之不同也。劫運將盡，團叙有期，敢勸諸道友，耐心以行道，不特本院（指圓玄）光大有期，神道之興，拭目可待也。光韜（王明韻之子）愚頑，冀諸友好，善為教之，恩師囑退，有緣再晤。

[1] 王明韻：廣州「宏道精社」弟子，香港「圓玄學院」四闡道創辦人之一，於圓玄一九五三年落成後羽化。城隍之義，參本刊〈導讀四論天界〉內文第一重天之『太虛天』。
[2] 靈都真人：即謝顯通。
[3] 光慶：即林光慶，「宏道」弟子，「圓玄」四闡道創辦人其中一位。
[4] 增福壽：指林光慶獲增壽事。

呂祖師示：

都城隍蒞此，一緣以晤君，勸君多參道，修真了凡塵，有緣當再到，龍舟鼓響聞，故人一夕話，話裏有玄真。

示於圓玄　己亥年五月初五日（一九五九年）

濟世聖佛示：

人神共話此壇中　說是色時色也空
玄真一點增道範　可見人亦與神同

今夕應孚佑（即呂祖）之約，邀鄧、王兩都城隍臨壇，與諸子一晤，俾得人神共話於一堂，以增道之見聞也。

安徽都城隍鄧顯忠❺：

一道傳真證道因　死死生生了凡塵
一朝悟道歸來後　不成仙佛也成神

聖佛在上、真人在上、列位先後同門：

今夕一緣到此，得晤長者，及諸後輩，吾心甚感也，吾以古稀之年，得入玄門，更蒙恩師之庇，歿後歸於玉清，不三載，奉派出曲江故址❻，縣城隍矣。癸已（即一九五三年）之夏，復升任現職，自入神道以來，無時不思與諸同門暢叙，惟是神道有禁格（即有規條限禁），不能隨時會晤，故今夕奉呂師命與王翁❼聯袂偕來，故曰一緣一數，皆有其定也。今日之世，變亂之大，為有史以來之最大劫數也，吾以一介商人，積聚數十載，身家性命，一旦蕩然，在俗世言之，堪為惋惜，但以道而言，則不然也。古聖有云：「朝聞道，夕可死矣」，此語非虛，吾已領略之矣。回溯武水（即曲江覺善壇）參於道，先後數載而歿之於道，更成神道，此非當日個人所能意料者。今查覺宏二社❽皈依之弟子，已有不少歸道山，亦有不少成神道矣。仙神之道，本無他，原具夙根深厚者（即具前生之道因或道根）其道力可達仙佛之境，倘具根基稍薄者，亦

❺ 鄧顯忠：「覺善精舍」弟子。
❻ 曲江故址：即粵北韶關曲江「覺善壇」縣址。
❼ 王翁：即王明韻。
❽ 覺宏二社：即「覺善精舍」、「宏道精社」。

可成神道也。末劫之期，衆生多難，能行道者，已卻無數孽障也。老主持❾先後二次，得受 天封，前程無量，尚望不忘初志，更不負 呂師及列聖之所期待也。吾身在外省，更復公務煩雜，未能多時把晤，殊以為憾，一有機緣，當再相會，請請。

廣東都城隍王明韻：

顯忠道長到壇來　說得人神道理開
有緣一夕同把晤　人神天地合三才

吾以庸陋之才，得 恩師之庇，得證於神道，非意料之所及也，但神道之職，管轄陰陽❿，為諸神之中最繁雜者，人神之艱苦工作，過於天神也。今再與諸同人共敘一堂，深為萬幸，道之道，已為顯忠道長闡述無遺矣。本院（即圓玄）未來，能臻於至上者，其原因故多，此亦數之所在，但凡屬同門，均應問耕耘，而不問收穫。佛家有言：「吾能自在，即觀自在」，儒家也云：「吾行吾素」，即道之事，吾行吾道也。吾對本院期望至殷，至於衆人之中，有闡道而未見其真者有之，有行道而處境惡劣者有之，此無他，其人孽障深重，若不行斯道，則其障當不止此也。本院亦將復興，復興之法，首推恢復原有制度，重復神功，重復神權，則興旺之期，指日可待。吾以一玄門之子弟，以都城隍之任，願與諸道子同勉，他日有緣，得再重會也。

筆者按：呂祖師曾於前章云：「有緣當再到，龍舟鼓響聞」。是篇神道文演於同年五月初五日（龍舟鼓響聞）。兩文前後呼應，妙哉！

示於圓玄　　癸卯年九月二十九日（一九六三年）

王明韻臨壇：

參謁呂恩師、關聖帝君、觀音菩薩、濟世聖佛暨諸仙聖、列位神祇及玉清諸先進道侶等，謹以至誠叩謝：

一道傳真也傳神　仙神原是一家人　修到虛空無我體　一朝超脫俗塵身
十載離塵棄肉身　今朝緣到會故人　有道依然成道範　他年果證抱玄真
末世澆漓快盡頭　一道擎天洗濁流　天運昭垂終有日　慰祝同門共登舟
霧峰山上道傳真⓫　艱辛困苦拾級登　萬盞明燈同照日　已非今日俗塵人

❾ 老主持：即謝顯通。
❿ 管轄陰陽：城隍一職，乃管理人間生死各事。
⓫ 霧峯山：即大霧山，又叫大帽山，圓玄處該山上。

明韻德薄，格位於神，皮囊之腐，喜得諸道侶，先進後學同門，般般懷念，蒙執禮般般。人神兩道，實亦同途，情理兩途，同原一轍。末世期間，修道實非難也，以明韻所學，實道之末者，然竟能得　恩師之垂注，格任神功，此非明韻之德，實虔誠於道之所得也，獨惜緣盡數終，未能以未死之身，長參道學，更未能參玄尋奧以證仙道，此明韻之遺憾也。

天帝（即關帝）曾諭示：「末世修道者，能一誠以格天，一道抱於心，則仙神之途皆可進也，今日之火宅修行（即在家修行），更勝於丹自見也」。列位先後同門，多具此優越條件，能矢志而不移，能勤於道而不懈，將來果滿，更勝於明韻也。回憶是院之創立，乃修真之道場，此院之誕生乃合天數而立，在此得真者，大不乏人，惟年來數運之變，遂使神功稀弱，無形道務荒疏，萬物皆有數，四季有定時，消長循環，成衰興敗，自有其緣數也。諸道長可默察神功，瞻前顧後，必可自明一道之玄妙矣。明韻今為神道之職，未敢多談玄學，更不敢勗勉於道也。

今夕謹以至誠，致謝於列位同門外，尤致謝：

清華洞主何敦讓⑫真人，玄虛洞主何乾昇⑬真人，妙如洞主何道同⑭真人，暨列位城隍：

玉清文案黃顯注⑮道長，雲南都城隍鄧顯忠⑯道長，玉清三級司庫郭顯思⑰道

長，曲江縣城隍黃顯松⑱道長，樂昌縣城隍梁永忠⑲道長，玉清執法吏何顯塵⑳道長，新任廣州都城隍梅通鎮㉑道長，賴裕顯㉒道長，陸至真㉓道長，尤應致謝者，玉清候缺使者杜光聖㉔道長。今日得蒙諸先進，同返斯院，能濟濟一堂，明韻慚愧之餘，不敢以言謝，惟有誠心祝福諸道侶，前途無量，一道之精誠，必可還原抱道也，諸位神祇多在此壇，列仙聖佛，亦蒞是間，今夕無暇留此

⑫ 何敦讓：至善壇創辦人之一。文中洞主，乃三十六府、七十二洞，作道門弟子具功勳者，滅後修靈煉性之所。參〈章四〉【其七】「洞府修煉」。

⑬ 何乾昇：樂善壇創辦人之一。

⑭ 何道同：憶善壇創辦人之一。

⑮ 黃顯注：覺善壇弟子。

⑯ 鄧顯忠：覺善壇弟子。

⑰ 郭顯思：覺善弟子。

⑱ 黃顯松：覺善弟子，宏道精社四子創辦人之一。

⑲ 梁永忠：覺善弟子。

⑳ 何顯塵：覺善弟子，宏道精社四子創辦人之一。

㉑ 梅通鎮：宏道精社四子創辦人之一。

㉒ 賴裕顯：至善壇弟子。

㉓ 陸至真：至寶台呂祖弟子。曾襄助圓玄購地，後於圓玄參道。

㉔ 杜光聖：宏道弟子，圓玄四闡道創辦人之一。

多談，謹表謝忱，容日機緣再來把晤，請請。

鍾護法（即圓玄武護法鍾光雄）示：

王都城隍酬應紛紛，停鸞乃可。

示於玉清別舘　丙午年潤三月十八曰（一九六六年）

梁達覺[25]上壇：

列位同門道長，達覺致候：

廿載知交會故人　一誠感格便為神
人神二道同一氣　願君與道永相親

小弟未晤諸兄拾餘載矣，今日壇前得會先後道長，深感快慰，覺善同門[26]，多已格為神道，可証呂師普度世人之旨。神功於道，兩不相離者，仙聖之道，亦不離於道者，功德厚，了明悟，能澈悟於本源，歸真返樸者，則為仙聖，一誠抱道，彌篤以行者，則証於神道也。小弟無才無德，以庸俗之軀，能証於

神道者，實賴 呂恩師之庇。今日壇前諸兄，皆為恩師之傑出子弟，則將來之果証，實無可限量也，可預祝之。上次因公未及臨壇把晤，今奉 師命補行報到，順晤諸兄於壇前，略叙寒喧矣。蒙領玉牒㉗，至深感謝，弟任神職，時虞隕越㉘，尚冀諸兄不我遐棄㉙，時賜教言，籍匡不逮，下月有緣，再行拜晤，並謝恩師。

示於玉清別館　丙午年三月二十二日（一九六六年）

何顯塵㉚到

㉕梁達覺：覺善壇弟子。
㉖覺善同門：即覺善精舍同門。
㉗玉牒：參本章四【其八】選仙證，玉牒，道牒之識別。
㉘時虞隕越：自謙詞。即自已的才智平平，時常担心像高空的物體隨時隕落。
㉙不我遐棄：即不遠棄我。
㉚何顯塵：覺善壇弟子。

諸位道長：

一緣到此間　人神兩復還　回念紅塵事　唏噓在玉關
一別拾餘載　無有兩形間　玉清忝職守　故人仍復還

塵間一別，又十數寒暑，吾得　恩師之庇，忝列（即有愧，自謙詞）玉清，論功德，無以為功，只以虔誠奉於一道，上格於天而已。吾與汪老㉛，互相共事於一堂，朝夕把晤，惟是職務之別，各有職責。吾乃外勤之職，汪老內勤之守，每於公餘之暇，亦可略叙一時，每念塵海故人，諸多感喟。吾輩論功論德，二者皆無，一誠相守，能處斯位，此　恩師之大德也。今夕奉師命，來此一叙，亦前緣矣。有望列公道學增進，一得永得，永得不失，一道之成，自當較顯塵為優越也。黃城隍顯松道長上壇矣，後會有期，祝列公道學猛進。

顯松㉜上壇：

匆匆到玉清　再見諸道兄
只從緣與數　今夕得長傾

永昭㉝老弟，不見久矣，今日重聚，兩鬢已霜，回憶曩昔（即從前），仍屬年少，可見人生如夢幻矣。汝之事業，在此數年中，亦有一帆風順者，惟是於道，應切切而行，汝多憂，更復疑，此乃道之沙石，能去沙石，道功不弱也。

伯度（即顯松自稱）雖愚，但仍以忠精之念，得庇恩師，雖為神道，尚有可為者，惜吾老矣，未許多延壽域，道功不深，尚幸能處於人神之中，此真萬幸也。汝尚年少，應有作為，大好時光，不容怠懈，吾雖為人神，早晚孜孜致力於案牘之勞，更以天運又值三期之劫，勞形忙心，吾以顯塵道兄之比，真美煞人也，，於此可見。吾望於老弟者，真修真覺，應效光慶[34]老弟之堅貞不移，神道不易為，行而不怠，則青雲直路，無往而不利，兼以玉清別館，為吾門之最高組織，出斯門者，當無敗絮也，願老弟真行之。

廣東都城隍王明韻[35]到：

列位道長，列位同門晚安，塵海愚魯事，至今成美談，骨肉本無相，談笑論短長，一笑！公務之餘，奉柳仙[36]之召，來玉清一敘，至得今夕一談，快慰奚似，人神暢叙，更感欣慰。小弟生死之關，屢蒙列公相助，愧感奚如。自別館

[31] 注老：即黃顯注，覺善壇弟子。
[32] 顯松：即黃顯松，覺善壇弟子。
[33] 永昭：即梁永昭，覺善壇弟子，玉清別館四子創辦人之一。
[34] 光慶：即林光慶。
[35] 王明韻：宏道弟子。
[36] 柳仙：即柳天尊，玉清別館監護仙，前呼柳真君。

成立以來，曾奉玉清之命，兼理各級門人離世者，分別奉命登記，甄別紀錄塵世功績，呈上玉清，是故加強公務，日夕均無餘暇，尤以各縣級城隍，其有難題者，紛紛請示，倘有血肉之軀，則難於應付也。可幸皮囊早脫，尚可支持，吾曾請命呂師，願卸現職，求清修之養。蒙師允許，一俟接替有人，調洞清修，若能如是，吾願是償也。光慶道長，曾記當年促膝談心，今日汝之成就，較小弟為佳，吾歡欣之餘，敬謹道賀也，請請。

賴裕顯㊲到：

潦倒縱橫一世窮　不羈人海誤道中
我誤中途真誤我　於今祇得小神功

諸位老道，壇前告訴，道不誤我，我誤於途，先天不弱，後天糟糕，人海人道，誤了迷途，尚幸師諒，六載重槁㊳，軀壳已脫，魂遊地道。初在十殿，勸斯鬼曹，地藏法旨，幽冥二路。我生向道，虔誠一途，刁靈人海，呂師責告，歿後性靈，始瞭真道。地府小缺，六載勤勞，通鎮㊴上任，力薦神途，伯度㊵老兄，一力承保，於是任職，人神之道，廟祝無語，向天禱告。人海般般，忘其本數，偉哉一道，難以詳訴。今隨鎮哥（參註㊴），到此苦訴，鎮哥讓先，會晤老道，莫笑卑職，勿嫌老道，誠之惶之，含苦相告，敬願諸兄，實握其道，故人夜談，有緣再到。

梅通鎮到：

道弟梅通鎮　今夕蒞壇來　賴兄辛苦事　一道好培栽

相見多故友　依稀話舊來　呂門真弟子　他朝到妙台

一別十餘年矣，列兄安好，人與神雖無肉體之見，但仍以一靈相通，亦如會晤也。通鎮不才，謬應重任，時恐時虞隕越（自謙詞，無才易墮），獲罪良多，不似吾兄等仍有大好時光，真修真煉，以脫於神祇之間，為至高無上者。身列神職，無暇修養，人神尚較地神為優，若列於天神者，則調職更易。吾門道侶，任職三界十方者，大不乏人，通鎮之所得，實滄海之一粟矣。「今日玉清無上法，他朝証道見果因」，以此二句，為祝諸道者一道之成也。願諸兄進於道。

❸❼ 賴裕顯：至善壇弟子。

❸❽ 重槁：甦醒，即滅道了六年，才醒覺起來，耽誤了時光，乃謙詞。

❸❾ 通鎮：即梅通鎮，宏道精社創辦人之一。

❹⓿ 伯度：即黃顯松。

楊道信㊶到：

列位前輩、柳真君、龍鎮壇、二位護法（即文護法李慕仁及武護法鍾光雄）：

小神楊道信稽首問訊，並請道安。

纏綿人海數十秋　因緣盡了再回頭
紅塵原是真真幻　大道方能天地留

道信一緣而與諸先進會晤塵海，以一念之誠，合與圓玄，道信不才，謬承錯愛，得列 呂師門下，本以一心衛道，志澈圓玄，獨惜壽緣盡矣，更惜行道未久，未得真功，故此未沐天恩，難於養性。可幸者，位列師門，歿後三載，呂師以道信曾積功勳於圓玄，追贈為一級紀為弟子㊷，進而格荐於地府任主薄之職，此道信之意想不到也。由此可知一道之微，一道之妙，實人生莫窮其究竟者。一道之道，莫論短長，其因若何，

COPY

茲收到

圓玄學院交還本人於一九五三年間經手墊支承建明性堂及地盆等項工程建築費尾數港幣壹拾弍萬元整，此款除以壹拾萬元作為本人捐助建築費由院方掣發收條交本人收執外，實收銀港幣弍萬元正（中國聯合銀行支票 No C5020219）合併註明。

此據

發利公司
總經理 楊永康

一九　年　六月　廿四　日

COPY

發利公司用箋

Caption: 楊永康（道信）五十年代初慨捐壹拾萬元建院，功德無量。

其果若何，自有一道之乘其因而朿其果者，因果相生，其理自顯。諸先進對於一道，當比道信為優，自當明其理於途。呂師另立別館（即玉清別館），此一數對於諸先道更具其利者也，利者何？利於進道矣。今夕一緣，追隨列公到壇把晤，道信深深自慰也。陸公㊸同來，無言可奉，只問候諸道友道安而已，有緣再晤，列位請請。

示於別館　丙午年（一九六六年四月十五日）

寶安縣陳城隍㊹上壇

道聞參謁呂師，並請列位道長安好。奉呂師命，晉壇一言。予以一緣，得列呂師門下，獨惜為時不久，天命所限，撒手塵寰。生前對於一道，殊無貢獻，

㊶ 楊道信：圓玄弟子及第一屆圓玄主席，一九五〇年學院建築時，輸財輸力達壹拾餘萬元之巨，使學院完成啟幕。

㊷ 追贈為一級紀為弟子：楊道長歿後，因生前肩起建築圓玄，立大功。歿後獲呂祖師嘉功，追贈修為紀錄級別。紀為者、指有紀錄修為的道教弟子。

㊸ 陸公：即陸吟舫，道號至真，乃「至寶台」呂祖子弟，曾襄助圓玄購地，後於圓玄參道。

㊹ 陳城隍：即陳道聞，圓玄弟子。

只以一生忠厚，處世悲慈，遂獲朋友賜以「佛爺」之號。離塵一載，蒙呂師派用福神之職，從此黽勉[45]從公，時虞隕越。六載之前，調升為寶安城隍文案之職，任職三載，調升為城隍之職。接文案任者，乃郭道松[46]道友。三載以來，幸無隕越[47]，不負師恩，更不負諸道長之期望也。諸生道學，一日千里，瞻望將來，道果非輕，可為預賀也。郭文案亦奉師命，晉壇一晤，他日有暇，再言歡敘，告退。

郭道松上壇：

小弟奉命晉謁諸先進，並請道安，小弟亦以一緣，參與圓玄，自參加慶燈會[48]後，蒙師收錄，得列門牆，何幸如之。後因與友人合資營商，豈料人心不古，遂遭騙局，半生積蓄，耗其八九矣，因此心情鬱鬱，遂終天年。道松歿後，曾上狀於地府，蒙地君調查正確，復憐遭遇派充小神。今者予之生前所謂摯友者，其一身遭殘疾，其一落泊無聊，雖仍暫生於人世，但其將來歸宿，更有果報者。在上狀後由楚江王[49]轉請呂師以助決此案，斯時圓玄監察仙為日如真仙[50]，呂師交付圓玄，呂真仙一怒之下，此案提前判決。後蒙呂師甄別格於神道，因此調為寶安文案[51]，以接道聞道長之缺。上列所言，實因果論也，世人每多不察，行惡者不見現報，行善者未見即昌，殊不知在冥冥之中，甚多主宰也。小弟本不敢言，惟奉　師命言之，請恕無狀也。列公皆為有道之士，希常賜教言，以匡不逮也，告退。

編者按：諸先道表白文風，皆凜然有節慨，讀後感悟者有「五」：

（一）己亥年五月初五日（一九五九年）

鄧顯忠城隍鸞談道文中，知悉派任為神祇者，不能隨意自行相約故友神祇同門會晤，此乃受制於神道條例所禁格。為人倫者，人海親朋黨友，同門道侶可隨時會面，把酒言歡，實屬萬幸，故修行者，自應珍惜目前，歡樂享後，宜早謀定修行功夫，方為上策！

（二）丙午年三月二十日（一九六六年）

王明韻都城隍文中：「曾奉玉清之命，加強公務，日夕均無餘暇，倘有血肉之軀，則難於應付也。曾請命呂師，願卸現職，求清修之養。」

㊺ 黽勉：努力、盡力。

㊻ 道松：即郭道松，圓玄弟子。

㊼ 幸無隕越：即幸無過錯。

㊽ 慶燈會：即新春競投花燈。

㊾ 楚江王：地府第二殿由楚江王管轄，參〈導讀五〉「論地獄」篇。

㊿ 日如真仙：即呂天尊，〈玄門總監察〉。

51 調為寶安文案：即充任寶安縣文案，原由陳道聞任職。

又同日列先道鸞文：

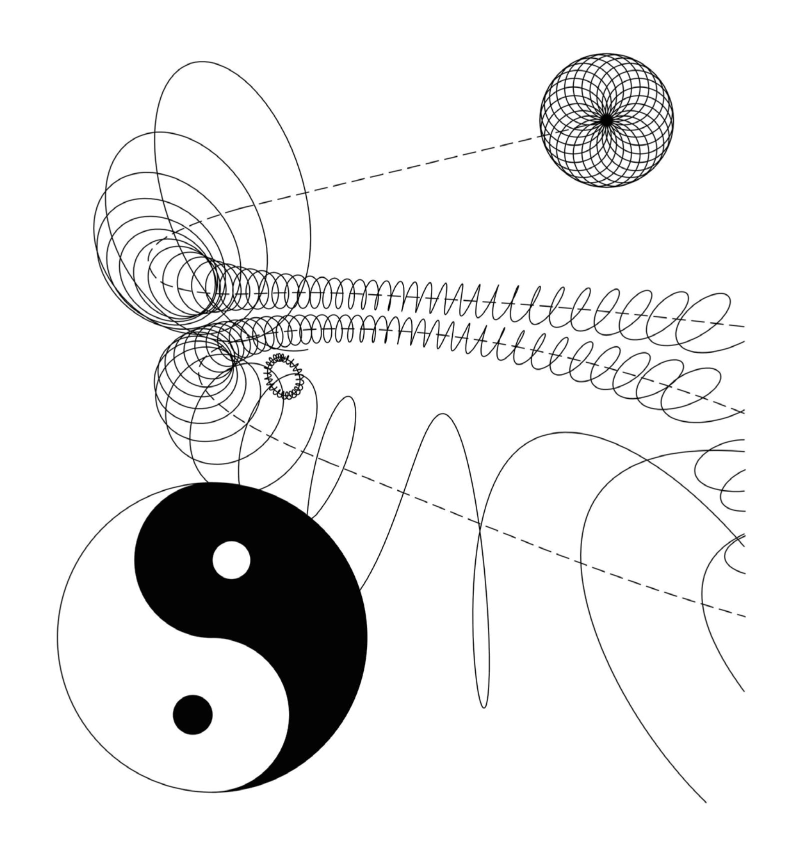
（三）賴裕顯道長文中：「六載重槁，軀殼已脫，歿後性靈，始暸真道。」

（四）楊道信道長文中：「本一心衛道，志澈圓玄，獨惜壽緣盡矣，更惜行道未久，未得真功。」

以上王明韻、賴裕顯、楊道信三位先道，皆欲以身勉人，奉道者，宜珍惜肉身尚在，勵志苦修，勿虛擲時光於道途。

（五）郭道松道長文中：「生前與友人合資營商，遭騙局，半生積蓄，耗其八九，因此心情鬱鬱，遂終天年。歿後上狀地府，調查正確，所謂摯友，一身遭殘疾，其一落泊無聊，雖仍暫生於人世，但其將來歸宿，更有果報者。」

善惡因果，昭然若揭。《道德經》第七十三章文中云：「天之道。不爭而善勝。不言而善應。不召而自來。繟然而善謀。天網恢恢。疏而不失」。信哉斯言！



- **天**不爭、不言、不召，但萬物皆隨**天**而四時運轉，萬物隨天地陰陽而生滅，天地之妙機，在**無為**中主宰萬物。善與惡、天道是握守住最終的審判權。故曰「**天之道、不爭而善勝、不言而善應、不召而自來、繟然而善謀**」。
- 天道就像一個大網，好像很稀疏，但天下又有那一件善惡的事被它遺漏了呢？故曰「**天網恢恢，疏而不失**」。

章四【其十】　離塵赴洞修或自願輪迴

前節選錄先道文體，知悉神祇工作遍於三界之內，諸欲俱在，須時刻自勉警惕，誠恐神靈變化，獲罪遭譴，再淪人海，豈不惜哉！

筆者年少從道，與諸先道結緣於別館，先道修行旨趣，大畧相同，然最後出處，亦畧有不同，綜合而言，篤行於道者，其修為出處，誠如太上道祖訓文所示：

俗塵修鴻福　火宅去傳真
兩般皆是道　選擇任世人

道祖慈悲，一道行於人間世，受道帲幪者，如恆河沙數，不知凡幾。今列幾位先道同門最後出處之選擇，俾奉道者研選：

（一）玉清弟子：誠清❶（下文以□代為道子姓氏）

呂祖師示：（示於別館）　丁未年九月十二日（一九六七年）

緣隨數盡俗塵中　性命同歸見性空
後天已了先天果　欲求真淨待從容

本舘弟子□誠清，一刻之住世時，雖未建真功，惟誠信一道，堪為篤道之士，追錄為二級弟子錄❷。在三虞之辰❸，應代為處理善後，誠清之魂，現仍流

離❹，迨至百日之期滿❺，再另示之。

呂祖示：　丁未年十一月初六日（一九六七年）

□誠清百日期將屆，吾曾再思，初以其志願，欲再輪迴，今者其個人靈慧已增，故改為編在「清華」❻修養之，百日之辰，其手續，下午五時正，由陳城隍❼陪同先赴其宅，領受家屬祭祀，六時半正，由城隍陪同返壇領牒❽，其家屬等，在家祭奠後，準時返壇，為其作別，家奠祭禮，應用香、花、酒、果等供奉，所有祭奠之物品，全屬各同門負責之，前具之奠儀，為簡便計，所餘

❶ □誠清：呂師原文呼其姓氏及道名號，現略。
❷ 二級弟子錄：『玉清虛宮』弟子修行紀錄級別。
❸ 三虞之辰：即三七之期。
❹ 流離：即暫未定居所。
❺ 百日之期滿：即離世一百天過後。
❻ 清華：即七十二洞天其中一洞「清華洞」。參〈章四〉【其七】〈洞府修煉〉。
❼ 陳城隍：深圳寶安縣陳道聞城隍，生前為「圓玄學院」弟子。參〈章四〉【其九】〈神道文體〉。
❽ 領牒：受領「玉牒」。參〈章四〉【其八】〈仙牒、玉牒、道牒之識別〉。

者，全部送其家屬，代為辦理。與此同時，何敦讓真人[9]，帶領顯凡[10]返此領牒，隨即帶同誠清而返，該夕誠清仍未能鸞壇答話，若有所囑，可由道聞傳語，謹記時刻，若需用印信者，可在十五日前印用，過此不可動用也[11]。

示於別館　丁未年十二月二十一日（一九六七年）

寶安縣[12]城隍陳道聞到：

道末恭謁呂師、柳真君、何真人[13]、謝壇主、龍鎮壇、列位神祇、列位先後道侶，道聞問安。今日又是一緣到壇以作神功。道聞不才，忝居[14]神職，以碌碌庸才，應此末劫之世，無日不兢兢於心，時虞隕越[15]，可幸大小諸事，遇有煩難者，多請王都城隍[16]判決之。誠清同門，在敝處[17]作客，已有廿天矣，其本意欲再次輪迴，據云前生從未証於名利之場，殊為可惜，後經地藏説法，一悟而明生死之道，真修之理。同時在作客期中，一夕適逢至真道長[18]，因公赴敝處，由弟介紹與陸公認識，並道及始末，陸公隨即列舉人生真諦，絮絮不休，因此其再輪迴人海之意已消，後奉玉清條諭，着歸洞天修靈[19]，故於今夕共同返壇，由何洞主領去也。誠清道侶，因性靈未厚，不能上壇，囑弟代為言之，其所言者：「囑其家眷，勿以其為念，今日之處境，實較生前為優，死亦生矣，萬勿憶念，今日一別，當有一較長時間不能隨意僕僕於人間也」。

誠清道侶，實感萬幸，既受師恩，又蒙同侶疊疊相助，此恩此德，永感五中⑳，囑弟代為致意，時刻已屆，諸神回位，有緣再會，請請列位。

編者按：先道誠清最終選擇神道一途，即太上道祖所言：「火宅傳真，清虛之道」。既：

「清」者、「神」也。

「虛」者、「仙」也。

⑨ 何敦讓真人：七十二洞天之洞主。「至善精舍」創辦人之一。

⑩ 顯凡：即黃顯凡，「覺善精舍」弟子。為「玉清」福神。

⑪ 十五日前印用，過此不可動用：按『玉清虛宮』規例，每歲十二月十五日至來歲正月十五日為人海神道休止日，該段日子，神道一切文件停止運作。

⑫ 寶安縣：香港屬深圳市寶安縣轄區。

⑬ 何真人：即何敦讓真人。

⑭ 忝居：有愧，自謙詞。

⑮ 時虞隕越：自謙語，即恐隨時墜下。

⑯ 王都城隍：即廣東都城隍王明韻，「圓玄」創辦人之一。

⑰ 敝處：即寶安縣陳道聞城隍辦事處，位於天界第一重天之『太虛天』。參〈導讀四〉論天界。

⑱ 至真道長：即陸至真，「至寶台」弟子，曾襄助「圓玄」購地，後於「圓玄」參道。

⑲ 歸洞天修靈：赴七十二洞其中一洞『清華洞』修靈淨性，將俗慮嗜慾，罣念牽纏，掃除淨盡，性清後始能充任神道工作。

⑳ 五中：內腑。

陸雨松仙翁[21]示：　己酉年二月初二日（一九六九年）

□誠清自去歲，歸『清華洞』後，蒙何洞主，以同門之誼，助其修靈了性，誠清亦頗有心得，靈漸清，性當了。今者代其有所請於家屬者，可於本月十六日，護法誕期，預製就道袍兩襲[22]，道冠二頂，內衣及鞋二套，於十六日酉刻，在其宅前焚化，吾當派黃顯凡福神到取，轉交應用，前在洞中所用衣襲，均借用於同門者，故應自備用之。誠清並致意囑候諸道侶，各長輩安好，並云其二子，年事漸長，頗入世情，堪以為慰，並囑長子，善體親心，敬老扶幼，萬不可中途而離一道，辜負呂師之願，莫負呂師之恩也。

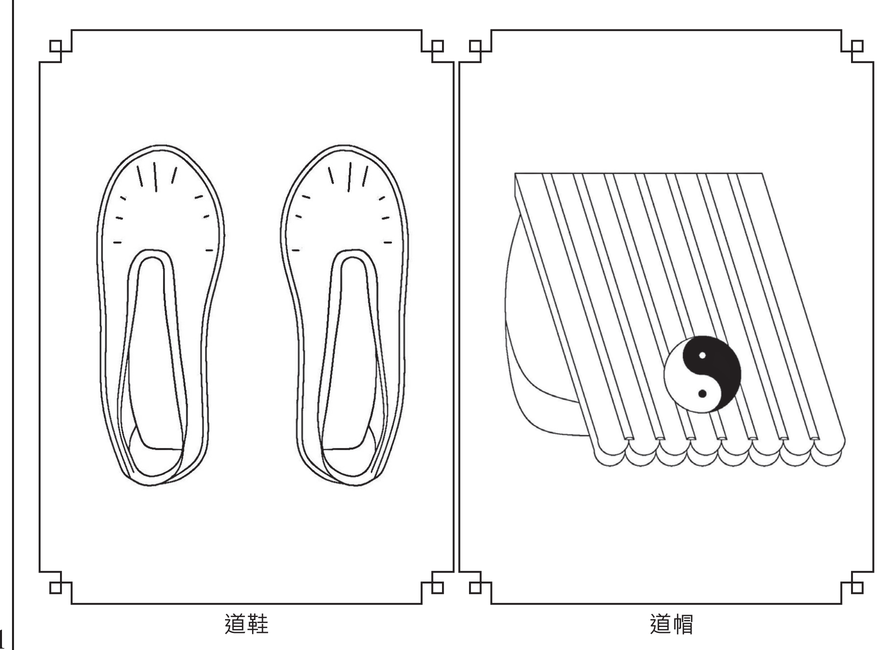
編者按：陸雨松仙翁文中云：「代誠清所請於其家屬，預製就道袍、道冠、內衣及鞋，焚化送交誠清應用，概誠清洞中所用衣襲，均借用於同門」。筆者當日年少，尚在求學，未有探求預製道袍等事，故未能確定衣襲等是用布料或紙品製用，猜或是用布料，因人世間所能弄者，皆是實質物體即「有為」，當其焚化後，即成「無為」，氣化之故。神祇仙真皆「無為之象」，故可取應用。人神之別，「有為」與「無為」矣。參本書刊〈導讀四〉論天界，天宮

㉑ 陸雨松仙翁：陸仙為玄門南山首席福神。

㉒ 兩襲：兩套。



道衣



道鞋　道帽

上，第三重天『月輪天』（月宮），設有『織錦宮』，宮女機杼織紡布帛，以供各神仙府之用。三界神祇，工作期間，領取俸祿以購衣履、鞋襪、酒、果、素糕等食物用品，誠清其時未當任職神祇而期間無享糧作購，故借用同門以應用亦是權宜之法。由是而觀，天上、人間、地下，其日常生活及運作基理如一。

又文中陸仙着其家屬依刻在其宅前焚化衣襲等物，並派福神黃顯凡在家宅現場到取轉交誠清。由此事而知倘世人焚化各類物品予先人時，必須要在附薦袋外註寫收件先人姓名、籍貫及附薦者姓名與收件者關係。此舉可防止其他路過或存歪心之幽靈以收件人無書名字為理由，強取奪去自用。概無註收件者姓名，日夜巡神亦不能辨別而阻止。

（二）玉清弟子：玉璇

呂祖恩師示　己酉年四月十七日（一九六九年）

本舘故坤道弟子，□玉璇將屆百日之期，案查□子弟，厚積於生前，高年而離世，吾以度世之心，一本悲慈之念，雖屆脫數之期㉓，而仍收錄玄門，實感

其為厚者，所謂福從善積，於斯可見，考其一生，並無積孽，是故脫數之後，本可再世輪迴，今據其志，不欲再輪人海，生無厄，歿無劫，自可不施於法（此指念經誦懺），只憑其志願，以為依歸。今既欲修真道，當準所期，援於玉例㉔，修其靜靈，撥給「清華之洞」，一則靜其靈，再者修其性，倘真修真了，而後人亦本其初衷，先後二者配合，亦即人與靈同感也者㉕，則修靈者，當倍見功也。茲定於本月廿五日，下午六時「中原時間」，在本舘送靈歸洞，其儀式主要者，為頒牒領受，再着陸仙翁轉交何洞主，其親屬屆時，應返本壇，為其道別，而本舘各宣道及其助理鸞生，亦應返此，參此儀式，此即所謂神靈合一，以應道真也，通飭知照。

龍鎮壇示　己酉年四月廿五日（一九六九年）

□玉璇已領牒，囑代致數言㉖，茲簡錄之。

㉓ 脫數之期：玉璇皈道後，剛滿一個月便離世。

㉔ 援於玉例：根據『玉清虛宮』規定之天律法規。

㉕ 二者配合，人與靈同感也：呂師此指為：「在世子孫，不可忘祭祀，祭祀乃子孫承接祖宗之氣，以氣合氣，所以感格」。參本書刊〈導讀五〉論地獄。

㉖ 代致數言：因玉璇剛離人海，其靈未穩，未便鸞語，故請鎮壇代衷言。

□氏之詞，畧以松柏之年而辭世，在人海之中，可無憾矣，最難得者，得一道之庇，復感呂師之恩，得在洞裡修靈，可免於再復輪於慾海，既為一道士，自當戮力以修行，上不負呂師之所期，下不負後人之仰念也。更復蒙別館諸位前輩真長，帡幪有加，致使玉璇衷心銘感，更勞諸仙長，為此一小幽靈，天人僕僕，尤深感佩，吾早失所天[27]，撫幼以度殘年，在人生時，早已看空一切，因此，不如意事，等閒視之，幸離人海，更得靈台清淨，不染污塵，實較生時為快意也，一切憂患已除，更無厄孽之踪，實修道者，至上之境也，吾雖歿於人間，甚望後人，體吾初衷，凡一切生前事物，均應隨善如流，莫為牽強，吾本人經歿矣，是故一切皆歿，切勿有所煩言，一切皆空，六塵不染，吾雖婦孺之輩，亦深明人海之義，更有望者，凡我後輩，從此，自應以一善為念，以孝悌為本，女則順於所天，子則應隨道範，諸惡不作，力奉善行，能如此，則他朝地久天長，更勝於我也，從今夕起，勿念老人，他日倘有所成，再行會晤，先叩監護，再叩諸神，三叩道侶，以表謝忱。

編者按：從龍鎮壇代玉璇致各道長及其家人之衷言，在世時，人道克盡己責，代夫持家，已不容易，復能無障孽隨身，更屬難能。雖婦孺之輩，但其人海修為，已在眾人之上，故皈依道後雖祇短暫一個月，已證「神道」一途，實吾儕所不及。玉璇道長離塵日，適值結壇聯歡，筆者與其同桌，道長吃完整個橙

後，大家離座散去，刻見玉璇起立後即昏跌地上，眾人扶起送院，惟已離去。今筆述至此，回憶道長音容婉在。（吃罷橙子才離去，完美之意）。妙哉！

（三）玉清參舘弟子：道寧㉘（皈道於圓玄）

呂祖師示：（示於別舘）　壬子年正月二十日　（一九七二年）

一善修來卻俗塵　玄門正好把身修

數十韶華緣盡了　一場春夢不再留

本舘宣道□道寧已離塵矣，綜其一生，純厚善實，有儒者風範，其生平緣數已於六載前數已盡也，旋得呂天尊㉙代請延壽，得以加壽半紀㉚，此數也。已於辛亥歲秋（一九七一年），數緣俱盡，念其雖得善以為考格，為虛其心計(俾其

㉗ 早失所天：玉璇早年喪偶。
㉘ 道寧：參〈章四〉【其六】論夙根。
㉙ 呂天尊：即穆正天尊，玄門總監察仙。
㉚ 加壽半紀：加壽六載，擬續半紀，俾其獲壽行道，更上層樓，足證呂祖慈悲，度人心事，無岸無邊。

有身軀煉實還虛)，延考半載，倘能心虛無碍，則得以又續半紀。旋以體弱力疲，雖有行道之心，奈力不從願，兼以未能煉實還虛以格真道，殊為可惜。前生具功名而不能證道，今生藉名利而道有所得也，其道雖未及，神道可証之，惟須百天後看其志願為何，始能定奪，能修至此，亦一佳子弟也。倘其後人能秉先人之志，虔誠學道，積善修德，則未來存歿者，均得獲益也。為勵來玆，特追錄□道寧為五級護法。

諸子共道有年，應勉其家屬珍視一道，莫作等閒也。

呂祖師示於別館：　　壬子年四月十八日（一九七二年）

本舘宣道□道寧離塵境況，畧予示知。道寧之一生，二世曾修行，在今世之道果，雖畧有成就，惟道功不大，虔誠可嘉，人生障孽，亦屬輕微，格於神道，乃自然之事。獨惜性格荏弱㉛，難格高級神祇，為大神者，應具有至剛之氣，凛然之志，方可為之。以目前之景況，真既未備，功力不大，例可作福德之神，一俟神功多積，則可格升，惟是道寧之意，一世修未得，二世只從權㉜，格於神道，其意似不願為之。經呂真仙（即穆正天尊）親為訊問其意若何？據云願從歸人海，投在公門㉝，因古訓有云：「公門之內好修行」，在一世之緣已經錯過，故願重為之，若仍不可得，則願永墮輪迴之域。吾監其意，順作方便功德，咨請 地藏菩薩，俾遂其願，從吾之願行之，順道之道而為之，也可

因果相生也。

編者按：道寧道長今生夙願未償，捨「清虛之道」而選「鴻福道」，重投人海，冀來生得償所願。如太上道祖云：「清虛與鴻福，選擇在世人」。以道寧道長之根，來生夙願應能償。

（四）玉清參舘弟子：道壽（皈道於圓玄）

呂祖恩師示：　甲寅年十一月初一日（一九七四年）

本門弟子，□道壽，晚年受障，仍能身心一致，虔於一道，雖未至真虛之境，亦屬難能可貴也，茲由玉清薦為城隍之任，惟仍於超百日後，俟任期將來派往何方，現未立決，於明歲便可執行，可通知其家屬，預為之照也。

---

31 荏弱：柔弱、怯弱。

32 從權：權宜變通。

33 公門：即（一）君主之門；（二）衙門，官門，官宦之家。公門內之地位、權力與金錢最大，要作大事較平常人容易。

呂祖師示：　乙卯年四月十四日[34]（一九七五年）

選任蹕節縣城隍，□道壽，壇前待領玉牒，刻即頒發。

□道壽道長上壇：

呂師在上、聖帝在上、列位仙佛在上、列位仙神在上，玉門弟子□道壽，百拜稽首。

百感師恩與天恩　叨沐世間一凡人
自愧無能勝重任　邀天之寵格人神
圖報自當來黽勉　更從神道習玄真

道壽才庸，雖獲高齡遁世，人道之中，尚堪告慰，兒孫繞膝，各自成家，尚幸兒女，多存忠孝，余心甚慰也，尚冀子姪，能一貫初衷，以忠孝全家，以表華冑傳統之精神，以傳諸後代，則吾氏之先宗，得無限之光輝也。余以耆老年，始皈正道，瞬息廿載，學既無所得，煉更無成就，所得者，忠一守信，行道而不畏難耳。後因傷足，不良於行，遂使外功中斷，惟是仍閉門靜課，禮懺誦經，心之所思者「道」，性之所發者，亦道也，人不離其居宅，心不離於一道，如是，如是，迄至離世。余初不覺有此奇緣，昨日思之，今日明之，可見一道之微，一得之妙，竟能臻此，除萬千感謝恩師外，謹應百謝，光慶道長，

顯通道長，暨各位前輩時刻關注，始能獲此奇遇耳，一數一緣，雖有前定，但後天之心性，也可加於緣數也。今日壇前，目覩吾之後人，更與諸道長，及後各同門，相聚一堂，其歡欣之處，使吾老淚縱橫也，他日有緣，再來聆道，感謝之餘，惟祝列位，大道日進也。

呂祖恩師示：

道壽來把晤　細說道中情　諸子能悟否　無形是有形
新舊門弟子　努力向道傾　一得可百得　無名即有名
悟之、悟之。

編者按：道壽道長，皈依圓玄，據聞皈道後，身體力行於道，風雨無間，後因意外傷足（數也），不良於行，但仍心繫一道，筆者少年時，見道長時常由其子扶持坐輪椅返壇朝師，心堅不改如前。道長文中：「人不離其居宅，心不離於一道」。概因不良於行，居家宅內心仍不忘於「道」，其志、其情、其言、其行「可嘉」，堪為奉道者之模範也。

㉞ 乙卯年四月十四日：該天為呂祖寶誕，眾仙聖致賀詞畢，頒發「玉牒」予道壽。

章四【其十一】　林光慶榮升天曹並獲頒授「三界通寶」

末世火宅修行❶，言者易，行則難，視乎個人倫理與宗教，兩者的共融結合。謝顯通壇長曾與同門言：「莫問自己今天的修行功果若何，要蓋棺論定」。即人一生的是非功果，要到死後才能論定，宗教修為亦然。筆者今有一位先道，其修行功果，在眾人之上，離世後，不僅派任為「天曹」之職，還獲天帝頒授「三界通寶」。今在此介紹其異績，以勵來茲。關於林天曹神道事蹟，當中有玄妙趣事，現分為四部份演述：

（一）林光慶離塵大略

林天曹，原名林英，前廣州「宏道精社」弟子，皈道於廣州「宏道」，道號「光慶」，香港「圓玄學院」及「玉清別館」闡道創辦人，皈道由一九四七年至一九七四年前後共歷二十七年。前生為泰嶽（泰山）之神，林自皈道以來，篤信學行，矢志不移，屢積功勳。據仙聖道文悉知，呂帝曾先後二次增其壽數共壹紀又半，即共十八年。筆者年少時亦曾問道於林道長，得益不少，並蒙林道長引薦求道，皈依呂祖。除謝壇長外，筆者所知見，林道長為「宏道」、「圓玄」及「玉清別館」系脈內諸先道同門中了道證高於神道者，筆者尚存其了道後仙聖鸞示道文，今恭錄林天曹離塵情況，受勅封一事，及獲頒發「三界通寶」獎勵之原道文，以俾同門道侶增廣道聞。

呂祖師示：甲寅年弍月初一日（一九七四年）示於「玉清別舘」

忠貞護法離塵事

細說前由釋眾疑

光慶皈依幾卅載矣，後天數字，六十之辰❷，應離人海，以其道功不弱增壽一紀❸，七二年華又期屆滿，再增半紀，俾修內外之功，時逢七八❹三次之厄臨身矣。期前以吾之意，再增半紀❺，得以續作外內二門，以增其功。今歲案查紀錄，已三記玄功❻，再進則為初記真功，三記真功，則真自得，逕入仙道，可斷言也，故臨危之際，先以大還之咒❼，以定其魂魄，以保其軀體。另一面

❶ 火宅修行：在家修行。
❷ 六十之辰：即六十歲。
❸ 一紀：即十二年。
❹ 七八：即七十八歲。
❺ 半紀：即六年。
❻ 三記玄功：玄門弟子，在世立功，每立一功為一玄功。
❼ 大還咒：謝顯通受呂師命前往光慶家施以大還咒以定其魂魄。

呈請玉皇增添壽域，旋奉玉旨，畧以光慶數應歸位[8]，且人靈未全足，雖有忠耿之志，靈活之慧，再修六載，成就不大，九天之缺既虛，理應回位[9]，奉旨如斯當不敢強留也，故施咒而不具符籙者即此之故。昨夕三才之神俱往接之，由陸仙翁領導直送「清華」，修靈百天，直赴金闕，天帝召見另有天職，此光慶之離塵始末之因也。欲知其詳，明日陸仙翁詳告眾子，修道者，能如斯，道亦近矣。今示一輓聯，「玉清」眾子之名而輓之。

聯首曰：忠貞不易正信修持末世玄門真道子

下聯云：護法壇場還原果証他朝玉闕榜題名

此聯即辦，至於人海各程均依俗世。

陸雨松仙翁示：甲寅年弍月初二日（一九七四年）示於「玉清別館」

吾奉孚佑之命，概述光慶離塵大畧，以慰諸子之念。

甲寅元月卅日正午刻忽奉天帝詔令，畧以前泰嶽之神，今之玉門弟子「忠貞護法」林光慶二次加紀[10]為期已滿，着令歸位。仰該先咨會「玉清」並會三才送赴「清華」百天另詔，聽候任命，毋違遵此。等因隨於未刻[11]進謁孚佑，蒙派大護法何顯塵，文案黃顯注[12]，先赴廣東都城隍會同王城隍[13]，逕赴十殿授冊畢[14]，再赴寶安會同陳城隍，同時咨請「玉清別館」龍鎮壇及文武護法，並

同圓玄文武護法直達病所。斯時也，各路城隍，各級福神，生前曾與林護法⑮有道誼者均先後齊集，都城隍計有王明韻、杜光聖⑯，縣城隍有梁達覺⑰、黃顯松⑱、梅通鎮⑲、陳道聞⑳，地冥神祇計有十殿簿司賴裕顯㉑、五殿司判楊道

⑧ 光慶數應歸位：林子人海塵緣結束。

⑨ 九天之缺既虛，理應回位：九天、即天界之第九重天，暗示林子將來派任之天職位，可出入人地直達九重天界。

⑩ 二次加紀：即先後獲增壽兩次。

⑪ 未刻：即二至四時。

⑫ 何顯塵、黃顯注：二子均為前曲江「覺善精舍」弟子，了道後證位〈護法〉及「文案」。

⑬ 王城隍：即王明韻，廣州「宏道精社」弟子，「圓玄學院」闡道創辦人之一，派任為廣東都城隍。

⑭ 逕赴十殿授冊畢：往地府十殿為林子辦理登天界手續。俗人離世後，由日夜巡神引領或押往當地城隍報到，再往地府一殿辦理除名去籍手續，受生前善惡審判，最後移送十殿安排輪迴。參〈導讀五〉論地獄。

⑮ 林護法：即林光慶，生時受勅封為[忠貞護法]。

⑯ 杜光聖：「宏道」弟子，「圓玄」闡道創辦人之一。

⑰ 梁達覺：曲江「覺善精舍」弟子。

⑱ 黃顯松：曲江「覺善精舍」弟子。

⑲ 梅通鎮：「宏道」弟子。

⑳ 陳道聞：即寶安縣陳城隍，前「圓玄」故弟子。

㉑ 賴裕顯：「至善精舍」弟子。

信[22]，五殿主簿陸至真[23]濟濟一堂同會畢，由吾攝領[24]顯津副之，於酉中末刻逕赴「清華」，斯時也，何洞主[25]敦讓早接公文親自接入光慶，遂與各同門先後寒暄敘禮既畢，各級三才神祇始先後告別，吾返「玉清」，再赴中天謹覆玉旨，此乃始末過程也。各同門繫念數十載之友情或道情是為可敬，故將始末以告之，俾免懷念，同時轉告其家人，俾生者心性泰然也。先送護法，再行結壇，記之記之。

編者按：林道長離塵之際，故先道侶眾神祇雲集接其靈逕赴「清華洞」煉性，可謂極其榮彩，為人若此，庶幾近焉。至於林道長如何獲頒授「天職」一事，請看下回分解。

（二）預製「三界通寶」[26]

林光慶離塵之際，道光垂照，故道侶景從雲集，此乃奇逢之事，真真大開眼界，羨煞幾許人間道子。天帝[27]除頒授林子天職外，並着謝顯通預製「三界通寶」，授給林天曹，參看「玉清別館」存錄道文呂祖師示於甲寅年五月初一日（一九七四年）

呂祖師示：

本月十三日，天帝誕辰，本館朝賀時刻為酉初刻，是日行儀，除照上典依禮行之外，至禮畢時，先由列仙聖虔頌帝德外，再由天帝答詞，再宣光慶接受天職，再頒三界通寶，最後送聖。送聖完畢，則由光慶先會晤各同仁，再接晤其家屬，此時最後禮儀告畢，隨即結壇。日前光慶所托者，即為「三界通寶」，此物為三界神祇通用之通貨，非有特殊之功績神祇，例不發給，可稱「中天神寶」，此次頒給光慶之數為三百三十枚，人間可製備用之，每枚大小可照當地通貨一角之樣，製成後，分發二袋。十三日，應請天帝親為批用，若屆時天帝將此真訣授以「玉清」，則今後如非奉命不得擅自頒發，另一袋批後，可珍藏之，並用雷符封妥，留以備用，上列行儀依此行之。

㉒ 楊道信：即楊永康，「圓玄」弟子，曾為「圓玄」第一屆主席。

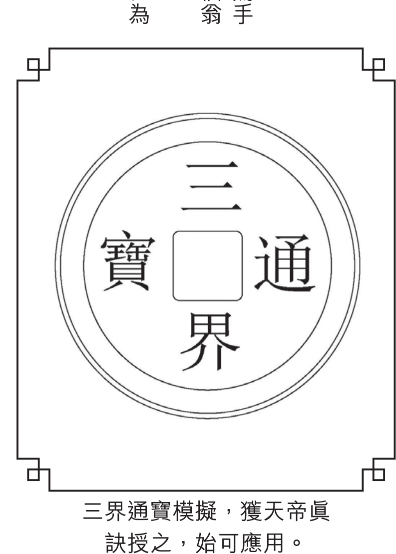
㉓ 陸至真：即陸吟舫，「至寶台」弟子，「圓玄」參院弟子。

㉔ 攝領：即攝其魂（即陽魂或稱生魂）。其法如《洞冥寶記》仙真攝鸞手生魂離肉身引領往地府參看。參本刊〈引言〉【其三】。此即由陸仙翁負責攝林子魂離去身軀，而龍鎮壇（龍顯津）為助攝。

㉕ 何洞主：即何敦讓，「至善精舍」闡道創辦人，證位為真人，派任為「青華洞」洞主，七十二修洞之其中一洞。

㉖ 通寶：即錢幣。

㉗ 天帝：即關帝。



三界通寶模擬，獲天帝眞訣授之，始可應用。

編者按：此篇訓文乃呂祖師預先告示諸生，關聖帝君寶誕日（五月十三日）朝參禮儀行畢後，先由聖帝鸞答詞，繼則宣授天職與林光慶及後頒「三界通寶」。此壹「通寶」為三界神祇通用。通寶者通用的貨幣，如人間錢幣，用以購買天界及地府日用所需物品如衣履鞋襪及酒果食品等。天上人間，其理如一（參〈導讀四〉論天界、〈導讀五〉論地獄）。林天曹是次所獲頒受「通寶」為三百三十枚，後林天曹慷慨撥出一部份，贈以故友各神祇。

（三）榮封天曹、頒受「通寶」

天帝頒封天曹及林子獲「通寶」喜事，參閱關聖帝君訓文：

關聖帝君示：　甲寅年五月十三日（一九七四年）

中天聖諭，玉門弟子林光慶，晚歲修持，忠貞不易，雖曰靈台未透，神力大增，按其夙緣，今生修緣，茲派為中天「刑部天曹」㉘之職，六月初一日履新，並授給「三界通寶」，三百三十枚，以資勵獎，頒牒授通寶，恭送列聖、人神、地神，待光慶上壇後再送駕。

林天曹上壇：

玉清弟子林光慶：謹以至誠虔叩於中天聖主、呂恩師、列聖仙佛、列位帝君暨三界神祇、十地君王請受朝參，同時叩謝，同門先進，列位同仁，尚冀不嫌愚魯，能得壇前叙首，欣慰何如，以光慶自宏道皈依以來，凡經三十載，自問無所成就，以愚魯之資，自問難修真果，夙昔之靈已昧，今生之靈未顯，歿後有此成就，實屬意外也。午夜思維，一生之道學未佳，所憑者，忠誠一點耳。慶之為人，既耿介，又愚鈍，在生之前，除得恩師及列聖之訓示外，又得同門先進，時賜道鍼，日夕思維，心感玄理無窮，寸寸悟之，亦覺其微也，今奉天帝授此實缺，慶自當淬勵於公，尤以刑部工作，非大公無私不可，更感者，呂恩師曾示及，若公職無缺，神功彙積，亦可名列仙班，慶不欲負恩師，列聖之望，自當惶恐任事，以冀有所遵循耳，能得天帝賞賜，已屬殊榮，更感謝列位同門，時刻勉勵，順此致謝耳。

現在覺、宏、圓、玉，四門，決於十五夕，假玉清別舘，為吾祝賀，此舉十分

㉘ 刑部天曹：天界上設有「刑部天官」，擔任此官職者為包文拯、世稱包公。包天官在世雖無宗教以為依皈，秉浩然之氣凝結成聖，其餘仙聖如岳飛、文天祥等亦同。林光慶派任為刑部天曹，其職為天上官署的官員，從屬包天官，為司法之職，林子平生忠耿、剛正不柯，天帝派任此職，與其心性有關。

愧不敢當，唯眾意拳拳，却之不恭也。

玉清護法，道長顯塵[29]，鸞壇請晤，玉清列位同門：

老翁今有不情之請，意欲十五夕，集四門同仁，曾與光慶兄認識者，聯袂同來，再壇前暢叙，吾等舊雨新知，應來此一大聯合以祝林天曹走馬上任，此亦吾輩一大殊榮也。

該夕，請備美酒一，嶺南佳果二[30]，所謂佳果者，一為糯米糍，次為羅崗桂味，純以清酒佳果，以作祝賀，請各位代辦各物，屆時又是一番熱鬧也。多年故舊，是夕亦同來，談天說地，研玄參典，甚至私交各事，無一不可談也，此舉已奉呂恩師批准矣，並由柳天尊作陪，亦可稱三界聯歡也。

（四）三界聯歡會

聯叙地點：「玉清別館」

柳天尊示：甲寅年五月十五日（一九七四年七月四日）

今夕乃三界人神聯歡敘會，特別貴賓只濟佛一位，吾任總招待，龍顯津（即龍鎮壇）副之，蒞壇者計有——真人三，餘則為天神、人神、地神。所來賓客，皆

多故舊，壇前所列，酒菓之品，亦應時之物，茲將賓客題名計開：

「至善」代表——何敦讓㉛、賴裕顯。

「樂善」代表——何乾昇㉜、盧道深。

「憶善」代表——何道同㉝。

「覺善」㉞代表——謝顯通、龍顯津及鄧顯忠、黃顯注、黃顯松、何顯塵、黃顯凡、郭顯思、梁永中、何寧真、楊行真、梁達覺。

「宏道」㉟代表——林光慶、杜光聖、王明韻、梅通鎮、張明難、張通忻。

「圓玄」㊱代表——楊道信、陸至真、陳道聞、廖道誠、馬澤悟。

㉙ 道長顯塵：即玉清外任大護法、何顯塵，曾已述。

㉚ 請備美酒、嶺南佳果：何大護法與諸故道侶神祇，慶祝林子榮陞，獲呂祖師同意，擇五月十五日借別舘同聚聯歡，人神共暢，更請同門預備美酒佳果，選嶺南荔枝分享，概仙神及三界神祇倘受人間供品者，只索其味以嘗，以鑑眾生虔敬。

㉛ 何敦讓：為「清華洞」洞主，（共七十二洞）。

㉜ 何乾昇：為「玉泉府」府君，（共三十六仙府）。

㉝ 何道同：即「清虛洞」洞主。

㉞ 至善、樂善、憶善、覺善：為昔日粵境內之「四善聯壇」，前章已述。

㉟ 「宏道」：即廣州「宏道精社」。

㊱ 「圓玄」：即「圓玄學院」。

「玉清」[37]代表──只一女福神林玉璇。

各位現已到齊，可將壇酒注入瓶中，每位一杯，先酙三分一。來客中，有甚好此道者，有滴酒不沾唇者，概由諸位來客自便可矣。今夕先將博濟、休咎[38]批示畢，再行暢叙。但各門人，與故舊會晤，只可談玄道，切勿涉及個人之休咎等。如有請問，可公開請教，三界同歡，尚屬首次，此一大好機緣，應暢快為之，各賓客正在談笑風生，汝等可準備十時正提鸞把晤可。

濟世聖佛示：

顛僧靈山坐　忽聞酒果香　我來不速客　酩酊在當場　天人同叙首　可屬破天荒
有因必有果　好果自端詳　一炁通三界　忠誠道之良　一花一葉者　善根種且長
我看玄門子　四代亦馨香[39]　天長地不老　行道却災殃　天心與人合　一道運當長
奇逢與奇會　顛僧亦在場　不醉無歸者　叙舊説短長　人神內心快　可知一道昌

本館應公推「清」字派弟子一名，以代表向各賓客敬謝酒。（即選甄守清）

「至善」何敦讓
「樂善」何乾昇　　共同向顯通道弟同敬一杯。
「憶善」何道同

四真合飲一杯酒　再出中天未覺遲❹⓿
風雲此日澆漓世　今夕他鄉會故知
龍吟虎嘯終有日　七二三六始見施

舉杯同酌，舊雨新知，敬謝玉門諸位弟子。

何顯塵大護法致詞：

「覺善」何顯塵先謝列位道弟，曲江❹❶皈道又卅載，今會故人，別來無恙，是夕也光慶榮陞，三才同敘，快慰何如。吾今闡釋，光慶之職責，天曹也者，倘屬於刑部，則為司法之職，天曹之位，每部十二名，其職務由中天以下❹❷，以至地府，均可調查，並可號令，日值公曹，其職甚繁，其位則高，倘成績超然，亦可位列仙班者。至於「三界通寶」，三界均可通行，為神者得之，可作天帛用。若冥司者得之，可作金寶用。倘人海得之，必得意外之財，三者俱備，化

❸❼「玉清」：即「玉清別館」。
❸❽博濟、休咎：即批示眾生求請藥方及叩問事件，指點迷津。
❸❾四代：指「四善聯壇」、「宏道」、「圓玄」、「玉清」。
❹⓿四真：何敦讓、何乾昇、何道同、謝顯通。中天：天界『八重天』以上。
❹❶曲江：即曲江「覺善精舍」。
❹❷中天以下：即天界第一重天至第九重天，參〈導讀四〉論天界。

運無窮。今蒙光慶道兄，慨然允諾，稍後時間，撥一部份，以贈各福神，今代各位神祇先行拜謝矣。

「憶善」何道同示：

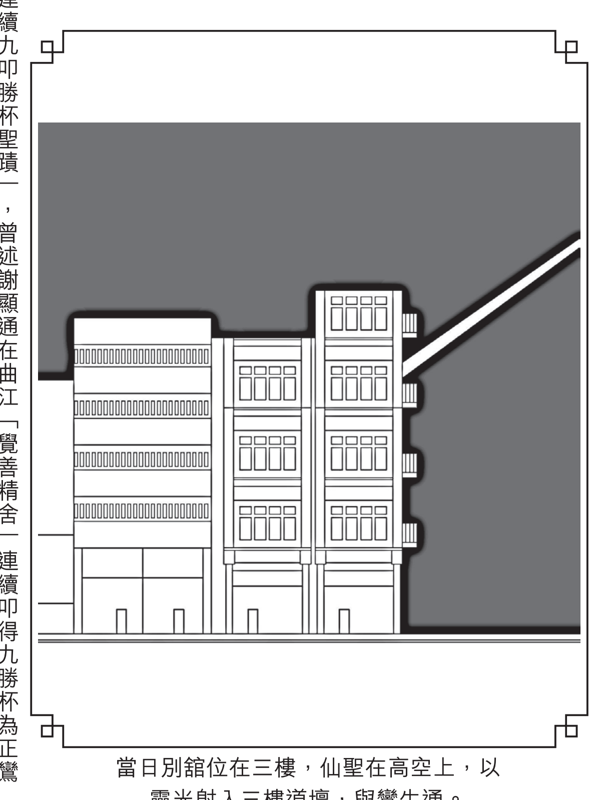
吊兒郎當客　今夕會壇前　佛已無我份　非神亦似仙　回憶開「覺善」　鸞壇我執先
既奉恩師命　敢不直向前　天數既有定　顯通後領前[43]　一生玩笑誤　不得返西天[44]
到了滅道後　「清虛」負上肩　煉靈和煉性　玉門弟子牽　有等心不耐　自願輪迴先[45]
有等堅心忍　証道得自然　真是無量化　清幽無俗時　今夕同一醉　買酒不用錢
謝謝列位好　有緣會壇前

編者按：知多一點點：三界聯歡會，眾神祇蒞壇，或問眾神祇如何分座？筆者昔日曾請教謝壇長，別館處鬧市樓閣，空間有限，神祇如何共敘鸞談？壇長解釋，仙佛聖真，地位崇高，下凡普度或演鸞，一般降塵，身在半空中，以靈光與鸞生通鸞，如人間傳真機。倘道壇或道觀處郊外脫塵地，仙聖則可臨壇降示，接近眾生。護法神祇，皆可臨壇中，正襟危坐以執法。又，從柳天尊當天任總招待，文中云：「來客中，有甚好此道者，有滴酒不沾唇者，概由諸位來客自便可矣」。可知人、神無異，凜性各不，喜好亦不一。仙、神、人之理，於茲更明瞭矣。神人共敘，如此快哉！林天曹更慷慨贈「三界通寶」與同門分享，可謂分甘同味，亦是爽朗豁達之人。

❸ 顯通後領前：前〈章一〉【其一】「連續九叩勝杯聖蹟」，曾述謝顯通在曲江「覺善精舍」連續叩得九勝杯為正鸞生，「覺善」壇原任正鸞生何道同則連叩得三勝杯為副鸞生，故何真人謂：「回憶開覺善，鸞壇我執先，天數既已定，顯通後領前」。可証何真人道量亦洪。

❹ 不得返西天：何洞主夙世（前生）為釋氏（佛門）子弟，故曰西天。今既為呂門（呂祖）門人，了道後證位真人，派為「清虛洞」洞主。從此由「佛」而轉「道」，惟佛與道其宗旨相同。再看，何洞主皈道於「四善聯壇」之「憶善精舍」，其道號「道同」。筆者按其意或解為前世「佛」、今生「道」，「佛與道相同」之意，何洞主道號具有意思。

❺ 有等心不耐，自願輪迴先：由何洞主此道文而得知，玄門弟子，倘證於神道者，如其靈慧不足，在洞修靈期間，或有耐力欠堅忍，則可能自願申請輪迴人海，可不惜哉！



當日別舘位在三樓，仙聖在高空上，以靈光射入三樓道壇，與鸞生通。

通寶未了，再看下文。

（五）「三界通寶」分享

「三界通寶」餘興未了，只因當日顯通受命預製之「通寶」，奉命頒受林天曹只三佰三十枚，剩餘者另有著落。如何處理剩餘「通寶」，且參以下訓文。

且說丙辰年五月初五日呂天尊囑示諸生返別館，另有特別任務安排。原來該日召集「覺善」、「宏道」、「圓玄」及「玉清別館」了道後證位神道者返館朝參呂師，兼派發剩餘「三界通寶」與各神職人員，現存一原道文恭錄如下：

呂天尊示：丙辰年五月初五日（端陽節）（一九七六年）

為端午朝節日，今歲端節囑諸子朝節者，蓋因從「覺善」至「宏道」，「圓玄」及「玉清」四道場之了道弟子，凡格於神職以上者均一律蒞本館向恩師行朝節禮，故特囑各門人參加朝禮，此「其一」。「其二」，蒙師面諭，着將前頒之「三界通寶」，所餘者一律須發給與本館所屬各級令神、福神，以示獎勉。「其三」，恩師返此辦理神事，順予參朝。「通寶」重光之後，隨即焚化，現蒞臨本館者，由天曹林光慶為領頒，隨即為各省城隍、各縣城隍、各級「玉清」福神，均在壇前叩請聖安頒「三寶」，各神祇敬領謝。

編者按：一人得道，惠及諸同門故道子，林子此生重臨人海無憾矣，善哉！

章四【其十二】　仙聖再度示楹聯

前〈章三〉【其四】仙聖示聖座聯、牌坊楹聯。自謝顯通壇長離去圓玄後，奉師命創立「玉清別館」，其間圓玄弟子，時有臨別館參師，叩請藥方或問事，指點迷津。圓玄自七十年代後，加大院內發展，建道舍，增設牌坊，主事者，也曾派員往別館求賜示新建牌坊楹聯，今存有兩篇示聯語原文以供參閱：

（一）圓玄求示牌坊聯語

呂祖特示：　庚申年正月十六日（一九八〇年）示於「玉清別館」

前據圓玄學院請求賜示牌坊聯語一節。查圓玄開創時，正門之聯，前後均備。所有釋、道二門之真理，風鑑之調燮，山川之氣象，均已俱備，今既增設二坊，應予調整之。正門之坊，除取出「聖域賢關」之聯，改配於右坊外，左牌坊，應以內修之精華叙出，今分別示出，左牌坊上橫額書。

洞天福地

温養冲開天地體

汞成突破子玄宮

子玄也者，子母竅也，凡內修之士，其修為較高者，始自明斯理。

右牌坊上額為：

聖域賢關

入此山來同登聖域

出斯門去共上賢關

在建築完成，上字之前，再請叩擇吉上字。



圓玄牌坊聯，鸞示於別舘。

（二）增設牌坊事

陸雨松仙翁示：庚申年二月初二日（一九八〇年）示於「玉清別館」

禍福無門 由人自召
善獲吉祥 果報分明

圓玄增設牌坊事，前曾畧示之矣。今者，原日正牌坊，字多難取，只將四字取出轉於正面，本無可厚非者，惟是續請將三座牌坊之位前後請賜聯語，實有過多之嫌，一大山門所取聯語，只須切實而精警者，三數已敷應用，倘過多則類於凡俗。前曾有示，新建者，只取前面，横額，及聯，已足觀瞻矣。今既以原坊後有，而新建則無，此亦似是而非者，吾今再示，一額，一聯，實已敷應用。倘背面仍欲刻上，則可人為之。試請名儒執筆，如此，亦可天、人之才合一，以竟全功。今者，再示出横額四字。

聯曰：

殊途同歸

寶筏撐來登彼岸

慈航渡去上靈山

編者按：謝顯通其時已離去圓玄多時，但仍應圓玄執事者求請楹聯，觀其內心，心仍繫圓玄。所有賜示楹聯，至今仍屹立於圓玄。

章四【其十三】　誤踏「珍妃」井事

年份：約一九七零年初
人物：圓玄學院某一羽化資深道子

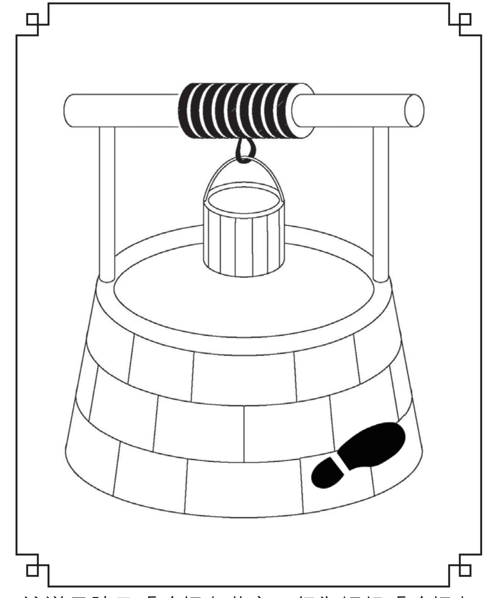
一九七零年初，某天值玉清別館例壇日，戴道子（光英）代表圓玄某一資深道子（該道子乃前述本章【其四】之求壽者），叩請呂師指示，謂該道子近月來晚上持續發燒，日間退去，經中西醫診治，仍無法醫治，求師指示病因，賜藥方治療。當天柳天尊臨壇訓賜示經查察後，此怪疾端由該道子月前外遊內地，途經參觀舊城清光緒「珍妃」❶遭逼害推下井冤死遺跡，該道子無意識哀慟「珍妃」，而更甚者隨意用腳踏行「珍妃」井旁，此事觸怒「珍妃」，判踏足行為非道家弟子所為，犯失敬罪，故施法作懲罰，藥石不能醫治。柳師着戴子通傳該道子，理應行禮懺謝罪，求「珍妃」諒宥。該道子即遵柳師訓示，在「圓玄」行懺禮，稟告天地，轉告「珍妃」，叩頭行大禮謝罪，後果夜發燒退去不回，復原無礙。此一奇事，筆者與列先道在場見聞，牢記於心。

玄門道子，宜謹慎行藏，免自招愆尤（即過失）。

❶ 珍妃：滿洲鑲紅旗人，聰慧美貌。光緒十四年（一八八八年）與其姊瑾妃同時選入宮中。因與光緒帝情投意合，支持光緒執政和戊戌變法（改革經濟、教育、軍事、政治及官僚等舊制度，圖使中國富強，免受外洋欺負），被慈禧太后視為眼中釘。史載一九零零年庚子事變，八國聯軍進攻北京，慈禧準備挾光緒西奔，珍妃進言皇帝應留在京城。慈禧立即下令太監把她推入寧壽宮外的大井中。次年帝后回京，光緒懸珍妃舊帳於密室，時時徘徊飲泣。當時就有不少文人，以落葉為題作詩填詞哀弔珍妃。



光緒珍妃



該道子踏足「珍妃」井旁，行為觸怒「珍妃」

章四【其十四】 幽靈纏擾事

仙聖靈應事蹟，人神之道，述說至此，已大略說過了。今節論幽靈事，故事有三：

（一）信士求問遭幽靈、鬼魂困擾的成因及如何脱離（參呂祖師回答叩事者）。

呂祖恩師示：己酉年六月初七日（一九六九年）

日前信士，蘇祖倍曾代叩請，涉及幽靈事件，本舘柳監護，曾轉寶安城隍查明具覆，茲據陳城隍❶覆稱，蘇子所遇，有頑笑者，有欲藉人之力，而避向冥司訴願❷者，凡此種種，俱屬人之命運，納入迍邅❸之期，故遭遇此。蘇子既非玄門子弟❹，各類幽冥，均可隨人之劣運而乘之，命既不濟，運亦烏暗，應予小心以為。今日之世，自戕❺者，其歿後，多不遵循冥司規例，每欲自我還原❻，豈不知，天地之道，三才之規，各有規例，豈可隨意自為耶？人之生也，一緣一數，人之死也，應緣應數，不應歿乃而自求之，是之謂「非命」，人既非其命，應看其命究應非否，古往今來之豪傑之士，為忠孝而殉節者，雖曰，非於命，而實非也，倘以些微之件，隨意輕其生，則真非於命也。非命而歿者，實乃陽壽未終，冥司若不接其投訴，則不理會之也。若此冤魂乃在人間世，諸多作祟，則人之神，不能緘默也，此件已由城隍飭會，夜遊之神，鍼規

勸諫，使其幽魂，應從正途而行，勿在人間祟事。蘇子可心平氣靜，勿作他思也，可從茲息事矣，倘仍怙惡不悛❼，則當另圖之可也。

編者按：從蘇子事件，呂祖師十足慈悲，將事件轉交本地寶安縣陳城隍查究，概城隍乃管人地間生死事，參〈導讀四〉「論天界」之第一重天：太虛天。

依調查報告，我們可悉：

- **人、鬼原本互不相干，《道德經》第六十章云：【**其鬼不神。非其鬼不神。其神不傷人。非其神不傷人。聖人亦不傷人。夫兩不相傷。故德交歸矣**】。**

❶ 陳城隍：即陳道聞城隍，「圓玄」弟子，前已述。
❷ 訴願：指當事人受國家機關不當的處分時，依法向原處分機關的上級機關提出申訴，請求撤銷或變更原處分。
❸ 迍邅：處境不利困境。
❹ 玄門子弟：道家弟子。
❺ 自戕：自殺、自殘。
❻ 還原：恢復到原來的狀況或形狀。
❼ 怙惡不悛：堅持作惡，不肯悔改。

參《道德經內外直解》：鬼怪等亦是惟「道」是尊的，當神者神，當鬼者鬼，鬼安其鬼位，不敢犯，邪不入正，不能傷害自然之民。可是，當人遇命不濟，運烏暗之時，鬼怪幽靈却可乘人之命暗而犯人。如呂祖所言，此等犯人之幽靈，多屬「自戕輕生者」，既非命陽壽終而自殺而死者，該等冤魂，或不受冥司理會，任其停留人世間至某一時段。

- 倘為忠孝節義而殉節者，則不屬於死於「非命」。
- 天地之神祇，多持悲慈之念，倘遇冤魂流離人間作祟，亦先作勸諫，使其回心，跟隨日、夜遊神回地府處理。
- 《孝經》云：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也」。世人切不可隨意輕其生。


三才之圖

天

人

地

地少陽生焉中孚不變其變也小過小過地少陽之極而天少陰生焉小過不變其變也中孚中孚重離天少陽之極而地少陰生焉離不變其變也坎重坎地少陰之極而天少陽生焉坎不變其變也離頤天太陰之極而地太陽生焉頤不變其變也大過大過地太陽之極而天太陰生焉大過不變其變也頤

〔三才圖〕　<周易集註>

道德之士莅臨管治，天下安泰。
- 和氣沖塞天地，陰陽和、草木興。
- 天地人三才（神、人、妖魔、鬼怪）各安其位，互不相侵。故曰「**德交歸焉**」。



【以道莅天下。其鬼不神。】
【神不傷人。聖人不傷人。】

道重鬼神欽，道德治天下，民安國泰的社會：
- 聖人以「德」來治理國家，不以刑戳、苛政、重稅來傷害百姓。
- 鬼、神各安其位，不會傷害人民。

（二）童靈纏擾

化解道場：玉清別館
受擾者：陳女士
見證者：筆者及諸同門

話説一九八零年某一個星期日晚例壇，筆者往「別館」朝師。約八時左右，「玉清別館」乾道生，道號「參清」帶領陳氏一家信眾到「別館」乞請謝壇長幫忙驅邪。陳家母氏姓王，謂女兒不知何故，近月來經常被一操男孩子口音的靈物附身，並胡言亂語，晚間時常發燒，早上退去。其時女兒（陳女）年只約十七歲，為應屆會考生，精神備受困擾。曾多次往別壇社求解脱，並花去不少金錢，但仍無法使該靈物離去，依然時常滋擾陳女，懇請謝壇長幫忙乞求呂祖化解。壇長解釋「別館」非十方壇社，依例不接受所請。陳氏合家不願離去並苦苦哀求，壇長在此無奈情況下，唯着其家人留下，待批件❽完畢後再行代其叩請。

約九時後，叩事表焚呈後，壇長隨即執鸞，主壇仙真仍為柳天尊，柳師批示此事故來由及其動機未明，須着壇場護法往外查究，二十分鐘後再示。

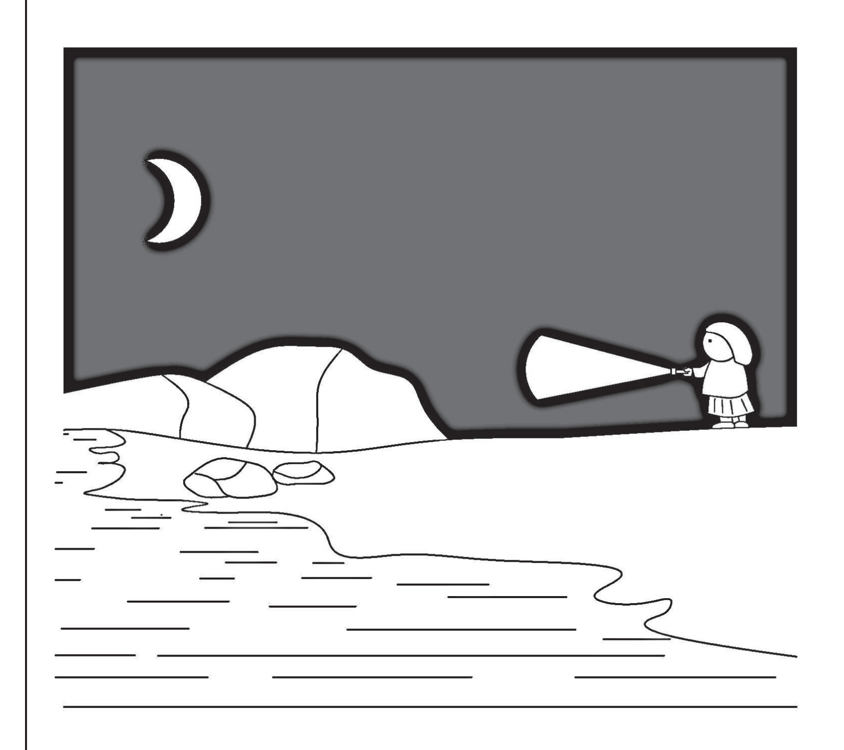
壇長依刻再啟鸞，柳師謂經本地城隍調查後，事緣陳女月前曾與學校同窗集體宿

❽ 批件：該天例壇日子，接受求請藥方及一般求請問事。

營於本地某一海岸（在此不說那一海岸故用某）。至深夜與同學聯往如厠，陳女在厠外等候如厠時，期間手持電筒在無意識及無目標下向海岸處隨意轉動照明。適間海岸存有一童靈遊離，該童在六歲時於該海岸處意外溺死，歿後童靈不散。該童誤判陳女刻意照其靈而有冒犯之嫌，後跟陳女返家，時加滋擾。柳師着謝壇長書一符焚化後混入一瓶水與陳女回家服，陳女返家服下後竟不再受該童滋擾。但該童竟於數天後再附陳女身發聲，恐嚇陳母謂要報復，務使陳母受傷。後陳母外出時，忽被無情力由後向前推倒地下，致膝蓋受傷。及後陳母往「別館」訴說此事與壇長，壇長復叩柳師，柳師再派員與該童勸說，該童靈知機，惟乞求一條件，乃着陳女定於某日某時再親臨該夜用電光照其靈之處，並焚燒冥襁作送別。陳女依其所願與當日一起如廁的數位同窗依刻返現場焚化送別。而奇異之事再發生，陳母送贈冥襁後，該童靈隔天後再次回陳家，發聲感謝陳母送贈厚禮，求乞再贈一次。陳母與童靈相約日子，前往舊地焚送，童靈遂拜謝而去。自此以後，陳氏家人再不遭受滋擾，陳女與其父母親屬等人感柳師恩德，先後皈依呂祖。

編者按：此一奇事，筆者親歷其化解之過程，陳女及其家人並無告知壇長及其他道侶關於陳女宿營事，因沒料涉及此事，彼此驚訝神靈顯赫，拜服不已。靈界者與常人無異，童靈不明白者當事人陳女實乃無心之犯，對陳女行滋擾之法，足見其「氣狹」也，及後知機而索條件者，乃「取彩」離去而已。此一事故，同門間亦有談論，今思憶而述之，以作增研道識，人處陰陽（天地）之

間，異靈小術，間亦聽聞，此一事件，又何足為怪哉！



（三）幽魂求請

地點：玉清別館
日期：一九七七年七月某日
遇事者：謝顯通

別館首次置業遷往大埔道二十四號四樓（舊唐樓、已拆重建）。遷移後，謝壇長時有返壇安排餘下未完成的神壇佈置。某天黃昏，謝壇長於壇內近廚房位置，刻見一老人出現，壇長立刻感應到該老者為幽魂，並詢問何事現出靈相，該魂向壇長行禮，並訴説他原是該樓宇內的分租客，其房近廚房天井，後因病離世，在港無親無故，在原地流離，懇求謝壇長代為引薦。壇長答應所求，記錄他的姓名、籍貫、離世日子，並著他以後勿再出現，恐嚇怕其他道子，老人應諾並叩頭謝過然後消失。

別館首置物業較寬敞，奉師命於翌年戊午年七月（一九七八年）舉行首次盂蘭法會。謝壇長特設一靈位引薦該老人，並告訴同門此事由來。同門驚訝問壇長壇堂內有鎮壇、護法守護，緣何老人可以出入於壇後方（天井位）？壇長解釋該老人無存惡意，出現只求附薦，早日往生，修道人應給予方便，陰陽普利。同門明白道理，感謝壇長教導。

編者按：為神道者，不會任意驅趕三界十方幽魂，倘幽魂作祟危及壇場，守壇神祇則可執法。

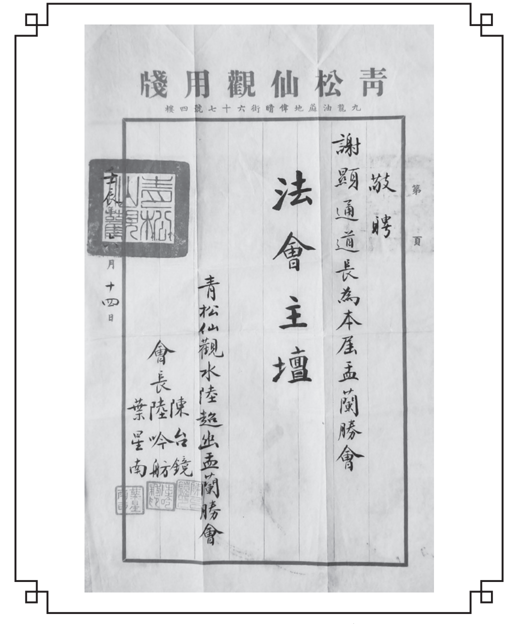
知多一點點：

關於一年一度之超幽法會，道教稱為「盂蘭勝會」，法會緣起及宗旨，參〈導讀五〉論地獄。

一般法會，可分為：

● 主薦者為忠孝節烈之士。
● 附薦者為同門之先祖，及枉死孤魂等。
● 再及眾生之附薦幽靈。

倘法會期間，經生竭誠以赴，虔誠齋戒，人神能合一，則功德自完滿，幽靈均按其情況，分別予以減罪往生，如其生前曾畧具善德者，即予以特赦，幽幽眾生，咸叨恩澤。



青松仙觀用牋

九龍油蔴地偉晴街六十七號四樓

第 頁

敬聘

謝顯通道長為本屆盂蘭勝會

法會主壇

青松仙觀水陸超幽盂蘭勝會

會長 陳台鏡 陸吟舫 葉星南

月 十四日

謝壇長主持「青松觀」盂蘭勝會 (1952 年)



謝壇長主持「玉清別館」盂蘭法會

幽靈事述畢，下一節論個人靈驗事件。

章五　個人體驗神靈

仙踪道蹟，從回憶中，已概述八九矣，今章論個人體驗神蹟事。所謂個人體驗指神靈對個人的啟示，當事人沒有宣示出來，因當刻的靈示，只及個人的事，體驗有四件：

章五【其一】　鸞台靈光示現

日期：一九七五年
地點：「玉清別館」舊址
目見靈光者：張勤清（別館皈道）

張子年少求學時期皈道，其時年未滿十六歲也可申請求皈道。張子乃筆者同窗，彼此認識多年，時有論道，張生悟性頗高，道學知識亦豐，立年之後曾立功於玄門。張子曾口述一奇異之靈應事蹟與筆者聽，現筆錄與各位分享。

張子目見靈光一事，與批示「休咎」有關，故首先簡單解述批示休咎❶過程：

「玉清別館」設立人間，由謝顯通執鸞，除代天傳語化劫外，尚有其它度世工作。

參看呂祖示於「別館」道文：

呂祖師示：乙巳年十二月初一日（一九六五年）

闡道先從方便求　方便能將眾生留

盡闡玄真和妙諦　世間諸子可真修

「別館」每逢例壇日設有博濟❷及批示休咎，以應眾生，批示休咎流程如下：

在啟壇前，諸生自行填寫欲叩問事原由表格，或稱叩事表，然後按先後次序疊放貢神桌左邊，啟壇後仙真降鸞逐一按先後排疊次序批示諸件，由壹位站立貢桌左邊之道子負責呼叫叩事者姓名，叩事者跪在壇前正中，該道子繼而焚化叩事表。按本門規矩，該道子不能讀出該叩事者之欲叩事由以尊重叩問者之私隱，焚化叩問表後，鸞手

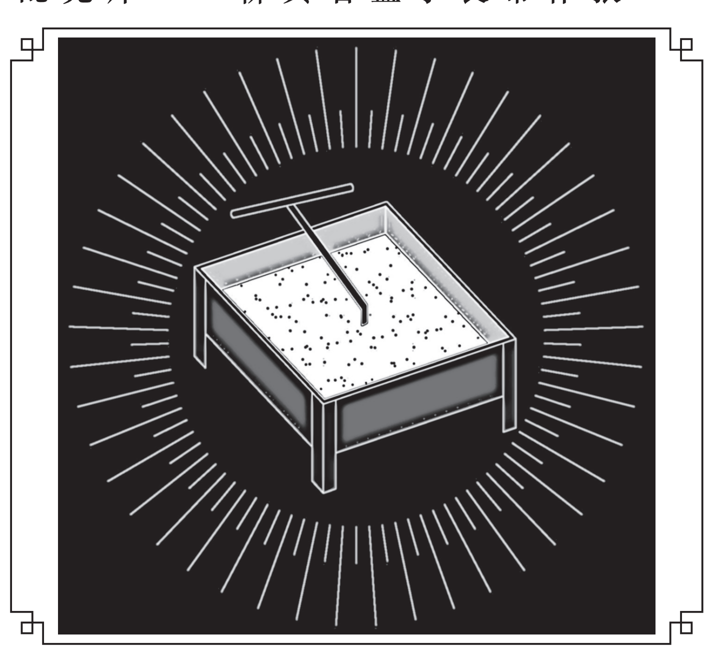
❶ 批示休咎：即眾生叩請扶乩問事，求仙真指點迷津。

❷ 博濟：賜示葯方療疾。

則負責扶鸞讀出乩示文句。而負責抄錄乩文的道生則坐在鸞生右後方，按鸞生讀出之乩文而抄錄。「別館」謝壇長每篇休咎批示乩文一般為四句五言詩體，共二十個字。

據張子講述當日目見靈光一事經過如下：

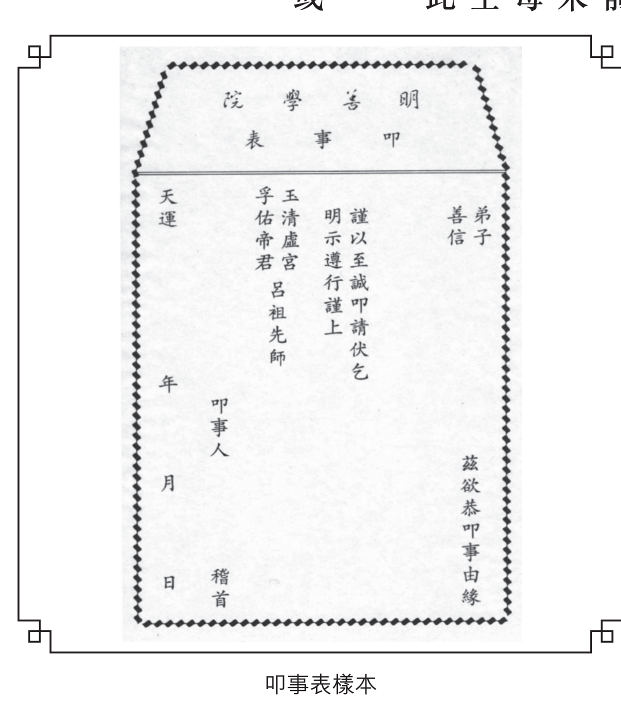
該天為星期日例壇，晚上八時後，張生返壇朝師，適有一叩事者正下跪求示休咎，而謝壇長站立在扶鸞中，紀錄生如常侍錄壇長口述鸞文句。張子站立在謝壇長身後約四尺，見壇長如常讀出鸞文，五字一句。張子從未習鸞，未能目識看見沙盤內鸞字體（一般人或甚至乩生也未能看懂）。張子內心暗稟仙真（當時主批仙真為柳天尊，即「別館」監護仙）可否請柳仙顯示鸞台字跡使能看讀？如斯動念一起，他眼前突然一片漆黑，看不見東西，像黑夜裏室內燈光全熄滅，但瞬息在一片漆黑中，嚇見一道白光閃亮（張謂如光管般閃亮白光），其閃光範圍只照亮乩



白光射在沙盤，「靈光示現」

台，鸞台周遭以外仍是漆黑不見，刻見乩台沙盤上出現五個字體，眨眼之間看罷五個字後，白光立即消失，正常視力及視野隨即恢復過來，目見謝壇長正在讀出剛才所見之五個字原文轉讀給抄錄生，張子頓時感到十分驚訝，內心充滿驚與喜。驚者：為什麼人世間會出現如斯靈異之事；喜者：為什麼柳天尊應他所暗求而出示乩沙文字給他看？他將此奇異靈應事蹟一直埋藏於心內，從來沒有說與別人聽，包括謝壇長。筆者很欣賞張子，他與「道」定有夙因（前生），因張子不是乩手，就算是乩手也未必能達至眼通❸，在靈光瞬顯示下竟能每字不遺漏地看讀鸞文，為何柳天尊應張生所暗求而示現靈光鸞文給他看？筆者就此事至今仍未能猜想得通徹。

鸞台靈光，筆者雖未能解說，但有一事或可與張生所見共論、互相參詳。


明善學院

叩事表

弟子
善信　　茲欲恭叩事由緣

謹以至誠叩請伏乞
明示遵行謹上

玉清虛宮
孚佑帝君　呂祖先師

叩事人　稽首

天運　年　月　日

叩事表樣本

❸ 眼通：即扶鸞六通之妙，參本書刊〈扶鸞之義〉。

章五【其二】　寒光射斗

年份：戊辰年六月中（一九八八年）
口述者：謝顯通

筆者於一九八八年中，在「別館」星期日例壇見謝壇長正在翻閱三道子習鸞紀錄簿，其間同一時期有三道子習鸞。學習期間逢星期日例壇，三道子均需自備習鸞紀錄簿交壇長查看各人每星期習鸞的進度。

當晚筆者見壇長看罷各人紀錄後，搖頭嘆息。筆者問壇長是否對習鸞生進度感到失望而嘆息。壇長嘆息謂真是一代不如一代，筆者問壇長扶乩如何能達至較為接近他的水平（事後筆者反思，這求問是甚無知的）。壇長對筆者謂，相信在他有生之年是看不到了，是年謝壇長已屆七十八歲高齡。筆者又問他其一生扶乩歷程中，那些時候是最高境界呢？壇長答謂最高境界是在「圓玄學院」，扶鸞期間乩筆走動時鸞文一氣呵成，龍蛇走沙，珠璣滿紙，並已能看透仙聖示現在乩盤沙上的整篇道文，只是抄錄生未能及時筆錄。壇長對筆者謂此扶鸞法叫「寒光射斗」，筆者登時未能應對，只得沉默下來，深深敬佩壇長「厚夙根」的先天真傳鸞法，恰似現代科技所稱的「傳真」傳送。此事回想起來未知「寒光射斗」與張子鸞台「靈光示現」是否有相合？還是留待閱者研解吧！

關於「寒光射斗」，數載前，筆者曾請教一位文儒，問他寒光射斗與扶鸞的互相

關係。文儒沉思後，他的了解或是文字已隱藏在一張紙內，當紙放在寒江面上，水滲入紙內，文字立即現出來。我猜若是乩文文字整篇顯現沙盤上，如文儒所言，那或應是「寒江射斗」，惜當日未曉將此事請教壇長，成一憾事。

章五【其三】　心動神明

日期：庚戌年（一九七〇年）
地點：「玉清別館」
當事人：謝傳清（筆者）

筆者當年還在求學階段，念中學一年級，期間不知何故，嘴唇上下經常微紅微熱，但不痕不痛。過兩三天後嘴唇表皮逐漸變成薄皮狀，再過三四天，薄皮逐漸收縮成皺紋皮狀，然後整塊皺皮自然脱落，但不會流血，狀似換皮。脱了幾天後又復循環微紅微熱，反覆變成皺薄皮再脱落、復再生，看西醫吃下葯，並沒有根治。曾多次例壇日往叩示葯方，服後仍然沒有大進展，很是沮喪，老師及同學們均感奇怪。一次星期日例壇，在上香朝師時，心裡「暗禀」呂師及柳天尊謂此疾難根治，從該日起弟子不再叩問葯方醫治嘴唇之疾。此一心禀，並無任何人知曉。詎料當天晚上約九時許，筆者在如厠後洗手時，忽聞壇中有人呼筆者道號，謂柳師呼筆者上壇，筆者匆匆走向壇中跪下，謝壇長待筆者下跪後，隨即扶鸞。柳天尊訓示筆者所患之疾，乃多年以來偏食以致營養失衡，根治之方為今後需注重飲食均衡。柳師並無賜葯方，弟子叩頭謝恩後依循柳師訓示，每天進食壹隻雞蛋，早晚喝煉奶，並進食其它不同營養之食物如魚類、豆類等（筆者自小偏食，只偏愛吃綠葉蔬菜）。如是者約半年後病漸癒，前後八個月左右，竟完全康復。筆者多年以來，除叩謝柳師之恩典外，更感「道」之靈應

無窮。為何當時此一心暗稟之事，柳師知曉，而謝壇長竟能在完全不知稟情下，鸞錄出此病緣由，並化解筆者心中疑問。唯一可以解釋此一靈應之事乃「心動神明」，信哉非虛言也。

或

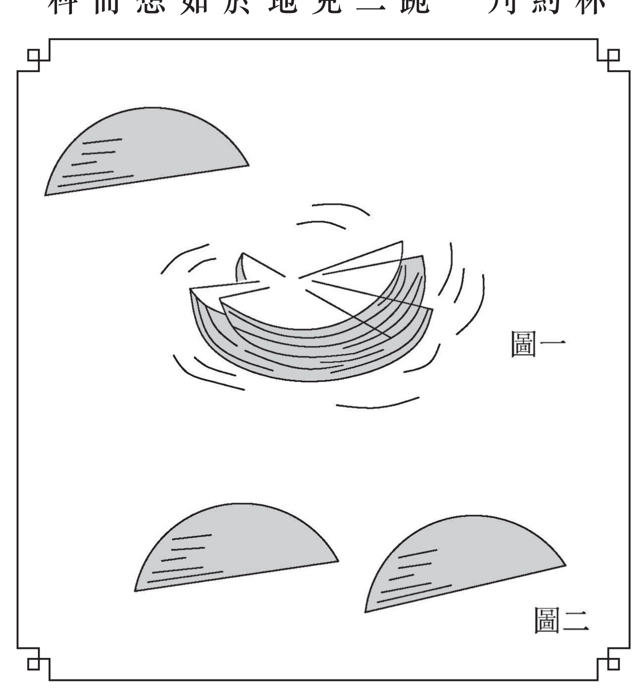
問：仙聖如何能測知人心中所想之事？

答：前文〈導讀三〉「論人神之別」闡述凡「神」皆具有大小不同之靈光，聖神只須鑒凡人頭上之靈光（凡人及宇宙各種生物如飛禽走獸等皆具其本身之靈光），便知其意念，此之謂「心動神明」矣。世人宜慎其行藏，俗諺謂「舉頭三尺有神明」，亦此理耳。

章五【其四】杯卜甄選習鸞生事蹟

地點：「玉清別館」彌敦道
年份：乙卯年二月初一日（一九七五年）
杯卜參與者：謝傳清（筆者）

筆者於一九七五年首次參加集體叩杯甄選習鸞生。記憶中，該日參加叩杯者約五、六人，（杯卜過程規定，參本書刋〈章一〉【其一】連續九叩勝杯聖蹟。）筆者隨壇堂道生呼本人名號後即向師下跪行九長參禮，然後離開待卜杯結果。首二次叩杯皆連取兩勝，第三次杯珓着地時見兩片杯珓分開下地，其中一片杯珓俯伏地上不動（成合狀），而另一片杯珓則附於地上成開狀，但不斷地在地上打轉（如圖一），筆者當時內心十分矛盾，心暗想若取得三勝杯，則須連續學習四十九天而不可缺。筆者當年仍在求學唸中六（預科



生），恐未能抽時每天學習，最後內心取向留待下次適合時機再行報名杯卜習鸞（筆者後感內疚，應報名前考慮清楚，不可兒戲）。惟此心動念立起後，即見該片打轉中杯筊立時翻轉，亦為合狀，俯伏地上不動（如圖二所示）。此次取二勝一陰杯而不獲入選為習鸞生。從記憶中該片打轉杯筊由筆者內心臨時取向至翻身停下來約十餘秒時間。當時情景，壇內諸生無人意識此事因由，而負責擲杯筊道子張勤清事後曾問筆者可否見一片杯筊在地上不停打轉，最後成合狀。筆者告知張子當時余內心暗想之事，張生良嘆不已，深悟「心動神明」之道。後筆者於戊辰年四月十五日（一九八八年）於別館再次參加杯卜，甄選習鸞生。是日連取三勝杯，成為合格習鸞生。至今思憶前後兩次相隔十三年時間之杯卜事件，不禁仰天讚嘆，默會聖靈。

個人體驗靈應事已述畢，下一節尾站述說謝壇長兩個軼趣事。

章六 軼趣事蹟

謝壇長經歷四道場，悠悠五十餘載，隨其左右興道者，亦不乏人。先道同門聞來環繞聆聽壇長行道經歷及道門軼趣事。當中有玄妙奇趣者，亦有善惡因果諸事，惜年少未能一一完整筆錄下來。從回憶中，現有三個完整趣事，述說與眾分享。

章六【其一】 土地神要求

年份：一九七一年
地點：九龍佐敦道某商住大厦
人物：謝顯通

事緣當年謝壇長與一姓趙道子合作經營一小型貢香製造工場，其所製造之貢香與一般貢香不同。香身長約三十厘米，圓柱型約半厘米粗大，香身特別之處乃製造時用刻上字的長形圖章，濕黏在一種特製白色印水的印台後，再套印在香身上。製成香支在焚燒時，香灰仍直立不脱落，且香身燃燒化成灰柱後立見諸神聖號出現在香灰柱身如：「大慈大悲觀世音菩薩」、「孚佑帝君呂祖先師」等。其時因工場規模不大，日

常只聘一名姓朱道子工作。工場開業時，依俗例在入屋外閘門旁之下安奉土地神，謝壇長曾囑咐朱子每天早上換茶水，上香一次，初一、十五日奉米酒及素菓，以慰當地土神，朱子諾言。一天，謝子返工場，於門前見一土地神，向謝壇長訴説近來工作人員未有每天換茶水，只間歇上香，欠奉誠意。謝壇長答允跟進改善，土地神拜謝後影象失去。及後謝子質問朱子，朱子感到驚訝及內歉，承諾依前所囑，不再疏懶。此一奇事，朱子曾幾番説與同門分享該土地神之薄求。

或問：為何土神索茶水菓？

答　：人與神，均具其靈，分別在於有為（具軀殼）及無為（無軀體）而已。

陸雨松仙翁於丙辰年二月初二日（一九七六年）示於「別舘」道文中云：

> 鴻圖慧智謂之「福」
> 至於至善謂之「德」
> 持正不柯謂之「正」
> 正直無私謂之「神」

可知雖壹小神祇如土地，能證福德神之位得來不易，世人奉福德土神者，應敬如神在，神祇所邀索者，非佳肴美酒，只清茶酒菓而已，區區微薄之求，何如吝嗇！



土地神

章六【其二】　黃大仙祠進香

年份：一九七一年

地點：九龍嗇色園黃大仙祠

人物：謝顯通

話說謝顯通當年營運香支時，間亦自行送貨至買方。一天因應「黃大仙祠」外香燭經營者訂急貨，遂自行送貨至該商販處，交易完成後，趨「黃大仙」正殿進香。依十方廟堂俗例，燃點三支小香。豈料謝子連續燃點三次，均不知何故，每次柴火燃燒至香支首端時燃火自動熄滅，其時當謝子第二次燃火再度熄滅後，內心不安，自言若第三次同樣熄滅，則遺香而去不再燃。後謝子果遺香悻悻然離去，然內心總覺不安，並猜疑緣何黃大仙拒其上香？

當晚「玉清別館」為例壇日，謝顯



黃大仙祠(七十年代)

通按壇規上真香請聖臨壇侍鸞，豈料當晚首位臨壇聖仙竟為黃大仙（或稱（黃大天尊））），大仙臨壇主因乃釋顯通之疑，示謂當天下午謝子上香時，天尊黃大仙及其他駐廟高真適間不在廟堂，而其時廟堂值日護法神祇，因其職位與顯通差異大，未便承香，故三次燃點皆風失，顯通恍然大悟，並隨即九叩首拜謝大仙。壇前諸生爭問事由，得悉始末後又多一奇聞存耳。自此事件後，筆者曾見有道子求問壇長，緣何多次見壇長到壇時未有即時上香朝師，而謝壇長解釋啟鸞時刻未至，倘他上香朝師，在場鎮壇及護法均自行離位側立，如斯擾神，何不如待啟壇請聖時才上香迎聖較為適合。

筆者以前也不明壇長進壇後不即時朝師上香的緣故，但又不敢問壇長，聞此解釋後疑團解開了。

章六【其三】求見呂祖

求見者：龍子揚
口述者：謝顯通

此趣事由謝顯通壇長口述與諸同門，時筆者亦在座，並即時筆錄下來。

昔日清朝有一讀書人，舊日稱「儒士」，姓龍、名子揚，家世頗富庶，人稱龍公子。虔信呂祖，曾習書符請鸞❶，頗有心得。在其家樓閣上虔奉呂祖，間中與文友詩酒暢會，並書符焚呈轉請呂祖降鸞，以通休咎❷。此乃遊戲扶鸞，藉靈符稟告當地土神轉請仙真臨凡，偶一為之，或可邀得仙真。某天呂祖應龍子降鸞，龍子乞求見呂祖，呂師應約見龍子，約定龍子某月某日在河南洛陽橋在落日前相會。龍子心大喜，與書僮二人提早一個月前往洛陽並察看洛橋，於約定日前三天齋戒沐浴以示虔潔。當天中午後與書僕往洛橋待見呂祖。

龍子整天下午在洛橋首尾徘徊尋找呂仙，但見來往者俱是一般百姓，未遇呂仙樣。至夕陽下山，天色漸昏，內心焦急，忽見一老翁從橋尾行至，手舉一紙問龍子紙上書寫二字的讀音，龍子因久候不見呂仙，面容疲倦兼不耐煩，看過紙上所書者乃「滄浪」二字，遂隨口讀出便避走，往橋首行繼續尋覓呂祖。豈料行至橋首，又再遇見該老翁提舉手中紙張再重問「滄浪」二字讀音，龍子不再理會該老人而自行來回橋首末兩端多遍，天黑入夜，內心充滿怒忿返回旅舍。翌日收拾行裝，返回家去。

龍子歸家後，此行未遇呂仙，竟遷怒於呂祖，將樓閣師像封存，以後不再書符請降。時光飛逝，轉瞬間過了十年，某天偶與故文友詩酒重敘，言談間諸生提起龍子不遇呂仙事，謂事過境遷，可否解封師像，書符請降訓示。起初龍子不答允，後應諸友誠求，始書符請降。呂祖當時竟應請降鸞，回答龍子所叩問當年爽約❸一事，呂祖回示乩文：

十年一別龍子揚
今日相逢兩鬢霜❹
曾記洛陽橋相會❺
依稀猶記問「滄浪」❻

❶ 書符請鸞：參本書刊〈扶鸞之義〉。
❷ 休咎：叩問吉凶。
❸ 爽約：失約。
❹ 兩鬢霜：十年過去，龍子頭上兩邊鬢髮已變斑白了。
❺ 洛陽橋：即洛橋，在洛陽城內。
❻ 問滄浪：問者、即老翁，老翁即呂祖所化，呂仙問龍子事隔十年，彷彿回憶中還能記得起，當日在洛橋那位老翁兩次舉紙問「滄浪」二字嗎？

此四句詩話示出後，龍子即時淚灑當場，長跪呂祖叩首謝罪，但呂祖此時已離龍子而去矣。

筆者按：此一事件，龍子智慧不足，只憑聖相來識認呂祖，須知仙聖行無為法，可化億萬千法身者。龍子當日謬誤錯判，不責自已失智，而竟莽斷呂祖爽約，只嘆龍子「有仙緣而無仙骨」矣，惜哉！

呂祖行世度人，不以聖相示人，如《呂祖全書》〈卷三〉文中云：

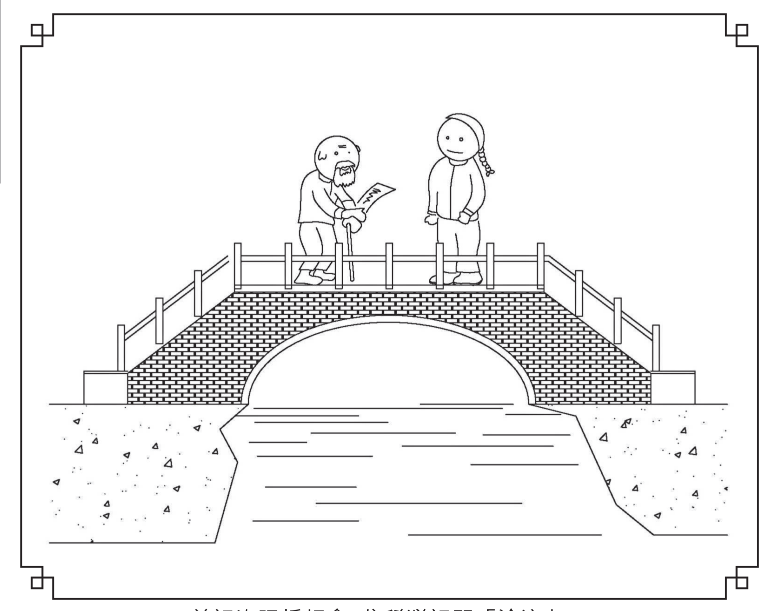
「吾嘗謂：世人奉吾真❼何若行吾行❽，既行吾行，又行吾法，不必見吾，自成大道，不然，日與吾遊何益哉？」

此壹語道破世人欲求見呂祖之愚念。

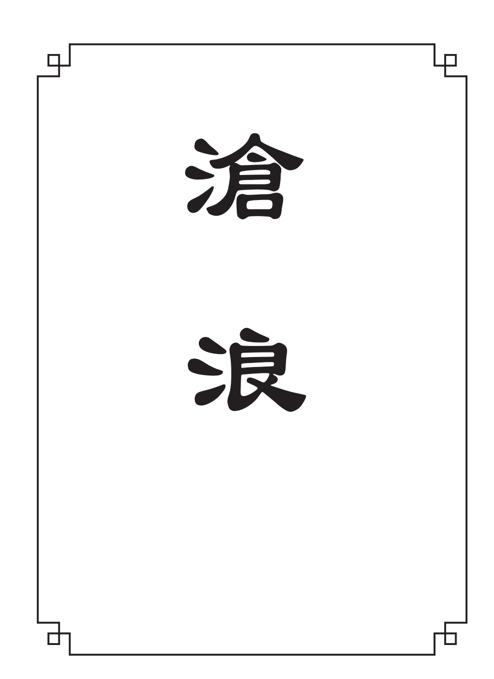
金剛經云：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來」。同一理耳。

❼ 奉吾真：奉吾真像。

❽ 行吾行：欲想面見呂祖，何不奉行呂祖訓道？他日修行果證，何愁不獲呂祖覲見？



曾記洛陽橋相會　依稀猶記問「滄浪」



章七　謝顯通的夙根論證今生

前〈章四〉【其六】論述什麼是夙因，即前生的靈根、夙根。謝壇長生於二十世紀初，時逢亂世，二十四歲畢業於新聞學院後，未有跟從其父謝英伯從政或從事新聞、報業工作。立年之後，輾轉從廣州前往粵北韶關，偶爾跟從友人登上曲江「覺善精舍」樓閣，在好奇心驅使之下，叩問事件獲呂祖昭示迷津，揭般若而皈依大道，與呂祖結大善緣，此後畢生追從呂祖。數十年來，諸般靈應事蹟，包括創舍立院及後來奉天命成立『玉清虛宮』行署於人間，以演經❶傳道為主旨，籍木筆（扶鸞）而宣揚大道，侍鸞收錄求道生，兼設休咎博濟方便十方，即呂祖云：「闡道先從方便求」。冀籍方便引導眾生由覺而悟，皈依大道，遷善遠惡。數十年間，皈依呂祖者不知凡幾，更有修為證於「神祇」者亦復不少。呂祖師之悲慈，澤及乾坤，於茲可見。呂祖無為度世，尚需有為顯通，始能人神合一，道通天地。為顯夙世與今生之修為連結，今依搜得道文及軼聞，按謝壇長在世年歷，道出原委，以助研修。

關於謝壇長夙世之論證有三：

章七【其一】 求示不作答

演說年份：二〇一八年

地點：玉清、明善修真學院

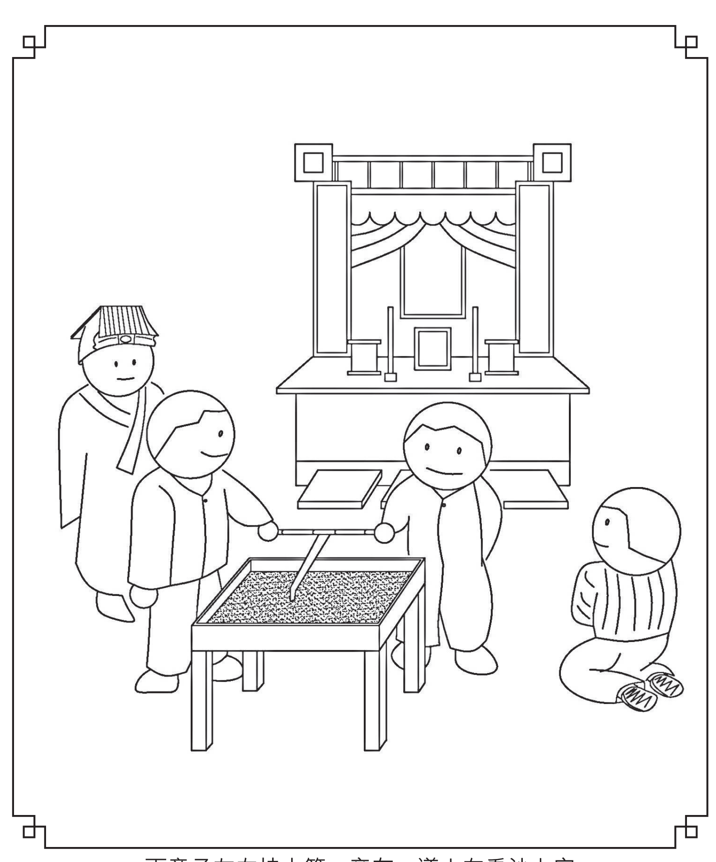
演說者：李道勉、「圓玄」弟子，加國溫哥華「普玄精舍」壇長。

李道勉道長於五十年代後期跟從謝壇長於「圓玄」習鸞畢業，於一九七六年奉師命於加拿大溫哥華成立「普玄精舍」，倡行聖道。李道長於二〇一八年中回港，在「玉清、明善」研道班演說謝壇長首次接觸扶鸞的趣事：

話說謝壇長唸書畢業後某天，跟從友人前往廣州一所道觀，適值當日設扶乩問事，其時不用填寫叩事表，由一位道長指示信眾按排隊先後，依次叩事，用心禀，然後由兩位「童子」左右手輕托着木筆，木筆在沙盤上走動，由該道生讀出鸞文。當謝子默禀叩事因由完畢後，童子侍鸞，豈料讀出乩文字句為：「小神不答，退」五個字。該道長不明解向謝子說，本社神不作回答汝之問題。謝子無奈地離去，內心滿肚疑惑，為何人人皆回答，只欠自己一人。以上乃謝壇長當日在「圓玄」告知李道勉之事。

❶ 演經：經書包括編刊成書之《圓玄宣化鸞文、玄音、玄門內外雙修篇合刊》。

按此一事，可知當天值鸞神祇高真、已測知謝子乃具厚夙根之人，神祇者、其位較次，故未便回答，加一「退」字，乃該神作禮貌回敬，即「君子以謙退為禮」之道。此一奇事，同門於該日始得聽聞，妙趣！



兩童子左右持木筆，旁有一道士在看沙上字跡，沙盤示：「小神不答退」。

章七【其二】 省墓

年份：一九四二年
地點：廣州某墓地場
人物：謝顯通

此事件乃謝壇長講述與筆者聽而其時身旁無別人。

話說一九八九年三月中某天晚上，筆者與謝壇長會面，時二人處一室，壇長對筆者謂已知其在世時日不多，筆者當時尚笑言壇長在説笑話，壇務工作未竟全功，如何離去？筆者其時內心已知不妙。壇長説今有一事突然回憶起來，從來沒有説與別人聽。

事緣壇長於一九四二年從上海返回廣州居住，某天忽然想念亡母，遂自行從廣州往墳地掃墓，其時壇長非道教信徒，只携備鮮花前往。當天到達墓地外圍時，見四周雜草交錯叢生，其時國家處於外內交戰，掃墓者渺然。

壇長來回尋覓多遍，無法辨記亡母所處之墓碑，正感悵然無助之際，他內心忽然動念一起，心暗想倘若世間上如有土地神祇者，可否請幫忙尋找亡母墓碑，否則枉費白走一場。此念一起，即時眼前一片漆黑，看不見東西（奇哉怪哉），身軀像站立在一個旋轉板上並頓時離地轉動，霎眼間停頓下來，視力隨即回復過來，大驚之下，放眼張望，立見身子站立旁之墓地竟是亡母之碑，壇長大惑不解，心想世間上竟有如斯

奇妙之事。此事牢記於心，至皈道後始知其緣由。

筆者問：是什麼緣由？

壇長答：這是夙世（前生）之由，當他行至墓地入口時，當地土神見一夙世者行至，即隨其行看看是否有事需要襄助，其時動念一起，該土神隨施小法助尋母碑，如此而已。此一奇妙異事，筆者銘記於心，神力者，不能以文字解讀，亦不可思議。

章七【其三】　道人夙因

筆者在三十一年前檢拾得一道人手跡遺稿，乃呂祖師於丙午年（一九六六年）八月十九日值玉清別館例壇日結壇後，請濟世聖佛臨壇特示顯通，明證前因，而該手稿道文從未公示同門，無人知曉，內文含道妙玄微，閱後感慨良多，百感交集，結緒千愁，驀然回首，黃鶴去，空餘樓，百般滋味在心頭。今依手稿原文，恭錄如下：

龍鎮壇示：

今夕呂師特請濟聖到壇代勞，並為顯通師兄一談也。

濟聖示：

醇醪美酒，一杯在手，對月當歌，題詞一首，最是飲教微醉，飄然神往悠悠，倘使速盡千缸，彷彿滿天星斗，為酒無量，天長地久，酒可亂真，警惕道人，夙世豪量，仙聖知聞❷。曾記長安❸苦旱，帝命即下凡塵，雲雨二司相助❹，拯救黎庶災民，不遵玉旨，不召諸神，自恃法高，獨自施行，盡罄瑤池美酒，噴作雨露甘霖❺，彈倒江河水族❻，徒增世上劉伶❼，龍王❽訴苦，天帝雷霆，雲

❷ 夙世豪量，仙聖知聞：前世好酒豪飲，天界知悉聽説。

❸ 長安：在陝西省內，長安作為中國歷史的首都達八佰多年。

❹ 雲雨二司相助：雲與雨兩位主管相助。

❺ 甘霖：久旱以後所下的雨。

❻ 彈倒江河水族：彈倒即臥倒、趴下。水族、水中之生物，如魚蝦蟹等。此應指從屬「龍王」之黿師鼉軍，魚兵蝦卒，守井泉江河之水神。黿、粵音員，世界上最大的淡水龜之一。鼉、粵音陀，與鱷魚近屬。

❼ 劉伶：晉人距今約壹仟捌佰年前，縱酒放達，世稱「竹林七賢」之一。

❽ 龍王：龍屬之王。四海龍王皆龍王之演變，道經以東、西、南、北四海，皆有龍王總領其類。筆者按長安地理位置推算，文中「龍王」，應屬「東海龍王」。四方之江河，悉歸四方龍王管轄。參〈章四〉【其六】（註三）。

龍❾保奏，戴罪立功，時值末劫❿，重闡玄風，謫貶下界，以顯神通，授十二法⓫，以護道宗，人海折磨，勵汝用功，孚佑⓬請旨，皈玉清宮⓭，開壇宣化，度世迷濛，尚幸廿載，能忠能勇，呂師蔭庇，曾受勅封，真元化運，錫號〔靈都〕⓮，別館⓯既立，攝理神途，莊嚴肅穆，常持道丰，時刻自勵，三省其躬，潛移默化，以進道功，諸仙大會，也可從容，勇棄醇醪⓰，四大皆空，顛僧到此，傳語顯通。

謝壇長手稿原道文

編者按：道人〈靈都子〉夙世前因，於茲洩露無遺，聖佛文中云：「長安苦旱」，筆者近月來查閱史籍，據《清稗類鈔》書刊記載：「清辛丑光緒二十七年（公元一九〇一年），長安苦旱，宮庭有祈雨之事」。可證此天旱之事非虛言，況謝壇長出生年曆為二十世紀初，更確信無疑！壇長夙世嗜酒失職而遭摘貶下凡，此亦天人之數耶？壇長在世具夙世先天之真元，亦好杯中物，圓玄先道聊談亦有提及壇長酒量洪，更有說倘豪飲後，侍鸞時，乩法有「筆走龍蛇」之勢，唯間亦有飲酒過度而失言，同門也諒解，觀此，先天之元性，

❾ 雲龍：即九天禮部天官「雲龍祖師」。神龍能飛、能走、能遊、能興雲致雨故曰「雲從龍，風從虎」。又曰「雲施雨沛的神龍，龍的一項功能是司水沛雨。

❿ 末劫：即三期末劫。末劫形成由來，參本書刊〈章四〉註❶。

⓫ 謫貶下界，以顯神通，授十二法：前〈章一〉【其三】述呂祖師親授予謝顯通「玄門十二大法」以衛道真。其中「捆仙大法」曾施用於「覺善壇」，參〈章一〉【其三】。「五雷大法」曾施用二次。參〈章三〉【其三】及〈章四〉【其二】。具此厚夙因下凡，才能顯神通，故呂祖賜名號「顯通。」

⓬ 孚佑：即呂祖。

⓭ 皈玉清宮：即『玉清虛宮』，呂祖師坐鎮為宮主，主理道教人與地事宜。概謝顯通夙世從屬雲龍祖師（見註九），而非呂祖師，故呂祖請示天帝、雲龍祖師，其來生可否皈呂祖門下，闡道傳真。

⓮ 錫號〈靈都〉：圓玄成立後，顯通獲天帝賜號〈靈都子〉。

⓯ 別館：即「玉清別館」。

⓰ 醇醪：厚酒、美酒。

與後天相牽無疑。今從壇長遺物中，存有一卷其手書之〈百字詩〉，書於一九五三年，即圓玄成立前。觀百字文詞，可測壇長內心寄寓。

百字詩

〈百字詩〉

室雅何須大　清幽脫俗塵
末劫飄零客　權且息餘生
閒門韜養晦　更可煉心身
淡泊名利志　豈與世人爭
俯看溪中水　仰首弄青雲
柴門聞犬吠　喜得故人臨
往來皆道子　所語盡玄真
有酒杯杯飲　無肴咬菜根
古寺鐘聲響　匆匆送客人
忽朝又忽暮　樂樂不知貧

癸巳年上元佳節
戲題百字詩乙首自遣
覺道子撰書



有酒杯杯飲

人世間，夙因真傳鸞手偶或得之，呂祖鸞壇最盛者莫過於清時，尤以位於湖北武昌城區道場「涵三宮」（公元一七〇二至一七三九年）其間乩生演經最為顯著。昔者、「西天古佛」傅先生，來南贍⑰住世，於清康熙年間（距今三佰餘年前），任呂祖壇「棲真觀」正乩生，演《五品仙經》傳世，以上參考《呂祖全書》〈卷十二至十八〉。

清光緒二十年（公元一八九四年）前後，呂祖於廣東信宜演《醫道還元》寶典，乃醫身、醫心、醫性命之鉅著，亦須具夙世根厚的鸞生，始得真銓。

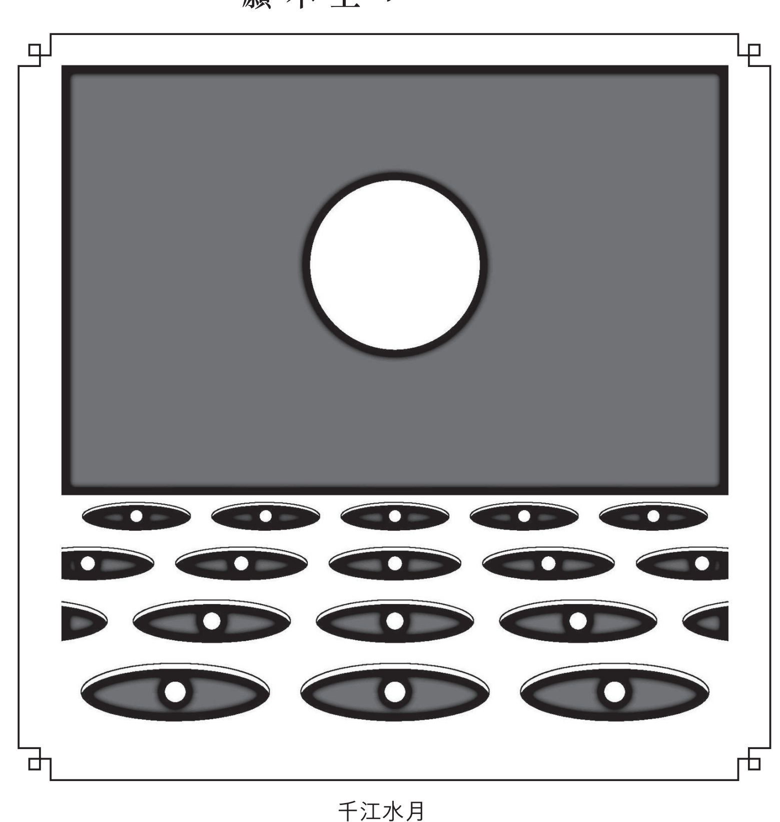
香港道堂，先道同門，人才輩出，呂祖靈應事蹟亦多，惜遺佚者多。其中何啟忠、又稱「醉道人」為著名乩生，一九四一年創立「至寶台」於廣州，後於香港與道眾創設「青松觀」及「雲鶴山房」等呂祖鸞堂，承先啟後，何子功德無量焉。

昔者，某道子叩問呂祖，普天之下呂祖道堂眾多，倘同一時間，啟鸞迎呂仙降壇，呂仙如何應請？

呂祖回示：

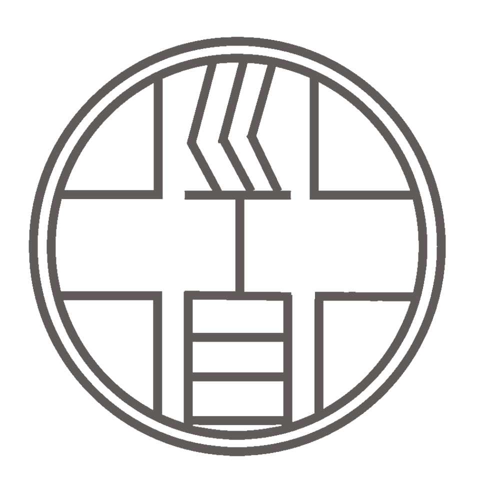
千江水裏千江月
萬里無雲萬里天

江不分大小，有水即有月，若萬里天空無雲，那麼萬里天上便都是青天。呂祖度世，無處不在，同一天空下，呂祖如月，願度世人，世人願受其度否？



千江水月

⓱ 南贍：即南贍部洲，佛經所說的四大洲之一，亦作閻浮提洲。





閱後感言

善導醒世文

聖蹟仙踪，創壇興道，法力道力，草木成真，夙因本根，洞天福地，玉牒頒領，三界神祇自剖，三界通寶頒發，三界神祇暢敘聯歡，添福增壽，懲治修羅，幽靈及附薦之道，遣佚趣聞等等諸般驗事，至此已全部吐洩。人生世上，如白駒過隙，數十人生，少壯老死，輪迴六道，生生滅滅，謂之曰「循環之道」。若有志者，修行一道，盡人道、顧天道，內外雙修，慎始敬終，能如是者，雖不能弄五行、逆陰陽，超太極而返回先天大道，為聖、仙、真者，也可證高於神道，而立於三界之外。為神祇者，勵志立功，積功累勳於天地，亦可格於仙真。

若眷戀塵世，名利爵祿，花前月下，火樹銀花的娑婆世界，算是善終善果，再世輪迴，誠恐輪迴一、三（循環），原性已失，陷入不復之地。參《玄音合刊》一九六六年靈侯大帝訓文。

靈侯大帝示：丙午六月二十四日（靈侯大帝簡介，參看三三九頁）

道題：輪迴三二，原性已非

一道全真抱道中，諸生積德獲惸懞，
果滿三千回上苑，性命雙修建道功。

末世澆漓，於斯已極，世道人心，頹頑不振，道義淪落，教義蕭條，雖曰天地劫運之所由來，實乃人為之障孽，天道豈失常，其失常也者，人心招之。今日之世，人心已失，善少惡多，乃致戾氣沖天，兼以百千萬孽，塞乎天地之間，遂使天道之失常也，天心本悲慈，奈何人作孽，遂不得已降大禍於人間，近數十年來，兵禍水火之災，癘疫瘟蝗之害，疊現於人間，雖曰善者免其災，惡者遭禍劫，但災禍來臨，雖善者亦覺其害也，古語云：「禍福無門，由人自召。」信哉斯言也。欲使天道回復正常，災害不降，劫孽不臨，非人間世從善棄惡不可，俗世之士，每多自蔽而不悟，棄善而不覺，生生世世，死死生生，六道輪迴，殊不覺其苦。須知人之性靈，最初原性為最寧靜者，一入後天，六欲所擾，七情所蔽，其原性已如初月之光，若執迷不悟，再度輪迴，則本性又復重蔽，**倘輪迴三二，則原性已非，雖仙佛之性，亦轉而為人性也**。玄門諸子，其先天多屬優勝者，更應明一道之真，把握機緣，還真自抱，行善立德，真行不二，性命雙修，若能立勳於玄門之中，行乎佑之願，則彼岸同登，真自見也，承諸子為吾祝賀，感謝之餘，聊以一道相互勉矣。

編者按：今既明原性，好趁肉身尚在，徹悟還原，離六道，選擇普世認可之宗教，包括儒釋道、耶（天主）、回（伊斯蘭），各自修因，同證妙果。今有一篇呂祖訓文，道題為「宗教與人生」，示於玉清別館（一九六七年），訓文義理昭然若揭，閱後醍醐灌頂、甘露灑心、茅塞頓開、振聾發聵，今恭錄原文，俾眾同參。

呂祖先師示：丁未四月十四日

道題：宗教與人生

宇宙之開創也，生及萬物，人為萬物之靈，處於萬物之中，含靈至大，由原始進而今日之世，已進於人類之高峰時代，玄學一途，至神且妙，人類之進展，以科學直迫玄妙之門，不觀乎尋星探月，不斷追尋，是故今日之世，許多玄妙，已從科學者為追尋對象，一切眾生，亦趨亦步，以發其秘，宇宙之中，宗教存焉。眾生之與宗教，關係至巨，舉凡一國之中，倘無宗教之設，則國基不固，民則無本，一切茫然，心靈虛空，無所寄托，則社會之間，動亂更無寧日。凡屬宗教，其旨必趨於至善者，教宗之義，不外度人以善德，教人以立身，以平等博愛、互助互勉於社會之間，棄惡遷善，納人於正軌，如是則善多惡少，則天運雖有循環，亦能減少劫孽也。惟是各教之不同者，不外儀式教

條，略有不同之異，惟其主旨，亦乃殊途同歸。至若干人之中，各具不同之旨趣，各有宗教之別，此無他，教宗之夙因也，人之所能知者，現世之事也。前知後知，世人不知也，有五世而為一教之士者，亦有十世而為一教之士者，此所謂夙世之緣，至今未盡，故各教之篤道者，類多夙世之願或緣，仍未果滿，再生續其緣願也。基督之大弟子，亦有緣未盡，願未償，今日仍在現世間，行其道以還者，釋道二門，亦作如是。各教之士，生生不息，循環不已，前生未盡者，今生續之，今生未盡者，來生續之。每一眾生信奉教門，有年青者信仰之，有耆年始進者，此無他，今生之緣數所定而已，其智慧之超凡，則有數字從之，若因續願以償者，當無闖進別教而興發也，至於在現今世願償已足，或功力已進入仙神之門者，則循環之道亦休，若今世中途斷絕，觸犯大戒者，則入地獄之門，道亦中斷也，古聖云「追本尋源，追有由來也」，宗教亦然。今日之世，修真道者，覺難實易，易之所能者，能虛空，能定慧，則神存心假，自可默化潛移，看易而行之難，能真明者，亦不艱也。古之修道士，一切茫然，既無先知，又無後覺，故修之難也，今日則不同，有科學之啟示，有百物之先端，自應能助於眾生之啟發智慧者，因之雖難而實不艱也，精義常存，玄妙之門自開，尋求一道者，不覺而自覺也，今以人生與宗教一文，合併論之。

偶讀明時羅狀元〈醒世詩〉，可助互勵加工。

逐利貪名滿世間
不如破衲道人閒
籠雞有食湯鍋近
野鶴無糧天地寬
富貴百年難保守
輪迴六道易循環
勸君早覓修行路
一失人身萬劫難

錄自羅狀元醒世詩

奉修者，共勉同修。

醒世詩

靈侯大帝寶誥

至心皈命禮

名流漢代　聖顯熙朝　為父馳驅　跨馬踏三更之月　救民水火　臨江撐一葉之舟　紀聖跡于圖經　風寒白帝　表忠心于史冊　果證丹印　氣慨森森　王業開劉家之運　精英浩浩　壯懷紹盤石之休　彰教澤於柏廬　鸞飛午夜　樹儒宗於棠國　鵲噪丁橋　大悲大願　大聖大慈

龍華三會普度萬靈伏魔蕩寇逑聖金剛大帝　叩



靈侯大帝簡介

靈侯大帝，姓關名平（公元一七八至二一九年），父為三國時代蜀國主將關雲長（即武聖　關聖帝君）。　靈侯幼有神威，德義巍巍，年未弱冠❶，文經武緯，一生忠勇助父，南征北討，臨陣不亂，匡王護國，早建功勳於蜀都（即今天的四川省），為蜀國立下無數汗馬功勞，雖曰披甲之身，亦具儒家風範。時於州內樹立儒宗，使民生得治，畢生為父馳驅，其孝行足立古人風，為蜀國內外主臣，建安二十四年，其父誤中呂蒙之計，背腹受敵，為東吳伏兵所擒，關平趕往相救，遭敵所執，同年十二月初七日，同父關羽於臨沮（湖北省）全忠孝。證道後封為〔伏魔蕩寇逑聖金剛大帝〕。

❶弱冠：古時男子二十歲。

入道須知

呂祖先師訓示：

信道應先有道心　本厚方能固根深
信道若從痴念起　茫茫玄妙何處尋

世人信道。妄念獨多。在安寧享樂之秋。正不知何者為道。一遇劫孽相侵。認為非憑神力之庇。則無以解其厄。於是入道之心。悠然而生。冀藉神力以解己劫。或信道而入道後。不知道為何物。更不知道之真理。甚或一入道門。此後全無道之印象。入道之人。只信神靈。不研道學。如斯者比比皆是也。吾曾有言。入道與學道。兩者不可須臾離。既感道之可信。應進而學之。學既有覺。可進而煉之。煉而有所得。則彌堅之道。得其微末矣。本館實為修養之所。例與其他壇社廟寺等。不可同日而語。汝等須知道家法門。有行善以作功德者。有施濟以作慈悲者。有修養以作明性者。此三者本館均有。但實際注重明心之

法。見性之道為本旨。道之貴。在乎人心。道之大。在乎天心。道之行。在乎天地之間。道之理。在乎真。道之義。在乎誠。道之途。在乎正。道之功。在無私。道之神。在於人。人之神。在於道。此乃道之真理。本館弟子既入此館。多未明其道。自今而後。凡欲入門者。必先明此理。方可求收錄。介紹人應注意在未求收之前。應先示以入道之理。倘求道之人明乎此。入道而無慾念存在者。始可請求也。

恭錄自「玉清別館」故壇長〔靈都子〕謝顯通扶鸞聖文

修真丹語

本刊〈導讀三〉論人神之別，及〈章四〉【其二】梅花仙子成道過程，文中論述三品（精氣神）修煉，為使讀者認識精氣神及上中下三丹田於人身的位置，今按修真圖淺釋丹語以俾同參。

※修真圖請參閱書末頁

內修丹語添述：

問：修真圖是代表什麼？

答：修真圖乃全真祖庭北京白雲觀❶珍藏，顯示人體小天地，以助修真煉道者（丹道），行修丹法。

邱長春祖師西歸回來居此，從此「白雲觀」聲名大噪。

今按修真圖※淺釋主要宮、竅、穴、內丹名詞及其行修坐煉功能：

（一）精

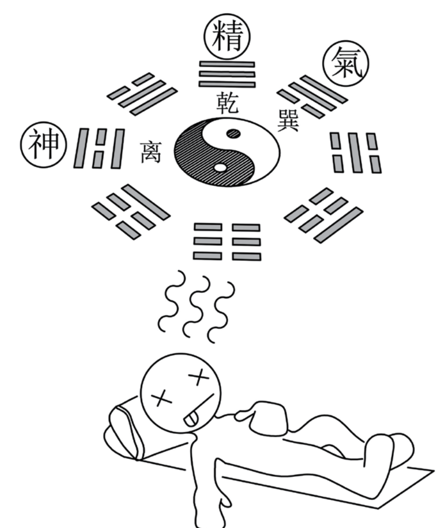
（二）氣

（三）神

三者又曰「三品」或「三清」。人之初生，均具三品，三品附於人體，其功能為：

「神」為人身之主，「氣」為人身之活。「精」乃人身之靈，或曰「精英」，三者缺一，其命即絕，常人壽緣既盡，神先出，氣即絕，精始散。三者既散，永無復合。三者亦先後而離。「精」還於**乾**（即八卦之乾宮），「氣」回於**巽**（八卦之巽宮），「神」返於**离**（离宮），是謂「三回初服」。

❶ 白雲觀：「全真道」第一叢林。在北京西城區，始建於公元一二二四年。



常人滅後，精還「乾」，氣回「巽」，神返「离」宮，永不復合，是謂「三回初服」。

（四）壹年共二十四個節氣，冬至之後（陽曆十二月二十二或二十三日），陰盡而陽升，夏至之後（公曆六月二十一或二十二日），陽盡而陰降，即太極相生相成。天地升降一年一交合，周而復始，人身亦壹小天地，「氣」「液」往來，一晝夜一交合。

（五）**日月魂魄互攝**，自月旦（初一日）起至三十日止（月晦日）往來交合一次。煉道之士，比若日月之躔度交會，止於月受日魂，以陽煉陰，使陰不生，以氣養神，使神不散，陰盡陽純，月華瑩淨，消除暗魄，如日之光輝，照耀下土。

（六）上丹田（泥丸）為藏「神」之舍。

（七）中丹田（黃庭穴）為藏「氣」之所。

（八）下丹田為藏「**精**」之所。

（九）**橐籥**：粵音托若，即巽風。比喻風箱，振動內氣作用。靜坐煉丹，運煉內功時，口鼻出入呼吸之氣為風。人體之中，氣動則風生，風既生，火即燃。文火、武火調節均勻，進退得宜，爐火之升降，推使內丹上下運行，駕動「河車」❷。運轉「真氣」流轉周身：竅、穴、田、脈，溫養聖胎於黃庭穴。

（十）任脈：為陰脈之海（主血）。修真者龜納鼻息，呼吸沿肚腹正中上行，過胸腹至咽喉（即十二重樓）（十三號穴），經舌（舌舐顎）、又名「鵲橋」❸，連接「督脈」（十一號穴），二脈（任脈、督脈）通則百脈俱通。

（十一）督脈：（主氣）。為人體陽脈之總綱。此為「先天」「後天」之分界線，世稱「督脈、玄牝之門」。倘真炁自「尾閭穴」（十二號穴）、沿脊柱（即背身）直上通上丹田、下降而還中丹田、下丹田，與「任脈」連合，真氣周身流轉，先後二天相連而通越「玄牝之門」。

（十二）尾閭穴：尾閭穴乃上天之徑路。內外相通共三路，上通夾脊（十四號穴），直透頂門而上泥丸（上丹田），通一身之骨髓。

（十三）十二重樓：即咽喉，共十二節，通達清氣。

（十四）夾脊位：是我身脈、藏轆轤（若井上汲水的起重裝置）在中，左為太陽，右為太陰，陽升陰呼路，通天柱穴，此穴薰蒸關竅，下湧泉（腳底穴），上通泥丸、絳宮（十六號穴）、降下丹田（八號穴）。

（十五）玉枕位：此關為上天逆行之徑路，初通內氣者，最不易通過此關。用陽炁方能冲通，化生真炁至鵲橋（舌）。

（十六）絳宮：煉神室之所，又名「姹女」。乃龍虎（即心腎氣液）交會之穴。

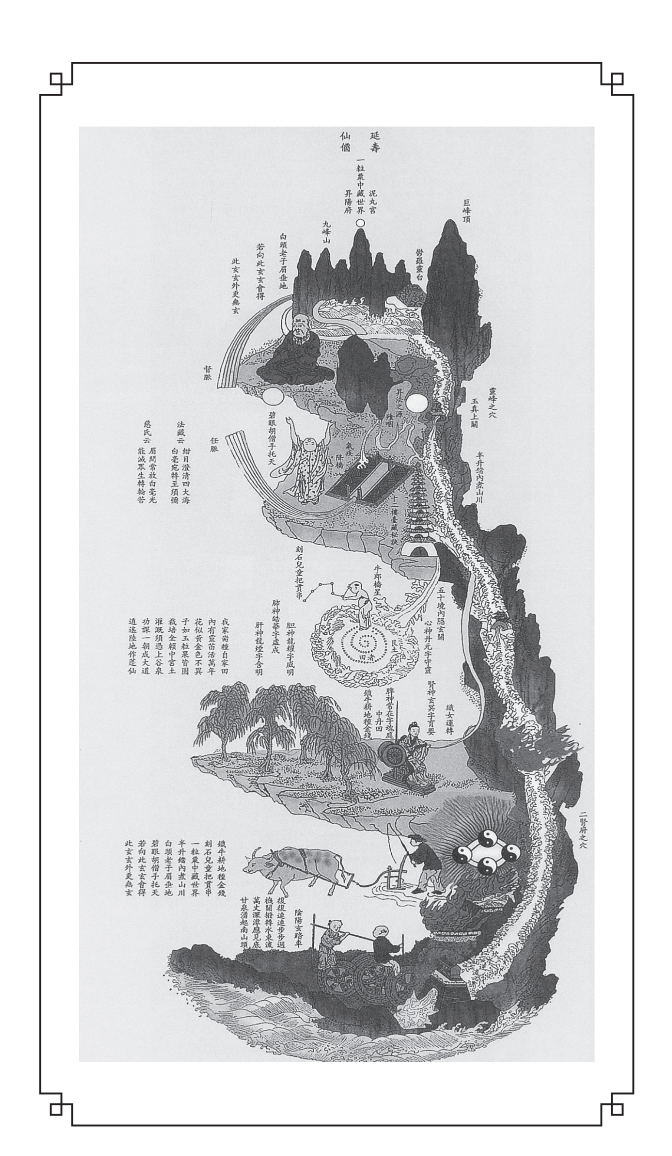
❷ 河車：內丹名詞，即以意（土）領氣，使真氣通任、督二脈上下運轉。

❸ 鵲橋：即舌。人出生後，「任、督」二脈中斷，而兩脈任、督之間，原銜接的地方，稱為「鵲橋」，通過舌頭舐上顎，人體「真氣」始能貫通。

（十七）魂　與

（十八）魄：人有「魂魄」，魂屬先天（為陽）、又稱肝神；魄屬後天（為陰）、又稱肺神。人之生也，魄先結於胎，魂附之於後。人之死者，魂先離去，魄始腐壞。如是魂魄相離，六神無主。（六神：五臟即心肝脾肺腎、合膽腑之神為六神）。內修者，須煅煉使魂魄堅定，兩者聚而為一，結於「黃庭」，出入泥丸、丹田。　又：「魂」晝寓目、寓目能見。即白天「魂」以目為官，故能目見事物，所見者為實景。肝中有三魂名曰：「爽靈」、「胎光」、「幽精」。「魄」夜舍肝，舍肝能夢。即人昏睡後，魄止宿於肝，人做夢時，乃魄使然之虛象而非實境。與白天魂目見實景恰成相反。肺藏七魄名曰：「尸狗」、「伏屍」、「雀陰」、「吞賊」、「非毒」、「除穢」、「臭肺」。

【內經圖】


延壽
仙僊
泥丸宮
一粒粟中藏世界
昇陽府
巨峰頂
鬱羅靈台
九峰山
白頭老子眉垂地
若向此玄玄會得
此玄玄外更無玄
督脈
靈峰之穴
玉真上關
半升鐺內煮山川
碧眼胡僧手托天
任脈
法藏云
紺目澄清四大海
白毫宛轉至須彌
慈氏云
眉間常放白毫光
能滅眾生轉輪苦
十二樓臺藏秘訣
刻石兒童把貫串
牛郎橋星
五十境內隱玄關
心神丹元字守靈
肺神皓華字虛成
胆神龍耀字威明
肝神龍煙字含明
腎神玄冥字育嬰
織女運轉
脾神常在字魂庭
中丹田
鐵牛耕地種金錢
我家端種自家田
內有靈苗活萬年
花似黃金色不異
子如玉粒果皆圓
栽培全賴中宮土
灌溉須憑上谷泉
功課一朝成大道
逍遙陸地作蓬仙
鐵牛耕地種金錢
刻石兒童把貫串
一粒粟中藏世界
半升鐺內煮山川
白頭老子眉垂地
碧眼胡僧手托天
若向此玄玄會得
此玄玄外更無玄
陰陽玄踏車
復復連連步步迴
機關撥轉水東流
萬丈深潭應見底
甘泉湧起南山頭
二腎府之穴

跋文

《道德經》四十二章云：「道生一。一生二。二生三。三生萬物。」，無極化生萬物，仙、神、人、萬靈共處三才之中，神人其所分別者「真靈與人靈，無為與有為」而矣。呂祖師及列仙聖佛慈悲度世，方方闡教，處處開壇，隆鸞演經，無非欲挽世道人心，消戾氣，天人感應，徵危為安，凶化吉祥。

呂祖師靈應十方，教化因時，因地、因人、因事而制宜，五十餘年來仙蹟遍歷粵港兩地（粵：一九四〇至一九四八年、港：一九五〇至一九八九年），為人靈者，當感聖靈顯應，至道聖功，如日月經天，昭然於天下後世。末世行道，難辛隨處，倘不明一道，殊難行之，更難學之。成林作育，實賴聖靈之所感化誠應，求道不忘其本，學道豈捨其真。靈應事蹟，隨日月而消匿於無情歲月，豈不惜哉！本院同門倡議編纂聖道仙蹟，以示不忘道本。事有終始，其源不清，其流必濁，故從道脈綿延說起，再述呂師之妙，合成玄真，附加圖畫解説，以顯事蹟歷歷如繪，兼附編述各前輩先道本身之所學、所見、所聞、所知、所得，能灌輸於少者，俾其發智慧，悟道機，尋道妙，參道微，務使初入門者，由神靈進入玄妙之門，入妙門再進真修之道。聖靈、仙法、道力、神力皆先天無為大道，如呂

祖師外修篇〈虛實之道〉內文云：「道之所貴者。貴乎虛無而無實相。君不見諸大菩薩。能化億萬千法身者。此無他。虛空之變幻耳。倘以實相而化法。所化者亦祇一實相耳」。有為法、無為法，悉在此中耳！倘以實相而觀仙聖無為大道，或過目如遺，不能感化誠應於身時，則一切仙語及神體文字，便成毫無價值的東西了。茲編纂完成，尚祈同門善信：

莫將容易得
便作等閒看

是所祈願也。

明善學院仝人謹跋
天運庚子年仲夏（公曆二〇二〇年）

書後小言

摘自淨空法師《文昌帝君陰騭文》講解內文之「印造經文」文句。

「印造經文」

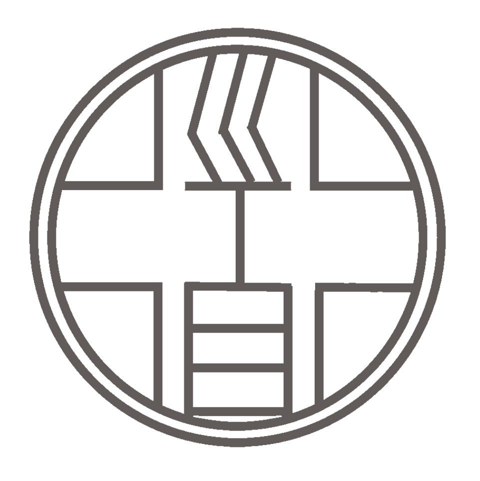
這句看起來很平常，我們在此地必須要加以說明。「印造經文」在今天來講屬於文化事業。經文、聖賢書是善書當中的善書，我們希望每個人都能夠親近善友，都能夠承事聖賢，這樣子久而久之，不知不覺之中，為聖賢的心行所熏習，在不知不覺當中自己就成了聖賢，這種教化之功是不可思議的，因此印造經文的功德是無量無邊。這裡面雖然是講財佈施，實際上法佈施的意義比財佈施要重得多。佛在大乘經論裡面常常作佈施功德的校量，作為大千世界的七寶佈施，是指的財佈施，都比不上經文裡面四句偈佈施的功德，為什麼？大千世界的七寶只能夠解除我們生活上的困苦，不能使我們開智慧，不能使我們了生死、出三界。而經典的佈施是屬於智慧的佈施，是屬於覺悟方法的佈施，所以我們對於聖人的垂訓、經典、善書，真正有益於世道人心的典籍，我們要盡心盡力的去翻印、贈送，有多少力量盡多少力量，這樣功德就圓滿了。

千萬不要以為做這種事情必須要自己有財富、有福報，當然有財富、有福報做起來比常人要方便，可是貧賤之人不是不能做，一樣可以做得到，而且功德一樣是圓滿。有千萬財產的人，每年佈施個幾萬塊錢印送經書、善書，這是很值得讚歎的。貧窮的人沒有財富，能夠盡心盡力印善書、好書送人，這個功德比大富人家的功德還要來得圓滿。何以？大富人家所做的功德，在他整個收入裡面不過是佔數百分之一、千分之一而已，甚至於萬分之一，而貧賤之人所做的這個功德，幾乎佔他自己收入的二分之一，甚至於三分之二，所以這種功德實在是非常殊勝，諸佛菩薩、護法善神沒有不讚歎、不護持的。這些理、這些事，我們都必須要認識清楚。

不是說我自己寫的書希望多多的流通，必須要想一想自己寫的書對社會的貢獻，對一切眾生勸化的力量，能不能比古人更圓滿、更有效果？因此我們要把心擺平才能夠大公無私。我們為一切眾生造福，無論是什麼人，他的著作、言論確實有益於一切眾生，比我自己還要圓滿、還要殊勝，我就必須要把自己的捨棄掉，全心全力來弘揚他的著作，這樣才給一切眾生帶來真正的幸福。不要分自己、分他人，有了自與他這個界限，這就是諸惡的根源；能夠泯人我、利自他，無量的功德、善行才能夠確立。

恭錄善書小言：

功德最大的善事，是什麼？就是印善書來送人。因為各種的善事，或是在一個地方的人，能夠得着好處，或是在一個時候的人，能夠得着好處，只有印善書送人，可以流通各處地方，可以傳流到永遠年代，所以功德最大。並且看見善書的人，本來是善的，看見了善書，可以更加高興做善事，本來不善的人，看見了善書，也可以動他做善事的心。人人有做善事的心，那麼天下頭的人，就都是善人了。善人多了，種種的善事，就都有人去做了。看了善書，就會動做善事的心，那麼看善書，就是做各種善事的根本，所以印善書送人的功德，是大得了不得的，隨便什麼善事，都比不上的。



玉清別館
明善學院

道學叢書（免費贈閱）



宣化鸞文
鸞傳：圓玄學院（一九五三至一九六三年）
玄音
降示：玉清別館（一九六五至一九八九年）
合刊
玄門內外雙修篇
演於：圓玄學院（一九五三至一九六三年）
玉清別館（一九六五至一九八九年）
玉清別館
明善修真學院
刊印
免費贈閱

（一）《道德經內外直解》乃依據「呂祖全書」、「醫道還元」、「玄門內外雙修篇」三本道書詮釋，解讀透徹，使閱《道德經》者對經中文義能融會貫通。

（二）〈宣化鸞文〉、〈玄音〉，乃彙編數十年來仙聖鸞文（乩文）集，內含玄機妙論，理學、玄學、天道、人道、五行、陰陽俱有論列。〈玄門內外雙修篇〉乃太上道祖、呂祖先師降鸞演文，綜論性命雙修、內煉之法。





趵突泉語錄十戒十行
修道真言
玄門內外雙修篇
太乙金華宗旨
合刊
附錄
呂祖百字碑
太上清靜經
玉皇心印經
詞意詮釋
玉清別館
明善修真學院
刊印
免費贈閱

（三）《呂祖靈應事蹟》：內容記述五十年間（一九四〇至一九八九年）呂祖顯於粵港兩地之靈應事蹟。

（四）《道教玄門修行法要》乃依太上道祖，呂祖師二聖南針指示，教人求道修真之法要。

（五）《趵突泉語錄十戒十行》併刊乃呂祖、白玉蟾二聖訓示，教人以儒合道，內外雙修踏上仙途。

積善莫如弘聖道

非賣品

立德乃可格天心

五十年來呂祖靈應事蹟

公曆二〇二〇年
歲次庚子年
初版

出版：道教明善學院
編註：「三早道人」謝傳清
美術設計：泰利
繪圖：泰利
排版：泰利
編輯：三早道人
地址：香港新界元朗錦上路元崗新村，東邊路一〇六約，地段第一六九四、一六九五號
通訊郵箱：香港新界元朗錦上路 元崗村 東邊路村民信箱三十六號
網址：mingxintaoism.org
電話：二四八八 五四八四
傳經組：九四四二 四九四八 梁生



